









**Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale
"Agostino Inveges" - Sciacca**
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado
Via G. Licata, 18 - 92019 SCIACCA (AG) - Tel. 092524544
Codice MIUR: AGIC86500P - Codice Fiscale 92035720843 - Codice Univoco I7U7C2
E-mail: agic86500p@istruzione.it - PEC: agic86500p@pec.istruzione.it - Sito web: www.inveges.edu.it

UDA con metodologia CLIL a.s. 2025/2026

CLIL è l'acronimo di **Content and Language Integrated Learning** (Apprendimento Integrato di Contenuti e Lingua) e indica una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di una o più materie non linguistiche (come storia, arte, scienze o geografia) utilizzando una lingua straniera. L'obiettivo è duplice: far acquisire agli studenti contenuti disciplinari e, allo stesso tempo, potenziare la loro competenza nella lingua straniera.

Il metodo CLIL, introdotto da David Marsh e Anne Maljers nel 1994, **ha preso piede nell'ambiente scolastico di vari Paesi europei a partire dalla metà degli anni Novanta**. L'insegnamento attraverso CLIL non sostituisce in alcun modo l'insegnamento di una LS (Lingua Straniera), ma si integra con esso.

In Italia la Legge di Riforma della **Scuola Secondaria di Secondo grado** avviata nel 2010 ha introdotto l'insegnamento in lingua veicolare anche negli ordinamenti scolastici italiani. Infatti, i **D.P.R nn. 88 e 89 del 2010** disciplinano la normativa che prevede l'obbligo di insegnare, nel quinto anno degli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado una DNL (Disciplina Non Linguistica) in LS (Lingua Straniera).

Per quanto riguarda le **Scuole del Primo Ciclo**:

nel capitolo "La Scuola del Primo Ciclo", nel punto relativo all'alfabetizzazione culturale di base, si legge: (...) *"All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. [...] L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale."*

(Indicazioni Nazionali, 2012).

La nuova realtà delle classi multilingui, infatti, richiede che i docenti siano preparati sia ad insegnare l'italiano come L2 sia a praticare nuovi approcci integrati e multidisciplinari. **Nell'articolo 7 della legge 107/2015** sono definiti come obiettivi formativi prioritari *"la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning"*. viene quindi auspicata l'introduzione graduale della metodologia CLIL in tutti i gradi e ordini di scuola

(Indicazioni Nazionali E Nuovi Scenari, 2018)

Alla luce di queste considerazioni il **Decreto** del Ministro dell'Istruzione e del Merito 12 aprile 2023, **n. 65**, destina quota parte delle risorse relative alla linea di investimento 3.1 proprio alle "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 – del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza(**PNRR**) che ha il duplice **obiettivo** di **promuovere** l'integrazione, all'interno dei **curricula di tutti i cicli scolastici**, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, e di **potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti**.

Infatti grazie alla metodologia CLIL:

- ✓ gli studenti acquisiscono una maggiore fluidità e competenza comunicativa in lingua straniera, usandola come strumento pratico per apprendere;
- ✓ l'apprendimento diventa più coinvolgente e concreto, poiché la lingua viene utilizzata per scopi reali e non solo grammaticali;
- ✓ l'analisi di concetti complessi in una lingua non madrelingua e l'approccio basato sulla ricerca ("Research Based learning") stimolano il ragionamento e la capacità di apprendere in autonomia;
- ✓ si favorisce una mentalità multilinguistica e una maggiore consapevolezza di culture diverse, preparandoli a un mondo sempre più globalizzato.

Inoltre:

- i docenti ampliano il proprio repertorio didattico e possono attingere direttamente a materiali in lingua originale.
- il metodo CLIL può aumentare la partecipazione e l'interesse degli studenti, coinvolgendoli attivamente nelle lezioni.
- il metodo allinea la didattica con le metodologie europee e favorisce la collaborazione con colleghi di altri paesi.

Il nostro Istituto, l'**I.C. "A Inveges"**, in riferimento al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi", finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU – "Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche" – Intervento B, ha organizzato, nell'a.s. 2024/2025, un **Corso** di formazione lingua inglese **CLIL**, nell'ambito del progetto "Equal Opportunities For Next Generations" – **D.M. 65/2023**. CNP: M4C1I3.1-2023-1143-P-37465 - CUP: I84D23003510006 che ha visto il coinvolgimento di docenti di DNL di arte, lettere, matematica e scienze.

La formazione ha consentito ai docenti di poter mettere in pratica nell'attuale a.s. quanto appreso durante il corso, procedendo alla stesura e all'attuazione delle seguenti UDA disciplinari con metodologia CLIL.

