FUTURA **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI**

pon **2014-2020**
Per la scuola competitività e ambienti per l'apprendimento

Ministero dell'Istruzione e del Merito

UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

**Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale
"Agostino Inveges" - Sciacca**
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado
Via G. Licata, 18 - 92019 SCIACCA (AG) - Tel. 092524544
Codice MIUR: AGIC86500P - Codice Fiscale 92035720843 - Codice Univoco I7U7C2
E-mail: agic86500p@istruzione.it - PEC: agic86500p@pec.istruzione.it - Sito web: www.inveges.edu.it

I.C. - "A. INVEGES"-SCIACCA
Prot. 0007655 del 20/05/2025
IV (Uscita)

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI - SCUOLA PRIMARIA
A.S. 2024/2025

ITALIANO				
GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta ed esegue con sicurezza e rapidità tutte le consegne. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente e con linguaggio chiaro, ricco e appropriato anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.	Ascolta in modo pienamente attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative.	Mostra una capacità di ascolto efficace, prolungata e selettiva. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto, finalizzato e appropriato alle situazioni comunicative.

OTTIMO	LETTURA	Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende il significato di ciò che legge.	Legge in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo. Legge e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	Legge in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni (implicite ed esplicite) da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo chiaro e coerente.
	SCRITTURA	Scrive sotto dettatura e produce autonomamente frasi in maniera corretta e completa.	Produce testi originali, chiari, coerenti, articolati, con una forma chiara e scorrevole, corretti ortograficamente.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente
	LESSICO		Usa un lessico ricco e appropriato	Usa un lessico ricco e appropriato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconosce e utilizza in modo appropriato e con sicurezza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina gli elementi essenziali della frase.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con piena padronanza.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con piena padronanza.
DISTINTO	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta ed esegue con sicurezza tutte le consegne. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo chiaro, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta in modo attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro e pertinente, e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative.	Mostra una capacità di ascolto prolungata e selettiva. Si esprime con un linguaggio chiaro e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo appropriato e finalizzato alle situazioni comunicative.
	LETTURA	Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Legge e comprende brevi testi.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende testi di vario tipo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.
	SCRITTURA	Scrive sotto dettatura e produce autonomamente frasi in maniera corretta.	Produce testi chiari, coerenti, articolati, con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	Produce testi originali, chiari nella forma, corretti ortograficamente
	LESSICO		Usa un lessico appropriato	Usa un lessico appropriato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconosce e utilizza con sicurezza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina gli elementi essenziali della frase	Conosce ed applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con sicurezza.	Conosce ed applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con sicurezza.

BUONO	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta ed esegue le consegne in modo preciso. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta in modo generalmente attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo pertinente.	Mostra una capacità di ascolto prolungata. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo pertinente e finalizzato alle situazioni comunicative.
	LETTURA	Legge ad alta voce in modo corretto. Legge brevi frasi e ne comprende il significato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende il significato globale del testo letto.	Legge in modo corretto e scorrevole. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.
	SCRITTURA	Scrive sotto dettatura e produce autonomamente semplici frasi in maniera corretta.	Produce testi chiari, dal contenuto esauriente e corretto ortograficamente.	Produce testi dal contenuto esauriente e corretto ortograficamente
	LESSICO		Usa un lessico abbastanza appropriato	Usa un lessico abbastanza appropriato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconosce e utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche. Riconosce gli elementi essenziali della frase	Conosce ed applica le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua in modo corretto.	Conosce ed applica le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua correttamente.
DISCRETO	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta le consegne e le esegue manifestando qualche incertezza. Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo sostanzialmente pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta in modo non sempre attento e partecipativo. Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle situazioni comunicative.	Ascolta argomenti di varia natura per tempi limitati. Si esprime in modo chiaro e adeguato al contesto. Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle situazioni comunicative.
	LEGGERE	Legge in modo meccanico. Legge parole e ne comprende il significato.	Legge in modo impreciso. Comprende globalmente ciò che legge.	Legge in modo impreciso. Comprende globalmente ciò che legge e trae le informazioni principali.
	SCRITTURA	Scrive sotto dettatura e produce semplici e brevi frasi con adeguata autonomia e correttezza.	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente e adeguatamente corretti nella forma e nell'ortografia.	Produce testi dal contenuto semplice e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia.
	LESSICO		Usa un lessico semplice, ma chiaro	Usa un lessico semplice, ma chiaro

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconosce e utilizza in modo discontinuo le principali convenzioni ortografiche. Intuisce gli elementi essenziali della frase	Conosce ed applica in modo discontinuo le fondamentali convenzioni ortografiche e usa la lingua in modo adeguato.	Conosce ed applica in modo discontinuo le fondamentali convenzioni ortografiche e usa la lingua in modo adeguato.
SUFFICIENTE	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta in modo discontinuo e richiede ulteriori spiegazioni per eseguire le consegne Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo essenziale. Se guidato, riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione; non sempre partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	Ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando generalmente l'argomento di conversazione e partecipa su sollecitazione alle situazioni comunicative.
	LEGGERE	Legge sillabando. Legge sillabando e fatica a comprendere.	Legge in modo impreciso e poco scorrevole. Comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.	Legge in modo impreciso e poco scorrevole. Comprende in modo parziale ciò che legge.
	SCRITTURA	Con il supporto dell'insegnante, scrive sotto dettatura e produce semplici e brevi frasi, ma in modo non sempre corretto.	Se guidato, produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice ma non sempre corretti ortograficamente.	Se guidato, produce testi dal contenuto essenziale, ma con diverse scorrettezze ortografiche.
	LESSICO		Usa un lessico incerto e limitato	Usa un lessico incerto e limitato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Se guidato, applica le principali convenzioni di scrittura.	Mostra una conoscenza superficiale delle fondamentali convenzioni ortografiche e le applica con la guida del docente. Usa la lingua con incertezza.	Mostra una conoscenza superficiale delle fondamentali convenzioni ortografiche e le applica con la guida del docente. Usa la lingua con incertezza
	ASCOLTO E PARLATO	Deve essere richiamato ad ascoltare ed eseguire semplici consegne. Comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica, nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Mostra capacità di ascolto limitata. Fatica a esprimersi correttamente e a rispettare le regole della conversazione.	Mostra capacità di ascolto limitata. Si esprime in modo confuso, non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo poco corretto alle situazioni comunicative.

