

I.C. "A. INVEGES" PROGETTO RICERCA – AZIONE

"MAL-ESSERE ADOLESCENZIALE, GRUPPO E COSTRUZIONE DEL SÉ. UNA RICERCA-AZIONE PER LA PROMOZIONE DEL BEN-ESSERE A SCUOLA"

III annualità "Le vie della bellezza"

La nostra scuola per l'anno scolastico 2025/2026 partecipa per la prima volta al progetto di Ricerca-Azione denominato "Mal-essere adolescenziale, gruppo e costruzione del sé. Una Ricerca-Azione per la promozione del ben-essere a scuola". L'iniziativa è promossa dall'USR Sicilia per la terza annualità ed è rivolta a una classe II della Secondaria di Primo Grado (insieme a una classe I della Secondaria di Secondo Grado). La finalità del progetto è ampliare e potenziare le competenze e le abilità ritenute necessarie per lo sviluppo significativo del Ben-Essere a scuola e consolidare la messa a punto di un modello spendibile nelle diverse realtà territoriali siciliane.

Il progetto prevede la formazione di n° 2 docenti della classe individuata, la 2D (prof.sse Bono e Fodale), della Dirigente prof.ssa Croce e dell'Operatrice psicopedagogica presso l'Osservatorio di Area sulla Dispersione scolastica, che da quest'anno ha sede nel nostro istituto, dott.ssa Battaglia. La formazione si articolerà in 6 giornate di lavoro (ad oggi è stato effettuato il primo incontro) alle quali partecipare da remoto o in presenza presso l'IPSSEOA "Pietro Piazza" di Palermo. Nel corso degli incontri verranno fornite informazioni tecnico-scientifiche, a cura di esperti del settore, verranno dati suggerimenti metodologici e riportate le esperienze già condotte da docenti nelle annualità precedenti. Inoltre, si svolgeranno ulteriori incontri con l'OPT, dott.ssa Tiziana Battaglia per le procedure di implementazione della ricerca/azione e la conoscenza degli strumenti operativi (test, questionari, ecc).

Contestualmente alla formazione, si procederà con l'avvio della Ricerca – Azione, a partire dalla somministrazione di alcuni test per poi cominciare le attività che verranno progettate e che ruoteranno attorno al tema fondante "Le vie della bellezza". Alla fine verrà creato un prodotto finale e si procederà alla valutazione del livello di benessere raggiunto dalla classe.

La nostra scuola ritiene la partecipazione all'iniziativa di Ricerca – Azione un'occasione di rilevante formazione specifica e di importante momento di sperimentazione e crescita educativa con ricadute per tutto il territorio.









**Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale
"Agostino Inveges" - Sciacca**
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado
Via G. Licata, 18 - 92019 SCIACCA (AG) - Tel. 092524544
Codice MIUR: AGIC86500P - Codice Fiscale 92035720843 - Codice Univoco I7U7C2
E-mail: agic86500p@istruzione.it - PEC: agic86500p@pec.istruzione.it - Sito web: www.inveges.edu.it

UDA con metodologia CLIL a.s. 2025/2026

CLIL è l'acronimo di **Content and Language Integrated Learning** (Apprendimento Integrato di Contenuti e Lingua) e indica una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di una o più materie non linguistiche (come storia, arte, scienze o geografia) utilizzando una lingua straniera. L'obiettivo è duplice: far acquisire agli studenti contenuti disciplinari e, allo stesso tempo, potenziare la loro competenza nella lingua straniera.

Il metodo CLIL, introdotto da David Marsh e Anne Maljers nel 1994, **ha preso piede nell'ambiente scolastico di vari Paesi europei a partire dalla metà degli anni Novanta**. L'insegnamento attraverso CLIL non sostituisce in alcun modo l'insegnamento di una LS (Lingua Straniera), ma si integra con esso.

In Italia la Legge di Riforma della **Scuola Secondaria di Secondo grado** avviata nel 2010 ha introdotto l'insegnamento in lingua veicolare anche negli ordinamenti scolastici italiani. Infatti, i **D.P.R nn. 88 e 89 del 2010** disciplinano la normativa che prevede l'obbligo di insegnare, nel quinto anno degli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado una DNL (Disciplina Non Linguistica) in LS (Lingua Straniera).

Per quanto riguarda le **Scuole del Primo Ciclo**:

nel capitolo "La Scuola del Primo Ciclo", nel punto relativo all'alfabetizzazione culturale di base, si legge: (...) *"All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. [...] L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale."*

(Indicazioni Nazionali, 2012).