UDA CLIL di Storia
Classe 2[^] sez. I a.s. 2025/2026
Prof.ssa Angela Santangelo

LESSON PLAN

Timing	<i>Durata</i> 5 h
Grade	<i>Classe</i> 2 [^] I
Topic	<i>Argomento</i> The Industrial Revolution
English language level	<i>Livello d'inglese della classe</i> Some pupils have level A1 of English: they are able to speak and they can formulate simple sentences. Other pupils have level A2 and they are able to write full sentences and read short texts.
Pre-requisites	<i>Prerequisiti</i> Students should be able to: ✓ know the English Revolution ✓ understand Past simple ✓ understand some terms about history
Aims of the lesson	<i>Obiettivi sia della disciplina (content) che d'inglese (language); obiettivi generici</i> ❖ Multilingual competence ❖ Personal, social and learning to learn competence
Teaching objectives <i>Obiettivi di apprendimento divisi in:</i>	
Content objectives	Students are expected to: <ul style="list-style-type: none"> • understand the main events of European history • understand historical text • know the cultural heritage linked to the topics addressed

Language objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To understand simple sentences ➤ To describe in simple terms historical events ➤ To work on their writing skills improving the ability to create a summary
Methodologies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activate and anchor on prior knowledge ▪ Arouse students' curiosity ▪ Facilitate comprehension through images, visual organizers, text arrangements ▪ Encourage peer-feedback and peer-teaching ▪ Promote students' autonomy ▪ Give constructing feedback ▪ Encourage self-evaluation ▪ Work in an authentic environment
Tools and Materials	<p><i>Strumenti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ materials provided by the teacher: ▪ copy of the history lesson in English ▪ glossary of the most important terms ▪ Digital board

Instructions
 (step by step, create a line of activities in which you have at least a warm- up activity, 1 or 2 scaffolding activities and the task-making process planned)

(passo dopo passo, crea una serie di attività in cui hai almeno un'attività di riscaldamento, 1 o 2 attività di supporto e pianifica il processo di definizione dei compiti)

- ❖ Brainstorming activities (images, key words)
- ❖ Reading and understanding the lesson in English
- ❖ Comprehension activities (questions, cloze tests, complete sentences, give titles to paragraphs/images/charts, fill in diagrams)
- ❖ Vocabulary activities (create glossaries, synonyms / antonyms)
- ❖ Writing activities (sum up the content of a text)
- ❖ Speaking activities (sum up the lesson)

Time	To do
First step (1h)	Brainstorming about the industrial revolution (in Italian) Reading and comprehension of English text Homework: read the text again and write the translation
Second step (1h)	Do the exercises created by the teacher (nn. 1 – 2) with her help Homework: study the summary
Third step (1h)	Do the exercise of the history's book Homework: complete the exercises that you didn't do at school
Fourth step (2h)	Explain what you have learned to the teacher

Debriefing

Survey, self-evaluation or feedback sharing

Assesment

Valutazione

Assessment is continuous throughout the module. Self-assessment is also pivotal and will be encouraged throughout the course. Oral and written production activities and tasks will be object of assessment. There will be a final test, too, where students will also be asked to assess themselves. Language competence is not assessed.

UDA CLIL di Geografia

Classe 3[^] sez. H – Classe 3[^] sez. G a.s. 2025/2026

Prof.ssa Cucchiara Giuseppina Accursia

LESSON PLAN

Timing	<i>Durata</i> 4 h
Grade	<i>Classe</i> 3 [^] H - 3 [^] G
Topic	<i>Argomento</i> Tropical climates and biomes
English language level	<i>Livello d'inglese della classe</i> Some pupils have level A1 of English: they are able to speak and they can formulate simple sentences. Other pupils have level A2 and they are able to write full sentences and read short texts.
Pre-requisites	<i>Prerequisiti</i> Students should be able to: <ul style="list-style-type: none">✓ know the Tropical climates and biomes✓ understand Past simple✓ understand some terms about geography
Aims of the lesson	<i>Obiettivi sia della disciplina (content) che d'inglese (language); obiettivi generici</i> <ul style="list-style-type: none">❖ Multilingual competence❖ Personal, social and learning to learn competence

Teaching objectives	
<i>Obiettivi di apprendimento divisi in:</i>	
Content objectives	<p>Students are expected to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • know the characteristics of tropical climates and biomes • understand geography text • understand the interaction between the environment and life-forms
Language objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To understand simple sentences ➤ To describe in simple terms topic ➤ To work on their writing skills improving the ability to create a summary
Methodologies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activate and anchor on prior knowledge ▪ Arouse students' curiosity ▪ Facilitate comprehension through images, visual organizers, text arrangements ▪ Encourage peer-feedback and peer-teaching ▪ Promote students' autonomy ▪ Give constructing feedback ▪ Encourage self-evaluation ▪ Work in an authentic environment
Tools and Materials	<p><i>Strumenti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ materials provided by the teacher: ▪ copy of the geography lesson in English ▪ glossary of the most important terms ▪ Laptop ▪ Digital board ▪ worksheet

