



Unione Europea * Ministero Istruzione Università Ricerca * Regione Sicilia
Scuola Secondaria Statale di 1° grado ad indirizzo musicale
"A. Inveges"

Via Alcide De Gasperi n. 8/A - 92019 SCIACCA (AG) - ☎ PBX 0925 21331 - FAX: 0925 21123
C. F : 83001110846 internet: <http://www.inveges.edu.it>
e-mail : agmm054009@istruzione.it pec agmm054009@pec.istruzione.it

PIANO DI MIGLIORAMENTO

A.S.2021/22

La Scuola Secondaria di primo Grado "A. Inveges" nel corso degli ultimi anni ha maturato esperienze significative sul piano educativo, didattico e professionale e sviluppato la cultura del cambiamento che ha consentito di perseguire obiettivi di qualità del servizio e di raggiungere traguardi apprezzabili. Questa tradizione, consolidata nel tempo, costituisce la trama della storia peculiare della nostra scuola ed è rintracciabile nei documenti programmatici elaborati e diffusi in formato cartaceo e/o elettronico sui quali abbiamo promosso il consenso tra i diversi interlocutori della scuola, in primo luogo le famiglie degli alunni.

L'azione formativa della nostra scuola si è ispirata ad un quadro di valori sociali emergenti quali la solidarietà, lo sviluppo, la tutela dei diritti umani, la difesa della vita, la salvaguardia e la valorizzazione dell'ambiente, l'orientamento, la mondialità e il rispetto della multiculturalità. Per quanto riguarda quest'ultimo valore, è indubbio che per essere cittadini del mondo e dell'Europa, bisogna innanzi tutto sentirsi parte attiva della propria comunità locale e mantenere le proprie radici e la propria appartenenza.

Si è sempre cercato di offrire, oltre alle conoscenze, competenze e abilità, forti qualità morali e punti intellettuali di riferimento, necessari per capire il mondo in continua trasformazione, per agire in maniera autonoma e responsabile, per orientarsi nel cambiamento e affrontare un mondo a "complessità crescente".

VISION E MISSION DELLA NOSTRA SCUOLA

La Scuola "A. Inveges" coniuga educazione e istruzione prestando attenzione all'individualità dei singoli allievi, ai loro percorsi di crescita, affettiva e culturale, con progetti di apprendimento qualificati e mirati ad una filosofia del benessere. È un "fare scuola" con un "far anima", dove la creatività, l'espressione e lo sviluppo delle idee sono i fari che danno luce alla formazione della personalità.

VISION DELLA SCUOLA

"UNA SCUOLA APERTA ALLA PERSONA, ALL'AMBIENTE E AL MONDO"

MISSION DELLA SCUOLA

"NOI...INCLUDIAMO...INNOVIAMO...CI MIGLIORIAMO"

La Scuola Secondaria Statale di primo Grado “A. Inveges” si propone di:

- approfondire e ridisegnare il proprio rapporto con la realtà, attraverso azioni e interventi diretti all'alunno, che vede e considera come “un sistema integrato” in cui le componenti percettivo- motorie, logiche-razionali, affettivo - sociale devono svilupparsi armonicamente;
- individuare, vista la circolarità di rapporto tra scuola -formazione- società, i percorsi formativi essenziali per l'aggancio dell'alunno con la società e finalizzati alla promozione di attitudini ritenute oggi indispensabili per lo sviluppo della persona;
- sviluppare armonicamente la personalità dell'alunno in tutte le direzioni per poter agire in maniera matura e responsabile;
- far acquisire un'immagine sempre più chiara e approfondita della realtà sociale;
- far maturare la coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno nel rispetto dei valori fondamentali che stanno alla base della convivenza civile;
- prevedere bisogni e disagi dei preadolescenti e intervenire prima che si trasformino in disadattamenti e abbandoni;
- stabilire tra tutti i soggetti coinvolti una costruttiva relazione educativa.