La nuova realtà delle classi multilingui, infatti, richiede che i docenti siano preparati sia ad insegnare l'italiano come L2 sia a praticare nuovi approcci integrati e multidisciplinari. **Nell'articolo 7 della legge 107/2015** sono definiti come obiettivi formativi prioritari *"la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning"*. viene quindi auspicata l'introduzione graduale della metodologia CLIL in tutti i gradi e ordini di scuola

(Indicazioni Nazionali E Nuovi Scenari, 2018)

Alla luce di queste considerazioni il **Decreto** del Ministro dell'Istruzione e del Merito 12 aprile 2023, **n. 65**, destina quota parte delle risorse relative alla linea di investimento 3.1 proprio alle "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 – del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza(**PNRR**) che ha il duplice **obiettivo** di **promuovere** l'integrazione, all'interno dei **curricula di tutti i cicli scolastici**, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, e di **potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti**.

Infatti grazie alla metodologia CLIL:

- ✓ gli studenti acquisiscono una maggiore fluidità e competenza comunicativa in lingua straniera, usandola come strumento pratico per apprendere;
- ✓ l'apprendimento diventa più coinvolgente e concreto, poiché la lingua viene utilizzata per scopi reali e non solo grammaticali;
- ✓ l'analisi di concetti complessi in una lingua non madrelingua e l'approccio basato sulla ricerca ("Research Based learning") stimolano il ragionamento e la capacità di apprendere in autonomia;
- ✓ si favorisce una mentalità multilinguistica e una maggiore consapevolezza di culture diverse, preparandoli a un mondo sempre più globalizzato.

Inoltre:

- i docenti ampliano il proprio repertorio didattico e possono attingere direttamente a materiali in lingua originale.
- il metodo CLIL può aumentare la partecipazione e l'interesse degli studenti, coinvolgendoli attivamente nelle lezioni.
- il metodo allinea la didattica con le metodologie europee e favorisce la collaborazione con colleghi di altri paesi.

Il nostro Istituto, l'**I.C. "A Inveges"**, in riferimento al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi", finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU – "Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche" – Intervento B, ha organizzato, nell'a.s. 2024/2025, un **Corso** di formazione lingua inglese **CLIL**, nell'ambito del progetto "Equal Opportunities For Next Generations" – **D.M. 65/2023**. CNP: M4C1I3.1-2023-1143-P-37465 - CUP: I84D23003510006 che ha visto il coinvolgimento di docenti di DNL di arte, lettere, matematica e scienze.

La formazione ha consentito ai docenti di poter mettere in pratica nell'attuale a.s. quanto appreso durante il corso, procedendo alla stesura e all'attuazione delle seguenti UDA disciplinari con metodologia CLIL.

UDA CLIL di Storia
Classe 2[^] sez. I a.s. 2025/2026
Prof.ssa Angela Santangelo

LESSON PLAN

Timing	<i>Durata</i> 5 h
Grade	<i>Classe</i> 2 [^] I
Topic	<i>Argomento</i> The Industrial Revolution
English language level	<i>Livello d'inglese della classe</i> Some pupils have level A1 of English: they are able to speak and they can formulate simple sentences. Other pupils have level A2 and they are able to write full sentences and read short texts.
Pre-requisites	<i>Prerequisiti</i> Students should be able to: ✓ know the English Revolution ✓ understand Past simple ✓ understand some terms about history
Aims of the lesson	<i>Obiettivi sia della disciplina (content) che d'inglese (language); obiettivi generici</i> ❖ Multilingual competence ❖ Personal, social and learning to learn competence
Teaching objectives <i>Obiettivi di apprendimento divisi in:</i>	
Content objectives	Students are expected to: <ul style="list-style-type: none"> • understand the main events of European history • understand historical text • know the cultural heritage linked to the topics addressed

Language objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To understand simple sentences ➤ To describe in simple terms historical events ➤ To work on their writing skills improving the ability to create a summary
Methodologies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activate and anchor on prior knowledge ▪ Arouse students' curiosity ▪ Facilitate comprehension through images, visual organizers, text arrangements ▪ Encourage peer-feedback and peer-teaching ▪ Promote students' autonomy ▪ Give constructing feedback ▪ Encourage self-evaluation ▪ Work in an authentic environment
Tools and Materials	<p><i>Strumenti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ materials provided by the teacher: ▪ copy of the history lesson in English ▪ glossary of the most important terms ▪ Digital board

Instructions
 (step by step, create a line of activities in which you have at least a warm- up activity, 1 or 2 scaffolding activities and the task-making process planned)

(passo dopo passo, crea una serie di attività in cui hai almeno un'attività di riscaldamento, 1 o 2 attività di supporto e pianifica il processo di definizione dei compiti)