NON SUFFICIENTE	LEGGERE	Legge solo alcune sillabe. Comprende in modo frammentario ciò che riesce a leggere	Legge in modo stentato e inespressivo. Fatica a comprendere ciò che legge.	Legge in modo stentato e inespressivo. Comprende parzialmente ciò che legge.
	SCRITTURA	Copia semplici parole con la guida dell'insegnante.	Produce testi poveri nel contenuto, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Produce testi poveri nel contenuto, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.
	LESSICO		Usa un lessico povero ed essenziale	Usa un lessico povero ed essenziale
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Fatica a riconoscere le convenzioni di scrittura e ad applicarle anche con il supporto del docente.	Fa fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con insicurezza e indecisione.	Fa fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con insicurezza e indecisione.

INGLESE				
GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolta e comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.	Ascolta e comprende domande ed esegue consegne in modo sicuro.	Ascolta e comprende messaggi e testi con sicurezza e dimostra padronanza linguistica.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera molto sicura. .	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza.	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza e padronanza lessicale sapendo sostenere un breve dialogo
	LETTURA (comprensione scritta)	Comprende in modo sicuro e consapevole parole e semplici espressioni, accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende espressioni e frasi in modo sicuro e consapevole, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani.
	SCRITTURA (produzione scritta)	Copia semplici parole in modo corretto e autonomo	Produce parole e completa semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto ed autonomo	Produce frasi e brevi testi in modo corretto ed autonomo

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Riconosce e utilizza in modo corretto e sicuro strutture linguistiche ed elementi culturali.
DISTINTO	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolta e comprende, intuisce ed esegue correttamente procedure	Ascolta e comprende domande ed esegue consegne in modo corretto	Ascolta e comprende il contenuto globale di un testo ed espressioni all'interno di dialoghi e storie nella sua interezza in modo sicuro.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera sicura	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con sicurezza.	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza sapendo impostare domande risposte
	LETTURA (comprensione scritta)	Comprende in modo sicuro parole e semplici espressioni, accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende espressioni e frasi in modo sicuro, accompagnate da supporti visivi e sonori	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge testi in maniera corretta.
	SCRITTURA (produzione scritta)	Copia semplici parole in modo corretto	Produce parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Produce frasi e brevi testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Riconosce e utilizza in modo corretto strutture linguistiche ed elementi culturali
BUONO	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolta e comprende semplici domande e consegne. Esegue istruzioni in modo generalmente corretto	Ascolta e comprende domande e consegne. Esegue istruzioni in modo generalmente corretto.	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti adatti alla situazione in modo abbastanza sicuro.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in modo abbastanza sicuro.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con pronuncia nel complesso corretta .
	LETTURA (comprensione scritta)	Comprende in modo globale parole e semplici espressioni, accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende espressioni e frasi in modo globale, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Comprende dialoghi e testi in modo globale. Legge testi in maniera globalmente corretta.
	SCRITTURA (produzione scritta)	Copia semplici parole in modo generalmente corretto	Produce parole e completa brevi frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	Produce frasi e brevi testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo globalmente corretto.

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Riconosce e utilizza in modo generalmente corretto strutture linguistiche ed elementi culturali
DISCRETO	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolta e comprende semplici e brevi consegne relative a situazioni note. Esegue istruzioni in modo adeguato.	Ascolta e comprende semplici consegne relative a situazioni note. Esegue istruzioni in modo adeguato.	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagisce utilizzando alcuni vocaboli associati a un'immagine.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici adatte alla situazione e associati a immagini.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi per rispondere a semplici domande utilizzando un lessico appropriato.
	LETTURA (comprensione scritta)	Comprende in modo essenziale parole e semplici espressioni, accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende espressioni e frasi in modo essenziale, accompagnate da supporti visivi e sonori,	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale. Legge testi in maniera globalmente corretta, ma con qualche incertezza.
	SCRITTURA (produzione scritta)	Copia semplici parole in modo abbastanza corretto	Produce parole e completa brevi frasi sulla base di un modello dato	Produce frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo sulla base di un modello dato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Riconosce e utilizza in modo abbastanza corretto strutture linguistiche ed elementi culturali
SUFFICIENTE	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolta e comprende vocaboli che già conosce ed usa.	Comprende semplici e brevi messaggi in maniera essenziale.	Ascolta e comprende semplici consegne.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagisce utilizzando alcuni vocaboli, a volte non del tutto pertinenti.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi Semplici, ma non del tutto pertinenti, con lessico essenziale.	Interagire utilizzando espressioni e frasi Semplici, ma non del tutto pertinenti, con pronuncia sufficientemente corretta.
	LETTURA (comprensione scritta)	Intuisce il significato di parole e semplici espressioni, accompagnate da supporti visivi o sonori.	Comprende espressioni e frasi in modo essenziale, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale Legge testi in maniera incerta
	SCRITTURA (produzione scritta)	Copia semplici parole in modo sufficientemente corretto	Produce parole e completa brevi frasi da un modello proposto	Scrive parole e completa frasi sulla base di un modello dato

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Con il supporto del docente, riconosce e utilizza strutture linguistiche ed elementi culturali
NON SUFFICIENTE	ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolta e comprende vocaboli in modo occasionale e con molta difficoltà.	Ascolta in modo occasionale e comprende solo qualche frammento del messaggio.	Ascolta in modo occasionale e comprende solo qualche frammento di testo.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagisce in modo stentato utilizzando vocaboli non corretti.	Interagisce in modo difficoltoso producendo frasi stentate e poco corrette pronunciate con difficoltà.	Interagire in modo difficoltoso pronunciando frasi e dialoghi in maniera stentata, con lessico non del tutto adeguato e pronuncia difficoltosa e stentata.
	LETTURA (comprensione scritta)	Comprende vocaboli ed espressioni in modo frammentario, nonostante supporti visivi e sonori.	Comprende espressioni e frasi in modo frammentario, nonostante supporti visivi e sonori.	Comprende dialoghi e testi in modo frammentario. Legge testi in maniera incerta e stentata .
	SCRITTURA (produzione scritta)	Copia semplici parole in modo confuso e scorretto, nonostante il supporto dell'insegnante.	Produce parole e completa in modo confuso e con errori semplici e brevi frasi nonostante il supporto dell'insegnante.	Scrive parole e completa in modo confuso e scorretto semplici fras nonostante il supporto dell'insegnante.i
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			Riconosce in modo frammentario e confuso strutture linguistiche ed elementi culturali

STORIA

GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	USO DELLE FONTI	Individua in modo sicuro e pertinente tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni per la ricostruzione di fatti del suo recente passato.	Ha compreso pienamente l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona ed utilizza diversi tipi di fonti, ricavando informazioni in modo approfondito, pertinente e articolato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Colloca con sicurezza nel tempo fatti ed eventi, individuando in modo completo, preciso ed autonomo durate e relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Colloca con sicurezza, prontezza e autonomia le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando correttamente elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.	Comprende pienamente il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando stili di vita di società diverse e collegando fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Conosce ed utilizza in modo sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferisce le conoscenze acquisite, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite in modo corretto, chiaro, esauriente, autonomo e in ogni situazione, apportando contributi personali.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.