Instructions

(step by step, create a line of activities in which you have at least a warm-up activity, 1 or 2 scaffolding activities and the task-making process planned)

(passo dopo passo, crea una serie di attività in cui hai almeno un'attività di riscaldamento, 1 o 2 attività di supporto e pianifica il processo di definizione dei compiti)

- ❖ Brainstorming activities (images, key words)
- ❖ Reading and understanding the lesson in English
- ❖ Comprehension activities (questions, cloze tests, complete sentences, give titles to paragraphs/images/charts, fill in diagrams)
- ❖ Vocabulary activities (create glossaries, synonyms / antonyms)
- ❖ Writing activities (sum up the content of a text)
- ❖ Speaking activities (sum up the lesson)

Time	To do
First step (1h)	Brainstorming about the Tropical climates and biomes (in Italian) Reading and comprehension of English text Homework: read the text again and write the translation
Second step (1h)	Do the exercises created by the teacher (nn. 1 – 2) with her help Homework: study the summary
Third step (1h)	Do the interactive exercise on the IWB using the link assigned by the teacher Homework: complete the exercises that you didn't do at school
Fourth step (1h)	Explain what you have learned to the teacher

Debriefing

Survey, self-evaluation or feedback sharing

Assesment

Valutazione

Assessment is continuous throughout the module. Self-assessment is also pivotal and will be encouraged throughout the course. Oral and written production activities and tasks will be object of assessment. There will be a final test, too, where students will also be asked to assess themselves. Language competence is not assessed.

UDA CLIL di Arte e immagine
Classi3[^] sez. C, E, H, a.s. 2025/2026

Prof.ssa Giovanna Meli

LESSON PLAN

Timing	<i>Durata</i> 5 h
Grade	<i>Classe</i> 3 [^] C, 3 [^] E, 3 [^] H
Topic	<i>Argomento</i> The Contemporary art: Gibellina, an example in Sicily. The UDA is integrating the educational planning prepared for participation in the "Gibellina: Capital of Contemporary Art" competition announced by the Sicily Region.
English language level	<i>Livello d'inglese della classe</i> Some pupils have level A1 of English: they are able to speak and they can formulate simple sentences. Other pupils have level A2 and they are able to write full sentences and read short texts.
Pre-requisites	<i>Prerequisiti</i> Students should be able to: ✓ know the Modern art ✓ understand Simple present and Past simple ✓ understand some terms about history of art
Aims of the lesson	<i>Obiettivi sia della disciplina (content) che d'inglese (language); obiettivi generici</i> ❖ Multilingual competence ❖ Personal, social and learning to learn competence

Teaching objectives <i>Obiettivi di apprendimento divisi in:</i>	
Content objectives	<p>Students are expected to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Know and understand the characteristics of contemporary art • Know examples of contemporary art in Sicily: Gibellina, devastated by the 1968 earthquake, is reborn through art. • Know how to analyze works of art
Language objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To understand simple sentences ➤ To describe in simple terms concepts and works of art ➤ To work on their writing skills improving the ability to create a summary
Methodologies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brainstorming ▪ Cooperative learning ▪ Peer tutoring ▪ Laboratory teaching ▪ Learning by doing ▪ Problem solving
Tools and Materials	<ul style="list-style-type: none"> ▪ materials provided by the teacher: ▪ copy of the history of art lesson in English ▪ glossary of the most important terms ▪ laptop ▪ digital board ▪ worksheet ▪ graphics and multimedia presentation programs

Instructions
 (step by step, create a line of activities in which you have at least a warm- up activity, 1 or 2 scaffolding activities and the task-making process planned)

(passo dopo passo, crea una serie di attività in cui hai almeno un'attività di riscaldamento, 1 o 2 attività di supporto e pianifica il processo di definizione dei compiti)

- ❖ Brainstorming activities (images, key words)
- ❖ Reading and understanding the lesson in English
- ❖ Comprehension activities (questions, cloze tests, complete sentences, give titles to paragraphs/images/charts, fill in diagrams)
- ❖ Vocabulary activities (create glossaries, synonyms / antonyms)
- ❖ Writing activities (sum up the content of a text)
- ❖ Speaking activities (sum up the lesson)

Time	To do
First step (1h)	Brainstorming about the contemporary art and the example of Gibellina (in Italian) Reading and comprehension of English text Homework: read the text again and write the translation, improve the specific language of art in English and study the summary
Second step (1h)	Do the analysis of the work of art with the help of the teacher Homework: write a text in English.
Third step (2h)	Create a brochure Homework: transcribe texts into English and organize images with the help of a graphics program
Fourth step (1h)	Explain what you have learned to the teacher

Debriefing	Survey, self-evaluation or feedback sharing
Assesment	Assessment is continuous throughout the module. Self-assessment is also pivotal and will be encouraged throughout the course. Oral and written production activities and tasks will be object of assessment. The brochure will be evaluated as the final product of the UDA. Language competence is not assessed.