- ❖ Brainstorming activities (images, key words)
- ❖ Reading and understanding the lesson in English
- ❖ Comprehension activities (questions, cloze tests, complete sentences, give titles to paragraphs/images/charts, fill in diagrams)
- ❖ Vocabulary activities (create glossaries, synonyms / antonyms)
- ❖ Writing activities (sum up the content of a text)
- ❖ Speaking activities (sum up the lesson)

Time	To do
First step (1h)	Brainstorming about the industrial revolution (in Italian) Reading and comprehension of English text Homework: read the text again and write the translation
Second step (1h)	Do the exercises created by the teacher (nn. 1 – 2) with her help Homework: study the summary
Third step (1h)	Do the exercise of the history's book Homework: complete the exercises that you didn't do at school
Fourth step (2h)	Explain what you have learned to the teacher

Debriefing

Survey, self-evaluation or feedback sharing

Assesment

Valutazione

Assessment is continuous throughout the module. Self-assessment is also pivotal and will be encouraged throughout the course. Oral and written production activities and tasks will be object of assessment. There will be a final test, too, where students will also be asked to assess themselves. Language competence is not assessed.

UDA CLIL di Geografia

Classe 3[^] sez. H – Classe 3[^] sez. G a.s. 2025/2026

Prof.ssa Cucchiara Giuseppina Accursia

LESSON PLAN

Timing	<i>Durata</i> 4 h
Grade	<i>Classe</i> 3 [^] H - 3 [^] G
Topic	<i>Argomento</i> Tropical climates and biomes
English language level	<i>Livello d'inglese della classe</i> Some pupils have level A1 of English: they are able to speak and they can formulate simple sentences. Other pupils have level A2 and they are able to write full sentences and read short texts.
Pre-requisites	<i>Prerequisiti</i> Students should be able to: <ul style="list-style-type: none">✓ know the Tropical climates and biomes✓ understand Past simple✓ understand some terms about geography
Aims of the lesson	<i>Obiettivi sia della disciplina (content) che d'inglese (language); obiettivi generici</i> <ul style="list-style-type: none">❖ Multilingual competence❖ Personal, social and learning to learn competence

Teaching objectives <i>Obiettivi di apprendimento divisi in:</i>	
Content objectives	<p>Students are expected to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • know the characteristics of tropical climates and biomes • understand geography text • understand the interaction between the environment and life-forms
Language objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To understand simple sentences ➤ To describe in simple terms topic ➤ To work on their writing skills improving the ability to create a summary
Methodologies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activate and anchor on prior knowledge ▪ Arouse students' curiosity ▪ Facilitate comprehension through images, visual organizers, text arrangements ▪ Encourage peer-feedback and peer-teaching ▪ Promote students' autonomy ▪ Give constructing feedback ▪ Encourage self-evaluation ▪ Work in an authentic environment
Tools and Materials	<p><i>Strumenti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ materials provided by the teacher: ▪ copy of the geography lesson in English ▪ glossary of the most important terms ▪ Laptop ▪ Digital board ▪ worksheet

Instructions

(step by step, create a line of activities in which you have at least a warm-up activity, 1 or 2 scaffolding activities and the task-making process planned)

(passo dopo passo, crea una serie di attività in cui hai almeno un'attività di riscaldamento, 1 o 2 attività di supporto e pianifica il processo di definizione dei compiti)

- ❖ Brainstorming activities (images, key words)
- ❖ Reading and understanding the lesson in English
- ❖ Comprehension activities (questions, cloze tests, complete sentences, give titles to paragraphs/images/charts, fill in diagrams)
- ❖ Vocabulary activities (create glossaries, synonyms / antonyms)
- ❖ Writing activities (sum up the content of a text)
- ❖ Speaking activities (sum up the lesson)

Time	To do
First step (1h)	Brainstorming about the Tropical climates and biomes (in Italian) Reading and comprehension of English text Homework: read the text again and write the translation
Second step (1h)	Do the exercises created by the teacher (nn. 1 – 2) with her help Homework: study the summary
Third step (1h)	Do the interactive exercise on the IWB using the link assigned by the teacher Homework: complete the exercises that you didn't do at school
Fourth step (1h)	Explain what you have learned to the teacher

Debriefing

Survey, self-evaluation or feedback sharing

Assesment

Valutazione

Assessment is continuous throughout the module. Self-assessment is also pivotal and will be encouraged throughout the course. Oral and written production activities and tasks will be object of assessment. There will be a final test, too, where students will also be asked to assess themselves. Language competence is not assessed.