Il PdM rappresenta la politica strategica dell'Istituzione per intraprendere un'azione di qualità, alla luce di quanto emerso dal RAV, in seguito all'analisi dei dati, al riconoscimento dei punti di debolezza il nostro Istituto ha individuato le seguenti aree di miglioramento, dettagliandone relative Priorità e Traguardi da raggiungere:

A) AREA: Risultati nelle prove standardizzate nazionali;

B) AREA: Competenze chiave europee

PRIORITÀ DEL RAV

1) RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI

PRIORITÀ

Migliorare le competenze in Italiano, matematica, lingue e diminuire la varianza tra le classi

TRAGUARDI

Ridurre il gap tra il punteggio medio di Istituto ed il punteggio medio regionale e nazionale e la varianza tra le classi per ottenere dei progressi significativi nelle prove standardizzate ed ottimizzare gli esiti formativi/educativi degli studenti

Obiettivi di Processo collegati: 3

1.Ambiente di apprendimento

Innovare le strategie didattiche ed utilizzare le metodologie attive- Migliorare le risorse strumentali specie le TIC- Implementare gli spazi laboratoriali- Incrementare le attività laboratoriali per favorire lo sviluppo delle capacità logiche e di problem solving- Realizzare interventi di recupero e potenziamento. Favorire attività di aggiornamento

2.Inclusione e differenziazione

Favorire l'approccio alle prove Invalsi attraverso gli opportuni strumenti compensativi-
Potenziare l'utilizzo di metodologie innovative e di strumenti tecnologici per la didattica inclusiva.

3.Continuità e orientamento

Risultati a distanza: richiedere alle Scuole Superiori del territorio i risultati scolastici raggiunti dai nostri alunni nei percorsi di studi superiori.

2) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

PRIORITÀ

Realizzare pratiche di didattica innovativa secondo le tecnologie didattiche digitali; attuare un progetto condiviso relativo alle competenze chiave di cittadinanza.

TRAGUARDO

Potenziare la formazione dei docenti e degli alunni in ambito digitale; migliorare e monitorare le competenze di Educazione civica degli alunni con particolare riguardo allo sviluppo di comportamenti responsabili.

Obiettivi di Processo Collegati: 2

1. Curricolo, progettazione e valutazione

Implementare progetti di arricchimento O.F. per migliorare le competenze chiave degli alunni utilizzando soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative (Progetto Bullismo - Cyberbullismo, UDA Educazione Civica, Progetti Educazione ambientale, affettività, alimentare...)

2. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Formazione dei docenti e del personale sull'uso delle nuove metodologie e tecnologie

Piano di miglioramento a.s.2021/22

1. Titolo del Percorso di miglioramento

Valorizzazione e potenziamento delle competenze matematiche e linguistiche, con particolare riferimento all'italiano e alla lingua inglese

Obiettivi di processo collegati al percorso:3

Ambiente di Apprendimento

- Strutturazione dell'orario in funzione degli interventi di recupero, consolidamento, potenziamento curricolare ed extra.
- Elaborazione di strategie didattiche finalizzate al recupero, al consolidamento e al potenziamento e alla realizzazione di progetti curricolari ed extracurricolari.
- Attività di aggiornamento finalizzata all'acquisizione di diverse strategie metodologie e didattiche per recupero, consolidamento e potenziamento.
- Innovazione metodologico-didattica con il supporto delle TIC

Inclusione e Differenziazione

- Favorire l'approccio alle prove Invalsi attraverso gli opportuni strumenti compensativi-
- Potenziare l'utilizzo di metodologie innovative e di strumenti tecnologici per la didattica inclusiva.

Continuità e Orientamento

Risultati a distanza: richiedere alle Scuole Superiori del territorio i risultati scolastici raggiunti dai nostri alunni nei percorsi di studi superiori.

Breve descrizione del percorso

Migliorare e potenziare, con opportune strategie didattiche, gli esiti formativi degli alunni negli apprendimenti di italiano, inglese e matematica per il raggiungimento del successo formativo.

Il grado di priorità è stato determinato dalla riflessione che l'azione della scuola debba prioritariamente essere rivolta a ridurre l'incidenza numerica e il gap formativo degli studenti con livelli di apprendimento sotto una determinata soglia.

Attività presenti nell'ampliamento dell'Offerta Formativa della nostra scuola: Progetto Unico d'Istituto, Esercitazioni Prove Invalsi Italiano, Matematica, Inglese in laboratorio, Progetto Lettori di "Classe", English through Science, Progetto Kairos e Progetto di inclusione laboratorio e manualità. (Allegati al presente PDM).

ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO (MASSIMO 3 ATTIVITÀ)

1. Progetti Prove Invalsi Italiano- Matematica- Inglese
2. Progetto Lettori di "Classe"
3. English through Science

Le attività sono allegare al presente Piano di miglioramento (Allegato 1)

2. Titolo del Percorso di miglioramento

Innovare per migliorare

Obiettivi di processo collegati al percorso: n 2

1.Curricolo, Progettazione E Valutazione

- Implementare progetti di arricchimento O.F. per migliorare le competenze chiave degli alunni utilizzando soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative.
- Potenziare percorsi progettuali nell'area dell'educazione alla cittadinanza per lo sviluppo delle competenze chiave europee trasversali.

2.Sviluppo e Valorizzazione delle Risorse Umane.

- Formazione dei docenti su utilizzo TIC per l'innovazione didattica.
- Promuovere e potenziare la documentazione e la diffusione delle pratiche didattiche affinché divengano patrimonio di tutti.
- Promuovere un Piano di Formazione volto a valorizzare le competenze del personale in coerenza e per lo sviluppo del Piano di miglioramento.

Breve descrizione del percorso

Innovazione metodologico – didattica con il supporto delle TIC.

Valorizzare e potenziare le competenze chiave europee e di cittadinanza.

Attività presenti nell'ampliamento dell'Offerta Formativa della nostra scuola: Coding e robotica, Progetto Unico d'Istituto "Un ponte per", Bullismo e Cyberbullismo, UDA Trasversale di Educazione civica, Progetto Pari opportunità "Il valore delle differenze", Esercitazioni prove Invalsi Italiano, Matematica, Inglese in laboratorio, Progetto Lettori di Classe, English through Science, Progetto Kairos, Progetto di inclusione laboratorio e manualità, Progetto Facefood, Progetto AmbientiAMOci. (Allegati al presente Piano di miglioramento)

Attività previste per il Percorso (Massimo 3 Attività)

1. Progetto Unico d'Istituto "Un ponte per"
2. "BullOut"! Diciamo no al bullismo e al cyberbullismo"
3. UDA Trasversale di Educazione civica

Le attività sono allegate al presente Piano di miglioramento (Allegato 2.a)

3. Titolo del Percorso di miglioramento

Formazione del personale per migliorare le competenze innovative

Obiettivi di processo collegati al percorso:1

1.Sviluppo e Valorizzazione delle Risorse Umane

- Formazione dei docenti su utilizzo TIC per l'innovazione didattica.
- Promuovere un Piano di Formazione volto a valorizzare le competenze del personale in coerenza e per lo sviluppo del Piano di miglioramento.

Breve descrizione del percorso

Formazione del personale sia sul piano didattico e amministrativo che sull'innovazione metodologica.

Attività previste per il Percorso (Massimo 3 Attività)

1. "Nuovi percorsi di apprendimento in una didattica integrata"
2. "Costruzione di un team operativo ed efficace"

Le attività sono allegate al presente Piano di miglioramento (Allegato2.b)

ALLEGATO 1

PIANO DI MIGLIORAMENTO A.S. 2021/22

Progetti collegati al percorso di miglioramento:

Valorizzazione e potenziamento delle competenze matematiche e linguistiche, con particolare riferimento all'italiano e alla lingua inglese.

- Progetti Prove Invalsi Italiano- Matematica- Inglese
- Progetto Lettura
- English trough Science

Progetto Italiano (Invalsi)

Anno scolastico 2021/2022

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO (MOD.A)

Sez. 1 – Descrizione del progetto

X Curriculare Extracurriculare

1. Macro Area

Area Linguistica - Espressiva

1.1 – Denominazione progetto

<i>PREPARAZIONE INVALSI</i>

1.2 – Responsabile del progetto

Prof.ssa Conti Sabrina

1.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)
Alunni classi terze
Altri destinatari <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO – QUALI:

