

# PROTOCOLLO D'INTESA

I.C. - "A. INVEGES"-SCIACCA  
Prot. 0003433 del 29/11/2023  
I (Entrata)



tra

**l'Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale A. Inveges di Sciacca**

e

**l'Associazione Culturale Skené - Centro studi Musicali e Arti dello spettacolo - APS**

*Per la realizzazione di iniziative volte alla promozione ed alla valorizzazione delle arti musicali, sceniche, figurative e applicate e delle lingue straniere nella scuola.*

**Visti** gli articoli 2 e 9 della Costituzione Italiana, che garantiscono il rispetto della dignità umana, delle libertà individuali ed associative delle persone e promuovono lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica;

**Vista** la legge del 15 marzo 1997, n. 59 e in particolare l'articolo 21 che riconosce personalità giuridica a tutte le Istituzioni scolastiche e consente alla scuola di interagire da protagonista con le Autonomie locali, gli Enti Pubblici e le Associazioni del territorio e ne stabilisce l'autonomia, quale garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale;

**Visto** il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 marzo 1999, n. 275, con il quale è stato emanato il regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche ai sensi del citato articolo 21 della legge n. 59/97;

**Visti** i documenti internazionali, le Raccomandazioni dell'UNESCO e le Direttive comunitarie che costituiscono un quadro di riferimento generale per promuovere la cittadinanza, la partecipazione responsabile e i valori che vi sono connessi, in un più ampio contesto sociale, pedagogico e culturale;

**Visto** il Protocollo d'Intesa sottoscritto tra il Ministero della Pubblica Istruzione – Dipartimento per l'Istruzione e l'AGISCUOLA in data 11 febbraio 2008, diretto a promuovere azioni congiunte finalizzate allo sviluppo, nell'ambito del Piano dell'offerta formativa, di percorsi mirati all'acquisizione da parte degli alunni, di competenze relative all'area dei linguaggi dei vari settori dello spettacolo;

**Visto** il Protocollo d'Intesa siglato in data 9 luglio 2008 tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia, l'Associazione

Nazionale dei Comuni Italiani, la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, con il quale è stata disciplinata l'iniziativa "Io Studio – La Carta dello Studente";

#### **PREMESSO CHE**

- l'ampio processo di riforme attivato dal MIUR in attuazione delle norme sopra richiamate, basato sulla consapevolezza del ruolo prioritario dell'istruzione e della formazione nella società della conoscenza, non solo quale strumento di crescita umana, civile e culturale, ma quale fattore complessivo di sviluppo, individua nel raccordo tra sistemi formativi e strutture educative presenti sul territorio, le modalità idonee per poter garantire servizi scolastici di alto e qualificato profilo ed innalzare il livello culturale e il grado di competitività del Paese;
- la crescita culturale dei giovani, in tutte le sue forme, rappresenta un fattore critico per lo sviluppo di ciascun individuo, nonché elemento fondamentale per l'accesso alla società e al mondo del lavoro;
- l'esercizio del diritto allo studio, con particolare riferimento agli studenti della scuola di primo grado e secondaria, si traduce anche nella possibilità, indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche di ciascuno studente, di fruire di attività di carattere culturale ed educativo presenti sul territorio quali, a titolo esemplificativo, la musica, il teatro, il cinema, visite culturali relativamente a mostre, musei, siti archeologici e quant'altro possa concorrere alla formazione culturale della persona;
- le esperienze teatrali e musicali succedutesi negli anni in scuole di ogni ordine e grado, hanno registrato una ricchezza, una varietà ed un progressivo innalzamento della qualità espressiva delle forme teatrali e musicali scolastiche, e si sono rese spesso veicolo di un impegno etico e civile, del quale i ragazzi e i bambini si sono fatti interpreti e portatori;
- l'impegno dei docenti e degli operatori coinvolti nella realizzazione di dette esperienze è andato consolidandosi attraverso un fruttuoso confronto dialettico fra le rispettive competenze educative, teatrali e musicali;