UDA CLIL di Arte e immagine
Classi3[^] sez. C, E, H, a.s. 2025/2026

Prof.ssa Giovanna Meli

LESSON PLAN

Timing	<i>Durata</i> 5 h
Grade	<i>Classe</i> 3 [^] C, 3 [^] E, 3 [^] H
Topic	<i>Argomento</i> The Contemporary art: Gibellina, an example in Sicily. The UDA is integrating the educational planning prepared for participation in the "Gibellina: Capital of Contemporary Art" competition announced by the Sicily Region.
English language level	<i>Livello d'inglese della classe</i> Some pupils have level A1 of English: they are able to speak and they can formulate simple sentences. Other pupils have level A2 and they are able to write full sentences and read short texts.
Pre-requisites	<i>Prerequisiti</i> Students should be able to: ✓ know the Modern art ✓ understand Simple present and Past simple ✓ understand some terms about history of art
Aims of the lesson	<i>Obiettivi sia della disciplina (content) che d'inglese (language); obiettivi generici</i> ❖ Multilingual competence ❖ Personal, social and learning to learn competence

Teaching objectives <i>Obiettivi di apprendimento divisi in:</i>	
Content objectives	<p>Students are expected to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Know and understand the characteristics of contemporary art • Know examples of contemporary art in Sicily: Gibellina, devastated by the 1968 earthquake, is reborn through art. • Know how to analyze works of art
Language objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To understand simple sentences ➤ To describe in simple terms concepts and works of art ➤ To work on their writing skills improving the ability to create a summary
Methodologies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brainstorming ▪ Cooperative learning ▪ Peer tutoring ▪ Laboratory teaching ▪ Learning by doing ▪ Problem solving
Tools and Materials	<ul style="list-style-type: none"> ▪ materials provided by the teacher: ▪ copy of the history of art lesson in English ▪ glossary of the most important terms ▪ laptop ▪ digital board ▪ worksheet ▪ graphics and multimedia presentation programs

Instructions
 (step by step, create a line of activities in which you have at least a warm- up activity, 1 or 2 scaffolding activities and the task-making process planned)

(passo dopo passo, crea una serie di attività in cui hai almeno un'attività di riscaldamento, 1 o 2 attività di supporto e pianifica il processo di definizione dei compiti)

- ❖ Brainstorming activities (images, key words)
- ❖ Reading and understanding the lesson in English
- ❖ Comprehension activities (questions, cloze tests, complete sentences, give titles to paragraphs/images/charts, fill in diagrams)
- ❖ Vocabulary activities (create glossaries, synonyms / antonyms)
- ❖ Writing activities (sum up the content of a text)
- ❖ Speaking activities (sum up the lesson)

Time	To do
First step (1h)	Brainstorming about the contemporary art and the example of Gibellina (in Italian) Reading and comprehension of English text Homework: read the text again and write the translation, improve the specific language of art in English and study the summary
Second step (1h)	Do the analysis of the work of art with the help of the teacher Homework: write a text in English.
Third step (2h)	Create a brochure Homework: transcribe texts into English and organize images with the help of a graphics program
Fourth step (1h)	Explain what you have learned to the teacher

Debriefing	Survey, self-evaluation or feedback sharing
Assesment	Assessment is continuous throughout the module. Self-assessment is also pivotal and will be encouraged throughout the course. Oral and written production activities and tasks will be object of assessment. The brochure will be evaluated as the final product of the UDA. Language competence is not assessed.

FUTURA **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI**

pon Per la scuola competenza e ambienti per l'apprendimento 2014-2020

Ministero dell'Istruzione e del Merito

UNIONE EUROPEA Fondo sociale europeo Fondo europeo di sviluppo regionale

Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Agostino Inveges" - Sciacca
 Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado
 Via G. Licata, 18 - 92019 SCIACCA (AG) - Tel. 092524544
 Codice MIUR: AGIC86500P - Codice Fiscale 92035720843 - Codice Univoco I7U7C2
 E-mail: agic86500p@istruzione.it - PEC: agic86500p@pec.istruzione.it - Sito web: www.inveges.edu.it

Anno scolastico 2025/2026

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 — Descrizione del progetto

- Curriculare Extracurriculare
 SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SS1°G

✓ Macro Area
<p>X Area Linguistica - Espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Area Artistica-Musicale-Espressiva • Area Ambiente- Scienze-Tecnologia • Area Benessere-Sport- Prevenzione-Sicurezza • Area Recupero e Potenziamento

1.1 Denominazione progetto
BUILD YOUR FUTURE

1.2 Responsabile del progetto
IRENE CARLINO

1.3 — Destinatari — Motivazioni — Obiettivi - Risultati Attesi – Metodologie
Il progetto nasce dall'esigenza di potenziare le conoscenze e competenze degli alunni in Lingua Inglese, al fine di adeguarle gradualmente ai livelli standard previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Di fatto, nel biennio della Scuola Secondaria di I grado per la Lingua Inglese si richiede il livello A2.1, corrispondente al Grade 3 del Trinity College London.