DISTINTO	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo corretto e pertinente	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza correttamente per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo sicuro e pertinente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce con correttezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo preciso e corretto.	Colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando correttamente elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, in modo autonomo e corretto.	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Conosce ed utilizza la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferisce le conoscenze acquisite, in modo autonomo e corretto.	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite in modo corretto, chiaro, esauriente e autonomo.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
BUONO	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo corretto.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo adeguato per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo corretto
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce in modo adeguato le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo corretto.	Colloca correttamente le grandi civiltà nella sequenza cronologica, individuando in maniera adeguata elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta in un quadro di civiltà il

				sistema di relazioni
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende in maniera adeguata il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi in modo	Conosce ed utilizza correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferisce le conoscenze acquisite in modo autonomo e generalmente corretto.	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite in modo corretto e generalmente autonomo.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
DISCRETO	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo sostanzialmente corretto.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo sostanzialmente corretto per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando semplici informazioni in modo sostanzialmente corretto.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce in modo sostanzialmente adeguato le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo in modo generalmente completo.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le conoscenze acquisite, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confrontando in modo sostanzialmente corretto stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.	Applicare in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali.

	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferisce le conoscenze acquisite necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze acquisite, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
SUFFICIENTE	USO DELLE FONTI	Individua, con qualche incertezza, tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento con l'aiuto dell'insegnante.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e, guidato/a e sostenuto/a, le utilizza per ricavare informazioni essenziali.	Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche, ricavando informazioni essenziali con l'aiuto dell'insegnante.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce con qualche incertezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, i mutamenti se guidato.	Guidato/a, colloca nel tempo fatti ed eventi ed individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo incerto ed impreciso.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo in modo essenziale.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite, con la guida dell'insegnante.	Segue e comprende vicende storiche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Applicare in modo essenziale i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferisce le conoscenze acquisite con la guida dell'insegnante	Riferisce le conoscenze acquisite in modo frammentario con il supporto delle domande guida dell'insegnante.	Analizza /costruisce in modo sostanzialmente corretto schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà con l'aiuto dell'insegnante; rielabora ed espone in modo semplice gli argomenti affrontati.
	USO DELLE FONTI	Trova difficoltà a individuare tracce nel proprio vissuto e a ricavare informazioni da immagini foto e oggetti per ricostruire un evento.	Non ha ancora compreso l'utilizzo delle fonti in una ricostruzione storica.	Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche e deve essere guidato/a per utilizzarle.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce solo in parte le relazioni di successione, le scansioni e i cicli temporali, i mutamenti, anche se guidato.	Fatica a collocare nel tempo fatti ed eventi ed individuare durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto, nonostante la guida dell'insegnante.	Guidato riesce a riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di causa-effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo.

NON SUFFICIENTE	STRUMENTI CONCETTUALI	Fatica ad organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, nonostante la guida dell'insegnante.	Fatica a seguire e a comprendere vicende storiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Applica in modo frammentario e/o scorretto i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali, nonostante la guida dell'insegnante.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferisce le conoscenze acquisite con fatica, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Riferisce a fatica le conoscenze acquisite, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni, racconti orali e testi scritti in modo frammentario e/o scorretto, anche se guidato dall'insegnante..

GEOGRAFIA				
GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA/TERZA	CLASSI QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ORIENTAMENTO	Si muove consapevolmente nello spazio circostante in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.	Usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere e rappresentare con sicurezza, precisione e autonomia, la posizione di sé e degli oggetti nello spazio grafico e su semplici carte geografiche.	Si orienta con prontezza nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando con sicurezza i punti cardinali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con padronanza gli indicatori spaziali.	Legge e interpreta con sicurezza, precisione e autonomia dati e carte.	Legge e interpreta con sicurezza, precisione e autonomia carte geografiche, localizzando regioni fisiche dell'Italia e verbalizzando con un lessico appropriato, ricco e specifico.

	PAESAGGIO	Riconosce, nomina e rappresenta con padronanza ambienti del proprio vissuto.	Individua e descrive in modo completo e dettagliato in autonomia gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce e descrive in modo completo e dettagliato in autonomia gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.	È pienamente consapevole che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane riconoscendone gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Individua con sicurezza, prontezza e autonomia aspetti e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
DISTINTO	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio circostante in modo autonomo e corretto.	Usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere e rappresentare con sicurezza e autonomia la posizione di sé e degli oggetti nello spazio grafico e su semplici carte geografiche.	Si orienta in modo corretto nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente i punti cardinali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali.	Legge e interpreta con sicurezza e autonomia dati e carte.	Legge e interpreta con sicurezza e autonomia carte geografiche, localizzando regioni fisiche dell'Italia e verbalizzando con un lessico appropriato e specifico.
	PAESAGGIO	Riconosce, nomina e rappresenta correttamente ambienti del proprio vissuto.	Individua e descrive in modo completo in autonomia gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce e descrive in modo completo in autonomia gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo autonomo e corretto.	È consapevole che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane riconoscendone gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Individua con autonomia e sicurezza aspetti e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

BUONO	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio circostante in modo autonomo e generalmente corretto.	Usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere e rappresentare in modo corretto la posizione di sé e degli oggetti nello spazio grafico e su semplici carte geografiche.	Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando in modo generalmente corretto i punti cardinali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali in modo adeguato	Legge e interpreta in modo adeguato dati e carte.	Legge e interpreta in modo adeguato carte geografiche, localizzando regioni fisiche dell'Italia e verbalizzando con un lessico specifico.
	PAESAGGIO	Riconosce, nomina e rappresenta in modo adeguato ambienti del proprio vissuto.	Individua e descrive in modo sostanzialmente completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce e descrive in modo sostanzialmente completo gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo autonomo e sostanzialmente corretto.	Riconosce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane riconoscendone gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Individua in maniera adeguata aspetti e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
DISCRETO	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio circostante in maniera quasi corretta.	Usa parzialmente punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere e rappresentare in modo sostanzialmente corretto la posizione di sé e degli oggetti nello spazio grafico e su semplici carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non sempre corretto, utilizzando parzialmente i punti cardinali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali in maniera sostanzialmente corretta.	Legge e interpreta in modo non sempre preciso dati e carte.	Legge e interpreta in modo non sempre preciso carte geografiche, localizzando regioni fisiche dell'Italia e verbalizzando con un lessico non sempre appropriato.
	PAESAGGIO	Riconosce, nomina e rappresenta parzialmente ambienti del proprio vissuto.	Individua e descrive parzialmente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce e descrive parzialmente gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce parzialmente le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita.	È parzialmente consapevole che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconosce appena aspetti e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