Partner esterni <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO – QUALI:
1.3.2 <i>Motivazioni dell'intervento</i> : partire dall' analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali
<p>Il progetto nasce dalla stesura del PDM, in riferimento agli esiti del RAV, la cui priorità riguarda i risultati delle prove standardizzate nazionali che, negli anni passati, hanno evidenziato situazioni di difficoltà nella comprensione orale e scritta della Lingua italiana. Dalle osservazioni iniziali delle classi terze emerge la necessità di potenziare, consolidare e approfondire le conoscenze acquisite in classe. Il progetto intende proporre un percorso di preparazione alle prove INVALSI di Italiano accompagnando, con interventi mirati, gli studenti ad affrontare questa esperienza nel modo migliore possibile</p>
1.3.3 <i>Obiettivi formativi generali</i> : finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF
<ul style="list-style-type: none"> - Rendere gli studenti gradualmente consapevoli delle proprie conoscenze, abilità e competenze in modo tale da capire che quanto hanno appreso a scuola è diventato un reale patrimonio personale; - fornire agli alunni occasioni per verificare l'applicabilità in contesti nuovi delle conoscenze, delle abilità e delle competenze che hanno acquisito; - dotare gli studenti di strumenti cognitivi e capacità di valutazione sufficienti per essere in grado autonomamente di individuare la risposta o la soluzione più adeguata; - garantire un allenamento progressivo specifico in modo da affrontare i test con la dovuta preparazione; - esercitare la memoria; - incentivare le capacità di attenzione e di riflessione; - guidare e gestire i tempi e l'ansia da prestazione.
1.3.4 <i>Obiettivi formativi specifici, devono essere <u>concreti</u>, <u>coerenti</u>, <u>misurabili</u>, <u>verificabili</u>, dunque devono essere riferiti a <u>conoscenze (Indicazioni Nazionali)</u>, <u>competenze chiave europee</u>, <u>capacità</u></i>
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo; - Localizzare e individuare informazioni all'interno di un testo; - Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli; - Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi; - Sviluppare la capacità di osservare, confrontare, analizzare, classificare, con una progressiva padronanza dei contenuti proposti; - Eseguire una consegna rispettando il tempo stabilito; - Padroneggiare l'uso del computer; - Comprendere le finalità e le caratteristiche delle prove, gli ambiti sui quali vertono i quesiti e le competenze oggetto di valutazione.

<p>1.3.5 <i>Risultati attesi</i>: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curriculari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Accrescere l'interesse per la lettura e lo studio della lingua italiana -Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate nazionali attraverso l'acquisizione dei prerequisiti delle corrispondenti modalità di lavoro. -Il Progetto si pone in continuità didattica con il curricolo di Italiano <p>-</p>
<p>1.3.6 <i>Metodologie</i> (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)</p>
<p>I docenti guideranno i discenti delle classi coinvolte nelle prove Ministeriali attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza graduale della struttura dei test attraverso un approccio sistematico e pianificato; - le esercitazioni guidate, simili ai test Ministeriali, che allenino la comprensione corretta dei testi; - le simulazioni dei test utilizzando le prove degli anni precedenti per preparare gli alunni ad affrontare la prova nella sua interezza rientrando nei tempi previsti; - la correzione delle esercitazioni e dei test seguiti da momenti di riflessione sugli errori commessi e sulla gestione del tempo a disposizione. <p>È importante inoltre fornire agli studenti dei suggerimenti di carattere pratico, indispensabili per affrontare e migliorare le loro prestazioni e di conseguenza ottenere i migliori risultati attraverso un metodo procedurale corretto.</p>

1.4 – Durata e organizzazione

<p>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative</p>
<p>Il Progetto si realizzerà tra Febbraio e Aprile in orario curricolare, prevedendo un incontro settimanale di un'ora per classe. Le esercitazioni si svolgeranno sia in classe, ricorrendo agli strumenti digitali in possesso degli alunni, sia nel Laboratorio Informatico per favorire l'utilizzo delle tecnologie informatiche. In ogni incontro saranno somministrati test strutturati secondo i modelli INVALSI .</p>

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

- Valutare e accertare le conoscenze, abilità e competenze nell'area linguistica - espressiva;
- Registrare i progressi compiuti da ciascun alunno;
- Controllare l'efficacia dell'intervento didattico;
- Fare da feed-back per i discenti e i docenti che possono, eventualmente, rivedere le strategie didattiche utilizzate;

Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la simulazione delle prove ministeriali sui test degli anni precedenti e qualsiasi altra attività utile, costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere. Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto.