RISULTATI ATTESI:

- **Consolidamento e potenziamento delle competenze in lingua inglese.**
- **Conseguimento Certificazione Trinity, grade 3 (visto che il nostro istituto è Centro esami Trinity)**

1.3.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

N° 20 ALUNNI DELLE CLASSI 3° SS1G

Altri destinatari SE SÌ QUALI:	SÌ	xNO
-----------------------------------	----	-----

Partner esterni SE SÌ QUALI:	SÌ	xNO
---------------------------------	----	-----

1.3.2 Motivazioni dell'intervento: partire dall' analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali

In base al PTOF, ai risultati del RAV e delle prove INVALSI ed in linea con il PDM, il progetto si inserisce perfettamente in un percorso di potenziamento delle abilità linguistiche, con l'obiettivo di esprimersi in lingue inglesi, prediligendo la fluenza, il ritmo e la comunicazione reale ed efficace.

1.3.3 Obiettivi formativi generali: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF

- **Migliorare la competenza linguistica ed il multilinguismo**
- **Riconoscere l'importanza della lingua inglese come mezzo di comunicazione in ambito internazionale**
- **Potenziare le abilità di listening e speaking**
- **Saper interagire con un parlante madrelingua**

- **Migliorare la competenza comunicativa**
- **Sviluppare la consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza**
- **Aumentare la motivazione all'apprendimento della lingua inglese**

1.3.4 Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti coerenti misurabili verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità

OBIETTIVI

- **Ampliare il lessico relativamente agli argomenti previsti**
- **Migliorare la fluenza nella comunicazione**
- **Saper esprimere emozioni e bisogni**
- **Saper parlare di esperienze passate e future**

1.3.5 Risultati attesi: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curriculari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

La ricaduta formativa è immediata e diretta. Gli alunni avranno maggiore autostima e si sentiranno a proprio agio nello studio e nell'uso della lingua straniera. Le attività svolte durante il progetto contribuiscono anche allo sviluppo del problem solving e del pensiero critico.

.3.6 Metodologie (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)

Il progetto extracurricolare di lingua inglese è interamente concepito attorno all'adozione di metodologie didattiche innovative e student-centered (centrate sullo studente), con l'obiettivo primario di massimizzare l'engagement, la competenza comunicativa autentica e l'autonomia degli studenti nell'apprendimento della lingua. L'innovazione metodologica di questo progetto è radicata in un approccio esperienziale, comunicativo e multidisciplinare, preparando gli studenti non solo a conoscere l'inglese, ma a utilizzarlo con sicurezza ed efficacia nel mondo.

In particolare si utilizzeranno le seguenti metodologie:

✓ **Task-Based Language Teaching (TBLT)** – Insegnamento basato sui Compiti

Questa metodologia costituisce la spina dorsale del programma. Invece di focalizzarsi su esercizi grammaticali decontestualizzati, gli studenti sono impegnati in compiti significativi e reali (task) che richiedono l'uso della lingua per raggiungere un obiettivo non linguistico. Gli studenti lavorano in gruppi per completare compiti come:

- Pianificare un viaggio e presentare l'itinerario e il budget.
- Creare un podcast o un breve video documentario su un argomento di loro interesse.
- Organizzare un dibattito formale su un tema di attualità globale.

L'innovazione del TBLT consiste nella promozione dell'uso del linguaggio in modo olistico (ascolto, conversazione, lettura e scrittura si integrano naturalmente) e rispecchia l'uso della lingua nella vita reale, favorendo la fluidità (fluency) rispetto alla sola accuratezza (accuracy).

✓ **Role-Play e Drama Education (Educazione Teatrale)**

L'apprendimento basato sul gioco di ruolo e sul teatro è fondamentale per sviluppare l'espressività, la pronuncia (inclusa l'intonazione) e la capacità di reagire spontaneamente in situazioni comunicative. L'aspetto innovativo si esplica soprattutto nella performance che riduce l'ansia linguistica (language anxiety) e incoraggia l'uso creativo della lingua in un ambiente di supporto emotivo e ludico

In particolare gli studenti realizzeranno

- Simulazioni realistiche: Interviste di lavoro, risoluzione di un problema di customer service, negoziazioni.
- Creazione e messa in scena di brevi sketch o adattamenti teatrali in lingua originale.