SUFFICIENTE	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio circostante necessitando della guida dell'insegnante.	Usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere e rappresentare la posizione di sé e degli oggetti nello spazio grafico e su semplici carte geografiche con la guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche mostrando delle incertezze, utilizza i punti cardinali con la guida dell'insegnante.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali necessitando della guida dell'insegnante.	Legge e interpreta dati e carte con la guida e il supporto dell'insegnante.	Legge e interpreta, con la guida e il supporto dell'insegnante, carte geografiche, localizzando regioni fisiche dell'Italia e verbalizzando con un lessico non sempre preciso.
	PAESAGGIO	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, necessitando di domande guida e/o di conferme da parte dall'insegnante.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi dietro domande guida dell'insegnante.	Conosce e descrive in maniera essenziale con il supporto dell'insegnante gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita, necessitando di domande guida e/o dell'aiuto dall'insegnante.	Intuisce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce appena aspetti e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con la guida e il supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio circostante con fatica, nonostante la guida dell'insegnante.	A fatica usa punti di riferimento e indicazioni topologiche in maniera adeguata per descrivere e rappresentare la posizione di sé e degli oggetti nello spazio grafico e su semplici carte geografiche, nonostante la guida dell'insegnante.	A fatica si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, stenta ad utilizzare i punti cardinali, nonostante la guida dell'insegnante.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, malgrado la guida dell'insegnante.	Riferisce qualche informazione e non utilizza il linguaggio specifico, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Legge con difficoltà semplici carte, ricavandone poche informazioni, espone in maniera non organica gli argomenti trattati e non utilizza il linguaggio specifico, malgrado

				l'aiuto dell'insegnante.
	PAESAGGIO	Fatica ad individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita, nonostante la guida dell'insegnante.	Identifica ambienti e paesaggi, senza coglierne le caratteristiche essenziali, anche se guidato.	Descrive in maniera frammentaria e con molte incertezze i diversi paesaggi, anche se con domande guida.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Fatica a riconoscere le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita, malgrado l'aiuto dall'insegnante.	Stenta a comprendere la relazione tra ambiente e attività umane, nonostante il supporto dell'insegnante.	Fatica a individuare aspetti e problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, nonostante il supporto dell'insegnante..

MATEMATICA

GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	NUMERI	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali correttamente e con sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo preciso, corretto e sicuro.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e/o decimali con prontezza e padronanza. Applica procedure di calcolo in modo preciso, corretto e sicuro.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri con prontezza e padronanza. Applica in modo rapido e sicuro procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando correttamente le proprietà delle quattro operazioni.
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in maniera corretta, completa e sicura.	Riconosce, denomina e classifica in modo preciso, corretto e sicuro le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica con sicurezza e precisione le figure geometriche e le riproduce correttamente utilizzando gli strumenti opportuni.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto ed efficace. Verbalizza, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto e sicuro.	Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo ed efficace. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni corrette utilizzando gli strumenti di misura più comuni. Analizza correttamente e con precisione situazioni problematiche e applica con intuizione procedure risolutive.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente e con precisione situazioni problematiche e applica con intuizione procedure risolutive.
DISTINTO	NUMERI	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali correttamente. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e appropriato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e/o decimali correttamente. Applica procedure di calcolo in modo autonomo e appropriato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri con prontezza. Applica in modo autonomo e appropriato procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando correttamente le proprietà delle quattro operazioni.
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in maniera corretta.	Riconosce, denomina e classifica in modo pertinente e appropriato le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica correttamente le figure geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo corretto.

	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto. Verbalizza, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.	Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo pertinente. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni corrette utilizzando gli strumenti di misura più comuni. Analizza correttamente situazioni problematiche e applica efficacemente procedure risolutive.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Analizza situazioni problematiche in modo completo; elabora efficaci procedure risolutive.
BUONO	NUMERI	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza appropriato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e/o decimali in modo corretto. Applica procedure di calcolo in modo abbastanza appropriato.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo abbastanza appropriato. Applica correttamente procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in maniera generalmente corretta.	Riconosce, denomina e classifica correttamente le figure geometriche piane.	Descrive, denomina, classifica correttamente le figure geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza preciso.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo pertinente. Verbalizza, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in maniera corretta.	Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo pertinente. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti standard. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in maniera corretta.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo pertinente. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in maniera corretta.
DISCRETO	NUMERI	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali in modo sostanzialmente adeguato. Esegue semplici operazioni e applica le procedure di calcolo manifestando qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e/o decimali in modo sostanzialmente adeguato. Applica procedure di calcolo manifestando qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo sostanzialmente adeguato. Applica in modo abbastanza corretto procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.