Indicatori quantitativi

- Tempi: 1 ora a settimana da Febbraio ad Aprile
- Spazi: Aula; Laboratorio di Informatica
- Numeri: Classi terze

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche si no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche si no in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni si no in parte
- Grado di soddisfazione dei genitori si no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input checked="" type="checkbox"/> Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto <input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate <input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate <input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input checked="" type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno due terzi delle attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA <input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato <input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti

--	--

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale) Test prove Invalsi
- Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
- Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
- Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro

Prova INVALSI

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

--

--

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Progetto Matematica (Invalsi)

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado – Indirizzo Musicale “A. Inveges”

Anno scolastico 2021/2022

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 – Descrizione del progetto

X Curriculare

1. Macro Area

Area Ambiente- Scienze-Tecnologia

1.1 – Denominazione progetto

Preparazione INVALSI Matematica

1.2 – Responsabile del progetto

2. Montalbano , Falco, Greco , Trafficante , Putrone ,Arcuri
--

2.1 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi – Metodologie

1.3.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)
Alunni delle classi terze

Altri destinatari <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO – QUALI:
Partner esterni <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO – QUALI:
1.3.2 <i>Motivazioni dell'intervento</i> : partire dall' analisi dei bisogni formativi e indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali
<p>Il progetto nasce dalla stesura del PDM, in riferimento agli esiti del RAV la cui priorità riguarda i risultati delle prove standardizzate nazionali che, negli anni passati, hanno evidenziato situazioni di difficoltà nella comprensione orale e scritta della matematica. Dalle osservazioni iniziali delle classi terze emerge la necessità di potenziare, consolidare e approfondire le conoscenze acquisite in classe.</p> <p>Il progetto intende proporre un percorso di preparazione alle prove INVALSI di matematica accompagnando, con interventi mirati, gli studenti ad affrontare questa esperienza nel modo migliore possibile</p>
<p>1.3.3 <i>Obiettivi formativi generali</i>: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF (vedi pag.89 documento triennale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendere gli studenti gradualmente consapevoli delle proprie conoscenze, abilità e competenze in modo tale da capire quanto di ciò che hanno appreso a scuola è diventato un reale patrimonio personale; - fornire agli alunni occasioni per verificare l'applicabilità in contesti nuovi delle conoscenze, delle abilità e delle competenze che hanno acquisito; - dotare gli studenti di strumenti cognitivi e capacità di valutazione sufficienti per essere in grado autonomamente di individuare la risposta o la soluzione più adeguata; - garantire un allenamento progressivo specifico in modo da affrontare i test con la dovuta preparazione; - esercitare la memoria; - incentivare le capacità di attenzione e di riflessione; - guidare e gestire i tempi e l'ansia da prestazione.
<p>1.3.4 <i>Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la matematica come strumento di pensiero; - Interiorizzare e concettualizzare le conoscenze matematiche; - Applicare le conoscenze matematiche in contesti reali; - Risolvere problemi, intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana - Comprendere e sintetizzare i vari contenuti; - Organizzare le conoscenze acquisite e applicarle correttamente; - Osservare, confrontare, analizzare, classificare, con una progressiva padronanza dei contenuti proposti e di esporre e discutere le soluzioni e i procedimenti seguiti; - Utilizzare le competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale; - comprendere le finalità e le caratteristiche delle prove, gli ambiti sui quali vertono i quesiti e le competenze oggetto di valutazione.
<p>1.3.5 <i>Risultati attesi</i>: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto(collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di un atteggiamento positivo verso la matematica - Miglioramento delle competenze attraverso lo sviluppo delle capacità di utilizzo degli strumenti acquisiti in contesti diversi e in situazioni meno strutturate della scuola. - Miglioramento delle capacità di esporre e argomentare insite nel lavoro di ricerca sperimentale delle soluzioni. - Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate nazionali attraverso l'acquisizione dei prerequisiti delle corrispondenti modalità di lavoro.

1.3.6 <i>Metodologie</i> (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)
<p>I docenti guideranno i discenti delle classi coinvolte nelle prove Ministeriali attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza graduale della struttura dei test attraverso un approccio sistematico e pianificato; - le esercitazioni guidate, simili ai test Ministeriali, che allenino la comprensione corretta dei testi; - le simulazioni dei test utilizzando le prove degli anni precedenti per preparare gli alunni ad affrontare la prova nella sua interezza rientrando nei tempi previsti; - la correzione delle esercitazioni e dei test seguiti da momenti di riflessione sugli errori commessi e sulla gestione del tempo a disposizione. <p>È importante inoltre fornire agli studenti dei suggerimenti di carattere pratico, indispensabili per affrontare e migliorare le loro prestazioni e di conseguenza ottenere i migliori risultati attraverso un metodo procedurale corretto.</p>

1.4 – Durata e organizzazione

Descrivere l’arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative
Il Progetto si realizzerà tra Febbraio e aprile in orario curriculare, prevedendo un incontro settimanale di un’ora per classe. Si utilizzerà il Laboratorio Informatico per favorire l’utilizzo delle tecnologie informatiche. In ogni incontro saranno somministrati test strutturati secondo i modelli INVALSI .