✓ **Blended Learning e Strumenti Digitali Innovativi**

Il progetto integra il lavoro in presenza con risorse digitali per creare un ambiente di apprendimento ibrido (Blended Learning), sfruttando la tecnologia per personalizzare l'esperienza e fornire feedback immediato. La tecnologia supporta la differenziazione didattica, permettendo a ogni studente di procedere al proprio ritmo su specifici aspetti del linguaggio, in linea con i principi della personalizzazione dell'apprendimento.

In particolare gli studenti:

- Utilizzeranno piattaforme online per l'auto-correzione e l'esercitazione mirata di vocabolario e grammatica.
- Sfrutteranno risorse autentiche come TED Talks, YouTube o piattaforme di news per l'ascolto e la comprensione.

✓ **Gamification e Apprendimento Basato sul Gioco (Game-Based Learning)**

La Gamification è l'applicazione di meccanismi di gioco a contesti non ludici per aumentare l'engagement, guidare il comportamento e fornire un feedback immediato e continuo. Questa metodologia trasforma l'errore da fallimento a opportunità di apprendimento (Fail Forward), riducendo la paura di sbagliare e rendendo il progresso visibile e gratificante. Questo sfrutta i principi della motivazione intrinseca per sostenere l'impegno a lungo termine. In particolare gli studenti:

- Guadagneranno punti non solo per la correttezza, ma anche per la partecipazione attiva, l'uso spontaneo dell'inglese, l'innovazione nel compito e l'aiuto reciproco (peer tutoring). Badge digitali vengono assegnati al completamento di specifiche abilità (es. Grammar Guru, Master Debater).
- Verranno introdotte sfide specifiche (es. Vocabulary Quests settimanali o Pronunciation Challenges), stimolando una sana competizione e il desiderio di miglioramento.
- Saranno proposti giochi che richiedono la risoluzione di enigmi in inglese. Ad esempio, una Digital Escape Room per sbloccare il vocabolario necessario a completare il compito finale.

✓ **Flipped Learning (Classe Capovolta)**

Il Flipped Learning inverte il tradizionale ciclo didattico. L'acquisizione di nozioni di base avviene a casa tramite video, letture o materiali digitali, mentre il tempo in aula è interamente dedicato all'applicazione pratica, alla discussione, alla collaborazione e al problem-solving. Questa metodologia massimizza il valore del tempo in presenza, trasformando le lezioni in laboratori di interazione comunicativa (Interactive Workshops) dove gli studenti mettono subito in pratica ciò che hanno imparato autonomamente. In particolare gli studenti:

- A casa visioneranno brevi video didattici creati ad hoc o reperiti online per introdurre una nuova struttura linguistica o un'abilità di ascolto.

- In aula parteciperanno a dibattiti e simulazioni guidate dove il docente funge da coach e fornisce feedback immediato sulla produzione linguistica.

Durata e organizzazione

Il progetto si sviluppa su 20 ore con cadenza settimanale. Ogni incontro presso l'istituto "Inveges" ha la durata di n° 2 ore per un totale di 10 incontri a partire dal mese di Dicembre fino a Marzo.

FASI OPERATIVE DI PROGETTO

FASE 1: DURATA 3 INCONTRI

- Formazione di un clima d'aula positivo affinché ognuno si senta a proprio agio.
- Spiegazione dello svolgimento del progetto e presa di coscienza degli obiettivi da raggiungere.
- Consolidamento delle conoscenze pregresse.
- Role play, gamification e tbl

FASE 2 DURATA 5 INCONTRI

- Attività di ascolto, di interazione orale e di arricchimento lessicale relative alle aree tematiche del livello 3 della certificazione Trinity. Si utilizzeranno le metodologie sopra descritte.

FASE 3 DURATA 2 INCONTRI

- Simulazione in previsione della sessione di esami

1.4 Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi
- Spazi o Numeri

Indicatori qualitativi

- | | | | |
|--|------|----|----------|
| - Miglioramento delle competenze linguistiche | x sì | no | in parte |
| - Miglioramento delle competenze specifiche | x sì | no | in parte |
| - Grado di soddisfazione degli alunni sì no in parte | x sì | no | in parte |
| - Grado di soddisfazione dei genitori | x sì | no | in parte |

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Nr. attività effettivamente realizzate documentabili ○ Nr. prodotti concretamente conseguiti documentabili ○ Nr. degli effettivi destinatari del progetto ○ Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate ○ Rispetto delle spese preventivate ○ Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività ○ Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate ○ Rispetto delle spese preventivate ○ Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Positivo se realizzate almeno nr. _____attività previste ○ Positivo se realizzati almeno nr. _____prodotti previsti ○ Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari ○ Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____docenti/personale ATA ○ Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato ○ Positivo se nr. _____attività si attuano nei tempi previsti