	SPAZIO E FIGURE	Riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche in modo sostanzialmente pertinente.	Riconosce, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo sostanzialmente pertinente.	Descrive, denomina, classifica le figure geometriche in modo sostanzialmente pertinente e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo discontinuo.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo sostanzialmente adeguato. Verbalizza, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo abbastanza corretto.	Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti standard. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo sostanzialmente adeguato.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo sostanzialmente adeguato. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo sostanzialmente adeguato.
SUFFICIENTE	NUMERI	Con la guida del docente conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali con diverse incertezze. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo approssimativo.	Con la guida del docente conta, legge, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali e/o decimali in situazioni semplici, ma in modo non sempre corretto. Applica procedure di calcolo con incertezza.	Con la guida del docente conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici, ma in modo non sempre corretto. Applica con qualche incertezza procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni con poca sicurezza.
	SPAZIO E FIGURE	Se guidato, riconosce, descrive e rappresenta, con strumenti convenzionali e non, figure geometriche, ma in modo non sempre corretto.	Se guidato, riconosce, descrive e classifica le figure geometriche, ma in modo non sempre corretto.	Se guidato, descrive, denomina, classifica e riproduce in modo parziale le principali figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Con il supporto dell'insegnante, classifica, mette in relazione e rappresenta graficamente dati e informazioni, ma in modo essenziale. Verbalizza, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo incerto e limitato.	Con il supporto dell'insegnante, classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente, ma in modo non sempre corretto. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti standard e con incertezze. Analizza e risolve una situazione problematica in modo incerto e limitato.	Con il supporto dell'insegnante, effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici, ma in modo non sempre corretto. Analizza situazioni problematiche con qualche incertezza ed elabora procedure risolutive in modo incerto e limitato.
	NUMERO	Fatica a contare, leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri naturali nonostante l'aiuto dell'insegnante. Fa fatica ad eseguire semplici operazioni e ad applicare semplici procedure di calcolo.	Fatica a contare, leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri naturali nonostante l'aiuto dell'insegnante. Fa fatica ad eseguire semplici operazioni e ad applicare semplici procedure di calcolo.	Anche se guidato fatica conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici in modo non corretto. Non riesce ad applicare procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali,

NON SUFFICIENTE				nonostante la guida del docente.
	SPAZIO E FIGURE	Anche se guidato non riesce a riconoscere, descrivere e rappresentare le figure geometriche.	Anche se guidato non riesce a riconoscere, descrivere e rappresentare le figure geometriche.	Anche se guidato non riesce a riconoscere, descrivere e rappresentare le figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Nonostante il supporto dell'insegnante non riesce ad effettuare classificazioni, stabilire relazioni e rappresentare graficamente dati in contesti semplici. Fatica a verbalizzare, rappresentare concretamente e risolvere semplici situazioni problematiche.	Nonostante il supporto dell'insegnante non riesce ad effettuare misurazioni, stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpretare e costruire grafici. Fa fatica ad analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche.	Nonostante il supporto dell'insegnante non riesce ad effettuare misurazioni, stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpretare e costruire grafici. Fa fatica ad analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche.

SCIENZE				
GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, manipola ed esplora l'ambiente in modo sicuro e preciso, individuando e classificando correttamente proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso i 5 sensi .	Riconosce la materia e le sue caratteristiche in modo sicuro, preciso e completo.	Osserva e individua con sicurezza, in autonomia, in maniera completa, proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce le trasformazioni della materia analizzata.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni osservati con prontezza, sicurezza e in autonomia. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere autonomamente le informazioni principali.	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico in modo sicuro, corretto e autonomo.	Osserva ed esplora con sicurezza, con precisione e in autonomia l'ambiente conosciuto per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo autonomo, preciso e completo le caratteristiche macroscopiche dei viventi e dei non viventi.	Classifica con sicurezza, correttamente, in autonomia i principali tipi di viventi. Riconosce in modo sicuro, e preciso caratteristiche e relazioni tra gli elementi di un ecosistema assumendo comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	Elabora con sicurezza, in maniera autonoma e completa, classificazioni del mondo vegetale e animale individuando rapporti tra strutture e funzioni negli organismi osservati. Osserva e interpreta in modo sicuro e preciso gli elementi, naturali e antropici, che modificano gli equilibri in un ecosistema assumendo comportamenti responsabili.
	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, manipola ed esplora l'ambiente in modo sicuro, individuando e classificando, in modo generalmente corretto, proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso i 5 sensi.	Riconosce la materia e le sue caratteristiche in modo sicuro e completo.	Osserva e individua correttamente, in autonomia proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce le trasformazioni della materia analizzata.

DISTINTO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo sicuro. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere le informazioni principali.	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico in modo corretto e autonomo.	Osserva ed esplora correttamente e in autonomia l'ambiente conosciuto per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo autonomo e completo le caratteristiche macroscopiche dei viventi e dei non viventi.	Classifica correttamente e in autonomia i principali tipi di viventi. Riconosce in modo preciso caratteristiche e relazioni tra gli elementi di un ecosistema assumendo comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	Elabora correttamente in autonomia classificazioni del mondo vegetale e animale individuando rapporti tra strutture e funzioni negli organismi osservati. Osserva e interpreta in modo preciso gli elementi, naturali e antropici, che modificano gli equilibri in un ecosistema assumendo comportamenti responsabili.
	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, manipola ed esplora l'ambiente in modo corretto, individuando e classificando in maniera adeguata proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso i 5 sensi.	Riconosce la materia e le sue principali caratteristiche in modo corretto.	Osserva e individua correttamente proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata.

BUONO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo corretto. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale cogliendone in modo sostanzialmente completo le informazioni principali.	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico in modo corretto.	Osserva ed esplora correttamente l'ambiente conosciuto per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo corretto le caratteristiche macroscopiche dei viventi e dei non viventi.	Classifica correttamente i principali tipi di viventi. Riconosce in maniera adeguata caratteristiche e relazioni tra gli elementi di un ecosistema assumendo comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	Elabora correttamente classificazioni del mondo vegetale e animale individuando rapporti tra strutture e funzioni negli organismi osservati. Osserva e interpreta in modo adeguato gli elementi, naturali e antropici, che modificano gli equilibri in un ecosistema assumendo comportamenti responsabili.
DISCRETO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, manipola ed esplora l'ambiente in modo sostanzialmente corretto, individuando e classificando proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso i 5 sensi.	Riconosce la materia e le sue principali caratteristiche con qualche incertezza .	Osserva e individua le più comuni proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo sostanzialmente corretto. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale cogliendone soltanto alcune informazioni principali.	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico in modo sostanzialmente corretto.	Osserva ed esplora con qualche incertezza l'ambiente conosciuto per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.