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell’efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)
<ul style="list-style-type: none"> - Valutare e accertare le conoscenze, abilità e competenze nell’area logico-matematica; - Registrare i progressi compiuti da ciascun alunno; - Controllare l’efficacia dell’intervento didattico; - Fare da feed-back per i discenti e i docenti che possono, eventualmente, rivedere le strategie didattiche utilizzate; <p>Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la simulazione delle prove ministeriali sui test degli anni precedenti e qualsiasi altra attività utile, costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere. Si apprezzeranno la costanza dell’impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto.</p>
Indicatori quantitativi
• Tempi: 1 ora a settimana da febbraio ad aprile
• Spazi: Laboratorio di informatica
• Numeri: classi III
Indicatori qualitativi
• Miglioramento delle competenze matematiche <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte
• Miglioramento delle competenze specifiche <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte
• Grado di soddisfazione degli alunni <input type="checkbox"/> X si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte

• Grado di soddisfazione dei genitori <input type="checkbox"/> si <input checked="" type="checkbox"/> X no <input type="checkbox"/> in parte	
CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input checked="" type="checkbox"/> X Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili	<input checked="" type="checkbox"/> X Positivo se realizzate almeno due terzi delle attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti
<input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari
<input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA
<input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate	<input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato
<input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.
L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:
• X Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale) Test prove INVALSI
• Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
• Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
• Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro
Prova INVALSI

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.
--

--

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Progetto Invalsi Lingua Inglese

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado – Indirizzo Musicale “A. Inveges”

Anno scolastico 2021/2022

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 – Descrizione del progetto

X Curriculare

3. Macro Area

Area Linguistica - Espressiva

3.1 – Denominazione progetto

Introduction to INVALSI

3.2 – Responsabile del progetto

Billera Rita, Giovinco Emilia, Lo Monaco Giuseppina, Triolo Domenica.

3.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi – Metodologie

1.3.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)
Alunni delle classi terze

Altri destinatari <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO – QUALI:
Partner esterni <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO – QUALI:
1.3.2 <i>Motivazioni dell'intervento</i> : partire dall' analisi dei bisogni formativi e indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali

<p>Il progetto nasce dalla stesura del PDM, in riferimento agli esiti del RAV la cui priorità riguarda i risultati delle prove standardizzate nazionali che, negli anni passati, hanno evidenziato situazioni di difficoltà nella comprensione orale e scritta della Lingua Inglese. Dalle osservazioni iniziali delle classi terze emerge la necessità di potenziare, consolidare e approfondire le conoscenze acquisite in classe.</p> <p>Il progetto intende proporre un percorso di preparazione alle prove INVALSI di inglese accompagnando, con interventi mirati, gli studenti ad affrontare questa esperienza nel modo migliore possibile. Il progetto mira a potenziare le abilità di comprensione, coerenti con i livelli A1/A2 previsti dal Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.</p>
<p>1.3.3 Obiettivi formativi generali: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF (vedi pag.89 documento triennale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendere gli studenti gradualmente consapevoli delle proprie conoscenze, abilità e competenze in modo tale da capire quanto di ciò che hanno appreso a scuola è diventato un reale patrimonio personale; - fornire agli alunni occasioni per verificare l'applicabilità in contesti nuovi delle conoscenze, delle abilità e delle competenze che hanno acquisito; - dotare gli studenti di strumenti cognitivi e capacità di valutazione sufficienti per essere in grado autonomamente di individuare la risposta o la soluzione più adeguata; - garantire un allenamento progressivo specifico in modo da affrontare i test con la dovuta preparazione; - esercitare la memoria; - incentivare le capacità di attenzione e di riflessione; - guidare e gestire i tempi e l'ansia da prestazione.
<p>1.3.4 Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di comprendere persone che conversano in situazioni quotidiane/familiari; - essere in grado di comprendere le informazioni esplicite fornite da un interlocutore; - essere in grado di acquisire una certa "fluency" verso le abilità di listening; - essere in grado di comprendere informazioni scritte, espressioni scritte utilizzando la lingua in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali; - sviluppare un atteggiamento positivo verso l'apprendimento della lingua straniera e la comunicazione interculturale; - acquisire una maggiore padronanza nell'uso della lingua inglese; - acquisire le competenze necessarie per affrontare le prove nazionali INVALSI, esercitando le skills linguistiche di Listening, Reading, Writing; - comprendere le finalità e le caratteristiche delle prove, gli ambiti sui quali vertono i quesiti e le competenze oggetto di valutazione.
<p>1.3.5 Risultati attesi: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto(collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)</p>
<p>Acquisizione e potenziamento delle competenze comunicative in L2. Il Progetto si pone in continuità didattica con il curriculum di lingua inglese e in coerenza con il QCER (livello A1/A2).</p>
<p>1.3.6 Metodologie (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)</p>
<p>I docenti guideranno i discenti delle classi coinvolte nelle prove Ministeriali attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza graduale della struttura dei test attraverso un approccio sistematico e pianificato;