1.5 — Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- x Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale)
- x Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
- x Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
- x Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro
Il prodotto finale sarà un piccolo video della durata di 2 minuti in lingua inglese in cui i ragazzi esprimeranno il loro grado di soddisfazione e la motivazione che li ha spinti a seguire il corso, così da essere da volano per gli studenti futuri

1.8 Risorse umane: Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.
Irene Carlino docente n° 20 ore

1.9 Beni e servizi Indicare i beni — da acquistare o utilizzare - i servizi — trasporto, guide ecc. — e le risorse logistiche — aule, laboratori ecc. — necessari alla realizzazione del progetto.
Nulla da acquistare. La scuola metterà a disposizione dell'insegnante la possibilità di fare delle fotocopie

Sez. 2 — Scheda finanziaria

2.1 — Docenti Attività di insegnamento	€ 35,00 x h.	Tot. €700,00	
2.2 — Docenti Ore aggiuntive non di insegnamento (per docenti) € 17,50 x h.		Tot. €	
2.3 Personale Ata		SÌ	NO
	Ass. Amm.vo (€ 14,50 x h)		X
	Coll. Scol. (€ 12,50 x h)		x

Costo complessivo pers. scuola progetto: € _____ (lordo dipendente)

2.5 Beni e servizi		
Descrizione bene/servizio	Quantità	Costo complessivo previsto
		Tot. (i.c) €

Costo totale complessivo progetto: € 700.,,

Sciacca 03/10/2025

Firma del/i docente/i che presenta/no il progetto

Irene Carlino

FUTURA  **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI**

     **UNIONE EUROPEA**
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

**Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale
"Agostino Inveges" - Sciacca**
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado
Via G. Licata, 18 - 92019 SCIACCA (AG) - Tel. 092524544
Codice MIUR: AGIC86500P - Codice Fiscale 92035720843 - Codice Univoco I7U7C2
E-mail: agic86500p@istruzione.it - PEC: agic86500p@pec.istruzione.it - Sito web: www.inveges.edu.it

Anno scolastico 2025/2026

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 — Descrizione del progetto

Curriculare Extracurriculare

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SS1°G

1. Macro Area

- Area Linguistica-Espressiva

1.1 Denominazione progetto

ALL ABOUT ME!

1.2 Responsabile del progetto

Monica Licata

1.3 — Destinatari — Motivazioni — Obiettivi - Risultati Attesi – Metodologie

Il progetto nasce dall'esigenze di potenziare le competenze e conoscenze degli alunni in Lingua Inglese per adeguarle ai livelli standard previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.

RISULTATI ATTESI:

- Consolidamento e potenziamento delle competenze in L2
- Conseguimento certificazione Trinity grade 1 e 2

1.3.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Il progetto si rivolgerà agli alunni delle classi 4° e 5° della Scuola Primaria dell' Istituto A. Inveges
Il numero va da 15 a 20 alunni

Altri destinatari NO

Partner esterni NO

1.3.2 Motivazioni dell'intervento: partire dall' analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali

La scelta del progetto nasce dal bisogno di potenziare le 4 abilità di LISTENING, SPEAKING WRITING AND READING e per la preparazione degli esami TRINITY. Particolare attenzione sarà anche riservata: alla pronuncia per una maggior comprensione dei native speakers, alla fluency e alla comunicazione efficace.

1.3.3 Obiettivi formativi generali: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF

Gli obiettivi formativi generali sono:

- 1) Mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in se stessi nel comunicare in L2
- 2) Riscoprire l'interesse verso l'apprendimento della lingua Inglese inteso come mezzo di comunicazione in ambito internazionale
- 3) Rinforzare la motivazione all'apprendimento attraverso il raggiungimento di piccoli traguardi all'interno di gruppi omogenei
- 4) Potenziare lo studio della lingua Inglese, sviluppando le competenze comunicative di ascolto, comprensione, lettura e scrittura
- 5) Saper interagire con un madrelingua

1.3.4 Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti coerenti misurabili verificabili dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità

ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI:

- 1) Ascoltare, comprendere ed eseguire i comandi richiesti
- 2) Ascoltare e comprendere il lessico presentato
- 3) Ascoltare e comprendere semplici domande e frasi
- 4) Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e facili descrizioni

LEGGERE E COMPRENDERE BREVI TESTI:

- 1) Leggere e comprendere il significato delle parole
- 2) Leggere e comprendere brevi frasi
- 3) Leggere e comprendere semplici dialoghi

SAPER SOSTENERE UNA CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN LESSICO SEMPRE PIU' AMPIO:

- 1) Memorizzare e riprodurre frasi presentate
- 2) Memorizzare e riprodurre semplici dialoghi
- 3) Memorizzare e riprodurre strutture presentate
- 4) Rispondere in modo adeguato a domande
- 5) Usare strutture e lessico in modo gradualmente sempre più complesso e strutturato