	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo sostanzialmente corretto le caratteristiche macroscopiche dei viventi e dei non viventi.	Classifica in modo generalmente corretto i principali tipi di viventi. Individua caratteristiche e relazioni tra gli elementi di un ecosistema e cerca di assumere comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.	Elabora con qualche incertezza classificazioni del mondo vegetale e animale individuando rapporti tra strutture e funzioni negli organismi osservati. Osserva e interpreta gli elementi, naturali e antropici, che modificano gli equilibri in un ecosistema, ma stenta ad assumere comportamenti responsabili.
SUFFICIENTE	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, manipola ed esplora l'ambiente, individuando e classificando proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso i 5 sensi con il supporto di domande guida e con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce la materia e le sue principali caratteristiche con la guida dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e individua le più evidenti proprietà e caratteristiche di alcune sostanze e riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Secondo percorsi guidati, opera semplici confronti tra oggetti, elementi naturali e fenomeni; esegue e coglie globalmente il senso di semplici osservazioni fatte su elementi della realtà circostante.	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico con il supporto di domande guida e con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva ed esplora con il supporto di domande guida e con l'aiuto dell'insegnante l'ambiente conosciuto cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e, con l'aiuto dell'insegnante, coglie in modo essenziale alcune delle principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Solo se guidato, riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente circostante e dei viventi osservati o studiati, cogliendone qualche semplice relazione. Risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato e studiato, con il supporto di immagini.	Elabora con la guida dell'insegnante classificazioni del mondo vegetale e animale individuando rapporti tra strutture e funzioni negli organismi osservati. Individua alcuni elementi, naturali e antropici, che modificano gli equilibri in un ecosistema, ma stenta ad assumere comportamenti responsabili.

NON SUFFICIENTE	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Stenta ad osservare, manipolare ed esplorare l'ambiente, fatica ad individuare e a classificare le più comuni proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso i 5 sensi, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Fatica a riconoscere la materia e le sue principali caratteristiche con la guida dell'insegnante.	Nonostante la guida dell'insegnante, individua con difficoltà le proprietà principali di sostanze e materiali esplorati e coglie in maniera superficiale e approssimativa le caratteristiche e gli elementi essenziali dei fenomeni osservati.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Con la guida dell'insegnante, confronta con difficoltà e superficialmente cose, fatti e fenomeni oggetto di attenzione. Anche se sostenuto, coglie in modo approssimativo il senso di semplici osservazioni relative ad elementi della realtà circostante.	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali a fatica, nonostante il supporto di domande guida e l'aiuto dell'insegnante.	Anche se guidato, osserva ed esplora l'ambiente conosciuto cogliendone in modo parziale e approssimativo gli aspetti essenziali.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Nonostante la guida dell'insegnante, osserva e riconosce in modo incerto e approssimativo alcune caratteristiche principali dei viventi e dell'ambiente circostante.	Anche se guidato, fatica a riconoscere le caratteristiche principali dell'ambiente circostante e dei viventi osservati o studiati, Fatica a rispondere in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato e studiato, con il supporto di immagini.	Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti degli argomenti trattati e non utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica; risponde in maniera parziale a semplici domande relative a quanto osservato, sperimentato e studiato in classe.

MUSICA

GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta ed esplora eventi sonori in modo appropriato; discrimina con precisione e sicurezza i suoni naturali e quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato e ne discrimina con precisione e sicurezza gli elementi basilari.	Ascolta, riconosce e denomina, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Rappresenta, con correttezza e precisione, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Utilizza in modo corretto e sicuro la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo corretto e sicuro la propria voce per recitare e cantare filastrocche e melodie.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con padronanza e precisione.
DISTINTO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta ed esplora eventi sonori in modo appropriato; discrimina con precisione i suoni naturali e quelli artificiali.	Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato e ne discrimina in autonomia gli elementi basilari.	Ascolta, riconosce e denomina, con precisione, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esegue in modo corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Rappresenta correttamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Utilizza in modo corretto la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo corretto la propria voce per recitare e cantare filastrocche e melodie.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con correttezza.

BUONO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta ed esplora eventi sonori in modo abbastanza appropriato; discrimina in maniera corretta i suoni naturali e quelli artificiali.	Ascolta e ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo abbastanza appropriato e ne discrimina correttamente gli elementi basilari.	Ascolta, riconosce e denomina, in modo generalmente corretto, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esegue in modo abbastanza appropriato, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo abbastanza appropriato, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Rappresenta, in modo generalmente corretto, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Utilizza in modo generalmente corretto la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo generalmente corretto la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo generalmente corretto.
DISCRETO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta, esplora eventi sonori, discrimina i suoni naturali e quelli artificiali, in modo sostanzialmente pertinente.	Ascolta, esplora eventi sonori e brani musicali in modo sostanzialmente pertinente e ne discrimina gli elementi basilari.	Ascolta, riconosce e denominare, in modo sostanzialmente adeguato, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, in modo abbastanza corretto.	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, in modo abbastanza corretto.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali, in modo sostanzialmente adeguato,.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Utilizza in modo sostanzialmente adeguato, la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo sostanzialmente adeguato, la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo sostanzialmente adeguato.

SUFFICIENTE	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Con la guida del docente, ascolta, esplora eventi sonori, discrimina i suoni naturali e artificiali, ma in modo non sempre corretto.	Con la guida del docente, ascolta, esplora eventi sonori, discrimina i suoni naturali e artificiali, ma in modo non sempre corretto.	Con la guida del docente ascolta, riconosce e denomina le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Se guidato esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Se guidato esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Se guidato rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Non sempre in modo corretto utilizza la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Non sempre in modo corretto utilizza la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, non sempre in modo corretto
NON SUFFICIENTE	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica ad ascoltare, esplorare eventi sonori e discriminare i suoni naturali e quelli artificiali.	Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica ad ascoltare, esplorare eventi sonori e discriminare i suoni.	Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica ad ascoltare, riconoscere e denominare le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Nonostante il supporto del docente, fatica ad eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Nonostante il supporto del docente, fatica ad eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Nonostante il supporto del docente, fatica a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Utilizza in modo corretto e sicuro la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche e melodie.	Utilizza in modo corretto e sicuro la propria voce per recitare e cantare filastrocche e melodie.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con padronanza e precisione.

ARTE E IMMAGINE

GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Utilizza tecniche e materiali diversi; sa usare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale, con il linguaggio artistico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Comprende e apprezza in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale.	Conosce in modo sicuro e approfondito i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
DISTINTO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico - pittoriche.	E' in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi; sa usare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato, con il linguaggio artistico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Comprende e apprezza in modo appropriato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce in modo approfondito i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

BUONO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico--pittoriche.	E' in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere adeguatamente, con il linguaggio artistico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Comprende e apprezza in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalit� tecnica ed espressiva.	Conosce in modo sicuro i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
DISCRETO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi.	Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando in modo abbastanza preciso le diverse tecniche grafico- pittoriche.	E' in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi; sa usare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riesce a leggere in modo superficiale le immagini.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo semplice, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.