- le esercitazioni guidate, simili ai test Ministeriali, che allenino la lettura e la comprensione corrette dei testi;
- le simulazioni dei test utilizzando le prove degli anni precedenti per preparare gli alunni ad affrontare la prova nella sua interezza rientrando nei tempi previsti;
- la correzione delle esercitazioni e dei test seguiti da momenti di riflessione sugli errori commessi e sulla gestione del tempo a disposizione.

È importante inoltre fornire agli studenti dei suggerimenti di carattere pratico, indispensabili per affrontare e migliorare le loro prestazioni e di conseguenza ottenere i migliori risultati attraverso un metodo procedurale corretto.

Il consolidamento/rinforzo delle 4 abilità linguistiche avverrà attraverso l'ascolto e esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, inserimento, ecc... tratti da materiale cartaceo e multimediale.

1.4 – Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative

Il Progetto si realizzerà tra febbraio e aprile in orario curricolare, prevedendo un incontro settimanale di un'ora per classe. Si utilizzerà il Laboratorio Informatico per favorire l'ascolto e l'utilizzo delle tecnologie informatiche. In ogni incontro saranno somministrati test di reading e listening strutturati secondo i modelli INVALSI e approfondimenti lessicali e strutturali della lingua inglese.

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Sarà compito dei docenti valutare l'efficacia del Progetto e fornire sempre feedback formativo. Il monitoraggio del percorso degli alunni verrà effettuato tramite il loro costante coinvolgimento nelle attività laboratoriali. Verranno verificate le competenze acquisite relativamente alla comprensione e produzione orale e scritta tramite i risultati delle esercitazioni INVALSI.

Gli esercizi di allenamento, le esercitazioni guidate, la simulazione delle prove ministeriali sui test degli anni precedenti e qualsiasi altra attività utile, costituiranno le verifiche formative che verranno attuate in itinere. Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva alle correzioni, il grado di apprendimento raggiunto attraverso il punteggio ottenuto.

Indicatori quantitativi

• Tempi: 1 ora a settimana da febbraio ad aprile

• Spazi: Laboratorio di informatica

• Numeri: classi III

Indicatori qualitativi

• Miglioramento delle competenze linguistiche si no in parte

• Miglioramento delle competenze specifiche si no in parte

• Grado di soddisfazione degli alunni X si no in parte

• Grado di soddisfazione dei genitori si X no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input checked="" type="checkbox"/> X Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili	<input checked="" type="checkbox"/> X Positivo se realizzate almeno due terzi delle attività previste

<input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti
<input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari
<input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA
<input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate	<input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato
<input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.
L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:
<ul style="list-style-type: none"> • X Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale) Test prove INVALSI • Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale) • Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti • Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro
Prova INVALSI

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Progetto Lettori di “Classe”

Anno scolastico 2021/2022
SCHEMA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO (MOD.A)

Sez. 1 – Descrizione del progetto

X Curriculare Extracurriculare

2. Macro Area

X Area Linguistica – Espressiva o Area Artistica-Musicale-Espressiva o Area Ambiente- Scienze-Tecnologia o Area Benessere-Sport- Prevenzione-Sicurezza o Area Recupero e Potenziamento

1.4 – Denominazione progetto

Lettori di “CLASSE”