SCRIVERE SEMPLICI TESTI

- 1) Scrivere parole e frasi
- 2) Riordinare le parole in una frase
- 3) Scrivere semplici testi per descrivere se stessi
- 4) Completare frasi

1.3.5 Risultati attesi: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curriculari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

Le attività proposte sono finalizzate a:

- 1) Intensificare l'interesse e la motivazione verso l'apprendimento della L2
- 2) Potenziare la comprensione orale (comprendere tramite l'ascolto di semplici storie, dialoghi, strutture)
- 3) Potenziare la produzione orale (comprendere gli altri e farsi comprendere in conversazioni)
- 4) Potenziare la produzione scritta (scrivere parole, brevi didascalie, piccoli testi personali)
- 5) Particolare attenzione sarà riservata al miglioramento della pronuncia
- 6) Arricchire un lessico sempre più ampio
- 7) Acquisire strutture lessicali
- 8) Rafforzare le competenze linguistiche in preparazione dell'esame TRINITY

1.3.6 Metodologie (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)

Le metodologie che si seguiranno saranno le seguenti:

- Circle time
- Lezioni partecipate
- Role-play
- Pair work
- Simulazioni di dialoghi reali
- Conversazioni guidate
- Attività di ascolto

Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative

Il corso si svolgerà, presumibilmente, da Gennaio a Marzo 2026 presso i locali dell'Istituto Inveges.

Le lezioni del progetto saranno organizzate nel seguente modo:

- 1) Greetings-Name- Surname- Age- to be (realizzazione minibook)
- 2) Numbers- Colours (realizzazione minibook)
- 3) Months of the year- My birthday is in... Days of the week (realizzazione minibook)
- 4) Pets and wild animals– School objects (realizzazione minibook)
- 5) Wh questions- Prepositions - Actions (realizzazione minibook)
- 6) Clothes- I'm wearing... (realizzazione minibook)
- 7) Rooms in my home and household objects (realizzazione minibook)
- 8) Parts of the face and body - to have got (realizzazione minibook)
- 9) Simulazione esame
- 10) Simulazione esame

1.4 Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi: 20 ore divise in 10 incontri di due ore
- Spazi o Numeri: 15\20 bambini

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche **X**
- Miglioramento delle competenze specifiche **X**
- Grado di soddisfazione degli alunni **X**
- Grado di soddisfazione dei genitori **X**

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Nr. attività effettivamente realizzate documentabili ○ Nr. prodotti concretamente conseguiti documentabili ○ Nr. degli effettivi destinatari del progetto ○ Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate ○ Rispetto delle spese preventivate ○ Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività ○ Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate ○ Rispetto delle spese preventivate ○ Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività 	<ul style="list-style-type: none"> X Positivo se realizzate almeno nr. 8 attività previste X Positivo se realizzati almeno nr. 8 prodotti previsti X Positivo se ha coinvolto almeno nr 15 destinatari ° Positivo se ha coinvolto almeno nr. ----- docenti/personale ATA ○ Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato ○ Positivo se nr. -----attività si attuano nei tempi previsti

1.5— Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- X** Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale)
- X** Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
- X** Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
- X** Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro
Ogni bambino che frequenterà il corso realizzerà un minibook in L2 intitolato “ ALL ABOUT ME!”

<p>1.8 Risorse umane: Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n ° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.</p>
Monica Licata Docente del corso

<p>1.9 Beni e servizi Indicare i beni — da acquistare o utilizzare - i servizi — trasporto, guide ecc. — e le risorse logistiche — aule, laboratori ecc. — necessari alla realizzazione del progetto.</p>
<p>Per realizzare il minibook si ha bisogno del seguente materiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Fotocopie 2) Dorsetti per rilegare il minibook 3) Cartoncini colorati A4 (2 per ogni bambino) 4) Digital board 5) Computer

Sez. 2 — Scheda finanziaria

2.1 — Docenti	€ 35,00 x h.	Tot. €	
Attività di insegnamento			
2.2 — Docenti	Ore aggiuntive non di insegnamento (per docenti) € 17,50 x h.	Tot. €	
2.3 Personale Ata		SÌ	NO
	Ass. Amm.vo (€ 14,50 x h)		
	Coll. Scol. (€ 12,50 x h)		

Costo complessivo pers. scuola progetto: €700 (lordo dipendente)

2.5 Beni e servizi		
Descrizione bene/servizio	Quantità	Costo complessivo previsto
		Tot. (i.c) €

Costo totale complessivo progetto: € 0

Sciacca,09\10\2025

Firma del docente che presenta il progetto

Loiolicate