	<p>COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <p>E LE</p>		<p>Comprende e apprezza in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo semplice ma preciso le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>	<p>Conosce in modo adeguato i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</p>
SUFFICIENTE	<p>ESPRIMERSI COMUNICARE</p> <p>E</p>	<p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi,utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà.</p>	<p>Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>Non sempre è in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi; usa in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.</p>
	<p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</p> <p>E</p>	<p>Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale.</p>	<p>Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni,emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche in modo impreciso;sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</p>	<p>Sa osservare e descrivere in modo superficiale, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.</p>
	<p>COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <p>E LE</p>		<p>Comprende e apprezza sufficientemente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>	<p>Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.</p>

NON SUFFICIENTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile.	Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni,emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Utilizza in modo impreciso tecniche e strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Osserva e descrive in modo superficiale e impreciso; riconosce parzialmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		Comprende e apprezza solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Non è in grado di utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Incontra difficoltà nel riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e non riesce ad apprezzarne il valore artistico.

EDUCAZIONE FISICA

GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA/TERZA	CLASSI QUARTA/QUINTA
OTTIMO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicandone sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente alle diverse proposte di giocosport interagendo positivamente con gli altri e applicandone sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.	Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico e utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza, riconosce stili di vita salutistici.
DISTINTO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicandone le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente alle diverse proposte di giocosport interagendo con gli altri e applicandone le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta.

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.	Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico e utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza, riconosce stili di vita salutistici. .
BUONO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia gli schemi motori di base.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa alle varie forme di gioco e generalmente ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di giocosport interagendo positivamente con gli altri e generalmente ne applica le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e generalmente accetta la sconfitta.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.	Ha consapevolezza dei principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico e utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza, è consapevole degli stili di vita salutistici.
DISCRETO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggia discretamente gli schemi motori di base.	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa alle varie forme di gioco ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le	Partecipa alle diverse proposte di giocosport interagendo con gli altri, conosce le regole ma non sempre le rispetta.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta.

		regole.		
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Cerca di utilizzare in modo corretto gli spazi e le attrezzature e cerca di assumere comportamenti adeguati per la sicurezza.	Ha appena consapevolezza dei principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico e utilizza in modo sostanzialmente corretto gli spazi e le attrezzature, assumendo quasi sempre comportamenti adeguati per la sicurezza	Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli spazi e le attrezzature assumendo quasi sempre comportamenti adeguati per la sicurezza, è appena consapevole degli stili di vita salutistici. .
SUFFICIENTE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base.	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Fatica a partecipare alle varie forme di gioco e non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco ma non sempre coopera all'interno del gruppo e non sempre rispetta le indicazioni le regole.	Non sempre rispetta le regole dei giochi, fatica ad accettare la sconfitta e, a volte, coopera all'interno del gruppo.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Se guidato, utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature e assume comportamenti adeguati per la sicurezza solo con il supporto dell'adulto.	Ha consapevolezza solo di alcuni principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico e, se guidato, utilizza in modo sostanzialmente corretto gli spazi e le attrezzature, anche se non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza.	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature, non prevenendo le situazioni di pericolo, riconosce soltanto la necessità di alcuni stili di vita salutistici.
NON SUFFICIENTE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Stenta ad eseguire gli schemi motori di base.	Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.	Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.

	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Fatica a rispettare le indicazioni e le regole delle varie forme di gioco.</p>	<p>Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.</p>	<p>Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.</p>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE</p>	<p>Anche se guidato, fatica ad utilizzare in modo corretto gli spazi e le attrezzature e non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza.</p>	<p>Ha scarsa consapevolezza dei principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico e fatica ad utilizzare in modo corretto gli spazi e le attrezzature, non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza.</p>	<p>Utilizza in modo non corretto gli spazi e le attrezzature e non previene le situazioni di pericolo, stenta a riconoscere la necessità di alcuni stili di vita salutistici.</p>

TECNOLOGIA

GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto, preciso e creativo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e creativo.	Osserva, distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto, preciso e creativo.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo, corretto e preciso.	Realizza semplici modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo, corretto e preciso.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (posta elettronica, Publisher, Power Point...) in modo autonomo, corretto e sicuro.
DISTINTO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto.	Realizza semplici modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto.	Utilizza in modo autonomo e corretto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo corretto.
BUONO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza appropriato.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza appropriato.	Osserva, distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo abbastanza appropriato.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo abbastanza appropriato.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza appropriato.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza appropriato.

	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza appropriato.	Utilizza, in modo abbastanza appropriato, semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo abbastanza appropriato.
DISCRETO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo generalmente corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto.	Osserva, distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo generalmente corretto.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo generalmente adeguato.	Realizza semplici modelli/ rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo generalmente adeguato.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo generalmente adeguato.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo generalmente corretto.	Utilizza in modo generalmente corretto semplici strumenti digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video-scrittura, Power Point...) in modo generalmente adeguato.
SUFFICIENTE	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo essenziale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	Osserva, distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo essenziale.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo essenziale.	Realizza semplici modelli/ rappresentazioni grafiche in modo essenziale.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale.	Segue istruzioni e utilizza in modo essenziale semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	VEDERE E OSSERVARE	Nonostante la guida del docente fatica ad osservare oggetti d'uso comune.	Nonostante la guida del docente fatica ad osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo.	Nonostante la guida del docente fatica ad osservare, distinguere la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Anche se guidato non riesce a realizzare semplici modelli e rappresentazioni.	Anche se guidato non riesce a realizzare semplici modelli e rappresentazioni.	Anche se guidato non riesce a realizzare semplici modelli e rappresentazioni.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Nonostante la guida del docente fatica ad eseguire semplici istruzioni d'uso.	Nonostante la guida del docente fatica ad eseguire semplici istruzioni d'uso e ad utilizzare semplici strumenti anche digitali.	Nonostante la guida del docente fatica ad eseguire semplici istruzioni d'uso e ad utilizzare semplici strumenti anche digitali.