#### **CONSIDERATO CHE**

il Ministero dell'Istruzione

- riconosce nella partecipazione studentesca il segno di una scuola moderna, capace di

combattere e prevenire il fenomeno della dispersione scolastica, di mettere al centro dei suoi obiettivi la valorizzazione delle inclinazioni personali di ciascuno studente, di creare le migliori condizioni per un apprendimento efficace;

- promuove lo sviluppo di una diffusa cultura della cittadinanza e della convivenza civile, per il rispetto della legalità, nonché la formazione di una coscienza storica del patrimonio culturale di valori, norme e tradizioni, su cui si fonda l'identità della comunità locale e nazionale, quali momenti rilevanti delle attività scolastiche curriculari ed extracurriculari;
- ricerca le condizioni atte a realizzare nelle scuole, in attuazione dell'art. 21 della legge n.59/97, la massima flessibilità organizzativa, la tempestività ed efficacia degli interventi, anche attraverso l'apporto costruttivo di soggetti e risorse diversi, presenti a livello territoriale.

#### **ACCERTATO CHE**

- l'approccio al linguaggio teatrale/musicale si carica di valenza educativa nel rispondere ai bisogni formativi che la scuola deve garantire in ambito di educazione alla creatività (come occasione di educazione ai linguaggi verbali e non verbali);
- ogni attività svolta in ambito scolastico, curricolare o extracurricolare, deve considerarsi attività formativa rientrante nel curriculum dell'Istituzione Scolastica;

### **L' Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "A. Inveges" e l'Associazione Culturale Skené**

#### **CONVENGONO QUANTO SEGUE:**

##### **Art.1 – Obiettivi**

L'Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale " A. Inveges" e l'Associazione Culturale Skené intendono collaborare attivamente nell'ideazione e organizzazione di eventi volti alla promozione e valorizzazione delle arti nelle scuole.

##### **Art.2 – Impegni**

L'Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale " A. Inveges" si impegna ad:

- avanzare proposte che favoriscano azioni comuni fra l'Istituzione Scolastica e l'Associazione firmataria del presente Protocollo;
- mettere a disposizione gli spazi dell'Istituto, nel periodo delle prove generali antecedenti le eventuali rappresentazioni da portare in scena;
- favorire l'accesso alle proprie iniziative con tutte le opportune promozioni per contribuire al buon esito delle attività.

L'Associazione Culturale Skené si impegna a:

- promuovere la diffusione dell'arte in ogni sua forma e con ogni mezzo legalmente consentito, organizzando iniziative, incontri, dibattiti, seminari, studi, approfondimenti e ricerche per il raggiungimento delle proprie finalità;

- favorire ed accrescere il legame tra gli studenti e l'Istituzione Scolastica in questione, valorizzando quanto di buono svolto nel corso degli scorsi anni a fundamenta di quanto sottoscritto quest'oggi dalle parti stipulanti il presente Protocollo;
- utilizzare i locali concessi dall'Istituto durante le attività previste, impegnandosi a mantenere inalterato il livello dei locali e delle strumentazioni in esse presenti ed anzi impegnandosi al fine di migliorarne la qualità.

### Art. 3 – Decorrenza e durata

Il presente Protocollo ha la durata di tre anni, a far data dalla sottoscrizione dello stesso, prorogabile per mutuo consenso di anno in anno, con la possibilità reciproca però delle parti di potere recedere da quanto convenuto e sottoscritto, con comunicazione a mezzo lettera da far pervenire almeno tre mesi prima del recesso, in caso di necessità sopravvenute che impediscano la prosecuzione fattiva del rapporto d'intesa.

Sciacca, 29/11/2023

Istituto Comprensivo Statale  
ad indirizzo musicale "A. Inveges"

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Angela Croce

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Maria Angela Croce**



Associazione Culturale

Skené Centro Studi Musicali e Arti dello Spettacolo

Il Presidente

Dott.ssa Olga Galluzzo

*Olga Galluzzo*  
**ASS. CULTURALE SKENE**  
**CENTRO STUDI MUSICALI**  
**E ARTI DELLO SPETTACOLO APS**  
Via Ovidio, 52 - 92019 Sciacca (AG)  
Cod. Fisc. 92028070842  
P. IVA 02808550848