EDUCAZIONE CIVICA

	INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	COSTITUZIONE	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo corretto e consapevole; individua diritti e doveri; condivide regole comunemente accettate	Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo, accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui. Conosce e attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	Conosce e rispetta in modo consapevole e responsabile le principali norme per la cura e la custodia dell'ambiente.	Dimostra un impegno tenace e proattivo nei confronti della tutela della Terra in tutti i suoi aspetti; individua, analizza ed ipotizza soluzioni ai problemi ambientali.	Comprende e descrive cause e conseguenze delle azioni umane rispetto all'ambiente in modo corretto e consapevole. Adotta responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.
	CITTADINANZA DIGITALE	Interagisce con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali, ricerca in rete semplici informazioni in modo autonomo e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line	Usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile. Conosce e utilizza in modo autonomo e consapevole la rete anche a fini didattici. Conosce in modo appropriato e approfondito le norme comportamentali da osservare nella comunicazione on line e i rischi a essa connessi
DISTINTO	COSTITUZIONE	Conosce e applica, con consapevolezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo consapevole; individua diritti e doveri; condivide regole comunemente accettate	Ha una conoscenza sicura dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo, accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui. Conosce e attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	Conosce e rispetta in modo consapevole le principali norme per la cura e la custodia dell'ambiente.	Dimostra un impegno tenace nei confronti della tutela della Terra in tutti i suoi aspetti; individua, analizza ed ipotizza soluzioni ai problemi ambientali.	Comprende e descrive cause e conseguenze delle azioni umane rispetto all'ambiente in modo consapevole. Adotta responsabilmente comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.

	CITTADINANZA DIGITALE	Interagisce con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali, ricerca in rete semplici informazioni in modo abbastanza autonomo e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line	Usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo abbastanza responsabile. Conosce e utilizza in modo autonomo la rete anche a fini didattici. Conosce in modo appropriato le norme comportamentali da osservare nella comunicazione on line e i rischi a essa connessi
BUONO	COSTITUZIONE	Conosce e applica, in modo abbastanza consapevole, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo abbastanza consapevole; individua diritti e doveri; condivide regole comunemente accettate	Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo, accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui. Conosce e attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	Conosce e rispetta in modo responsabile le principali norme per la cura e la custodia dell'ambiente.	Dimostra impegno costante nei confronti della tutela della Terra in tutti i suoi aspetti; ipotizza soluzioni ai problemi ambientali.	Comprende e descrive cause e conseguenze delle azioni umane rispetto all'ambiente in modo abbastanza consapevole. Adotta comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.
	CITTADINANZA DIGITALE	Interagisce con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali, ricerca in rete semplici informazioni e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line	Usa gli strumenti digitali e comunica in modo generalmente responsabile. Conosce e utilizza la rete anche a fini didattici. Conosce in modo abbastanza appropriato le norme comportamentali da osservare nella comunicazione on line e i rischi a essa connessi
DISCRETO	COSTITUZIONE	Conosce e applica, in modo pertinente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo pertinente; individua diritti e doveri; condivide regole comunemente accettate	Ha una discreta conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Conosce le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.

	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	Conosce e rispetta in modo opportuno le principali norme per la cura e custodia dell'ambiente.	Dimostra un impegno quasi costante nei confronti della tutela della Terra in tutti i suoi aspetti	Comprende cause e conseguenze delle azioni umane rispetto all'ambiente. Adotta comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.
	CITTADINANZA DIGITALE	Interagisce in modo pertinente con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Interagisce attraverso le tecnologie digitali, ricerca in rete semplici informazioni in modo consapevole e comunica online in modo abbastanza corretto	Usa gli strumenti digitali e comunica in modo idoneo. Conosce e utilizza in modo opportuno la rete anche a fini didattici. Conosce in modo generale le norme comportamentali da osservare nella comunicazione on line e i rischi a essa connessi
SUFFICIENTE	COSTITUZIONE	Conosce e applica, in modo essenziale, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo essenziale; intuisce diritti e doveri; se supportato, condivide regole comunemente accettate	Ha una sufficiente conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo, accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui. Conosce e attua, con la mediazione dell'adulto, le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	Conosce e rispetta in modo essenziale le principali norme per la cura e la custodia dell'ambiente.	Dimostra un impegno discontinuo nei confronti della tutela della Terra in tutti i suoi aspetti	Con il supporto del docente, comprende cause e conseguenze delle azioni umane rispetto all'ambiente e adotta comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute.
	CITTADINANZA DIGITALE	Interagisce, se guidato, con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Con la guida del docente, interagisce attraverso le tecnologie digitali e ricerca in rete semplici informazioni	Con la guida del docente, usa gli strumenti digitali e utilizza la rete anche a fini didattici. Conosce in modo essenziale le norme comportamentali da osservare nella comunicazione on line e i rischi a essa connessi

NON SUFFICIENTE	COSTITUZIONE	Non rispetta le principali regole della convivenza civile	Rispetta i ruoli e le regole sociali in modo superficiale; partecipa alle attività talvolta in modo polemico e non costruttivo.	Ha una conoscenza frammentaria dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Conosce le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale, ma le applica in modo non sempre corretto
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	Non rispetta le principali norme per la cura e la custodia dell'ambiente.	Dimostra scarso impegno nei confronti della tutela della Terra in tutti i suoi aspetti	Non sempre comprende cause e conseguenze delle azioni umane rispetto all'ambiente. Non adotta comportamenti idonei alla tutela ambientale e alla salute
	CITTADINANZA DIGITALE	Interagisce in modo poco corretto con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	Interagisce in modo poco corretto attraverso le tecnologie digitali e non sa ricercare in rete semplici informazioni, neanche con il supporto dell'adulto.	Utilizza in maniera non sempre corretta gli strumenti digitali anche se conosce le regole della comunicazione digitale. Conosce in modo frammentario le regole della comunicazione digitale.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa sono disciplinati dall'art. 2, commi 3 e 7 del Decreto valutazione.

RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE CATTOLICA classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte						
CRITERI/ INDICATORI	COMPETENZE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti.	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Comprendere e conoscere il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro</p>	<p>Conosce e utilizza il linguaggio religioso in modo confuso e non appropriato.</p> <p>Si orienta nel testo biblico e nei</p>	<p>Conosce e utilizza il linguaggio religioso solo in parte e nei contesti più semplici.</p> <p>Si orienta nel testo biblico e/o nei</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio religioso.</p> <p>E' in grado di riferirsi alle fonti e ai</p>	<p>Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio religioso.</p> <p>E' in grado di riferirsi alle fonti e ai</p>	<p>Conosce il linguaggio religioso in modo chiaro, preciso e personale e lo utilizza in contesti appropriati.</p> <p>Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo</p>
	<p>per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	<p>documenti in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato.</p>	<p>documenti in modo non sempre preciso e corretto.</p>	<p>documenti in modo corretto e adeguato.</p>	<p>documenti in modo corretto e preciso.</p>	<p>corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</p>

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo o rispetto alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.</p>	<p>Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.</p>	<p>Riconosce e distingue in modo chiaro i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.</p>	<p>Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.</p>
--	---	--	--	--	---	---