1.5 – Responsabile del progetto

Prof.ssa Maria Alessandra Marino

1.6 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunnie il numero presumibile)
Classi prime, seconde e terze.
Altri destinatari <input type="checkbox"/> SIXNO – QUALI:
Partner esterni X SI <input type="checkbox"/> NO – QUALI: Librerie del territorio (Mondadori- UBIK)

1.3.2 <i>Motivazioni dell'intervento</i> : partire dall' analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali
Il progetto di lettura nasce dall'esigenza di avvicinare gli alunni al libro promuovendo attività di lettura collettiva in classe al fine di fornire le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo e creativo con il libro e un'esperienza socializzante e comunicativa per gli alunni. Attraverso la valorizzazione delle abilità di lettura si vuole, inoltre, consolidare, migliorare e potenziare il livello qualitativo delle competenze nella madrelingua degli alunni al fine di favorirne il successo formativo. Attraverso attività di comprensione, dialogo e riflessione sulle tematiche trattate si vuole inoltre potenziare le capacità critiche, riflessive e logiche degli alunni per aiutarli ad eseguire attività, come le prove standardizzate, in completa autonomia. Il progetto prevede inoltre il coinvolgimento di partner esterni che operano nel nostro territorio, come librerie e biblioteche.
1.3.3 <i>Obiettivi formativi generali</i> : finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF.
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la formazione culturale e umana dell'alunno • Attuare progetti in sintonia con le richieste e i bisogni provenienti dalle famiglie e dal territorio come ampliamento e qualificazione dell'offerta formativa; • Valorizzare e potenziare le competenze disciplinari.
1.3.4 <i>Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Favorire e promuovere il gusto del leggere • Arricchire il patrimonio lessicale e culturale • Sviluppare la creatività e l'immaginazione • Educare al piacere dell'ascolto • Sollecitare l'abitudine alla lettura • Fornire le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo, creativo e costruttivo con il libro • Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa • Sapersi confrontare ed accettare idee diverse dalle proprie • Scoprire la funzione comunicativa del libro
1.3.5 <i>Risultati attesi</i> : quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)
Scoprire la funzione comunicativo-creativa del libro
1.3.6 <i>Metodologie</i> (circle time, problemsolving, simulazioni, flippedclassroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)
Laboratorio (metodo operativo), ricerca sperimentale (metodo investigativo), ricerca-azione (metodo euristico - partecipativo) e cooperative learning. Video-conferenze su piattaforme istituzionali.

1.5 – Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative
Nell'arco dell'intero anno scolastico.

– Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero deipartecipante, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi
- Spazi
- Numeri

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche si no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche si no in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni si no in parte
- Grado di soddisfazione dei genitori si no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input type="checkbox"/> Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto <input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate <input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate <input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno nr. _____ attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA <input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato <input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti

– Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale)
- Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
- Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni

coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti

- Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.11– Realizzazione di un prodotto finale

1.10

Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

Insegnanti di lettere delle classi prime, seconde e terze.

1.11

– Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Aule, LIM e strumenti digitali.

Progetto English through Science

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado – Indirizzo Musicale “A. Inveges”

Anno scolastico 2021/2022

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 – Descrizione del progetto

X Curriculare

4. Macro Area

Area **Linguistica – Espressiva**
Area **Ambiente-Scienze-Tecnologia**

4.1 – Denominazione progetto

English through Science

4.2 – Responsabile del progetto

Billera Rita, Fiore Sabrina, Giovinco Emilia, Lo Monaco Giuseppina, Triolo Domenica

4.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi – Metodologie

1.3.1 Destinatari

Alunni delle classi Prime e Seconde

Altri destinatari SI NO – QUALI:

Partner esterni SI NO – QUALI:

1.3.2 Motivazioni dell'intervento:

Il progetto nasce in riferimento agli esiti del RAV sui risultati delle prove standardizzate nazionali. Esso intende potenziare l'apprendimento della lingua straniera in una dimensione interculturale e multidisciplinare. L'obiettivo principale è l'educazione plurilingue.

Dalle osservazioni iniziali delle classi emerge la necessità di consolidare e approfondire le conoscenze acquisite.

Il progetto mira a potenziare le abilità di comprensione e produzione scritta e orale, coerenti con il livello A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.

1.3.3 Obiettivi formativi generali:

- Sapere affrontare una parte di un argomento di una disciplina non linguistica in lingua inglese.
- Infondere entusiasmo per l'acquisizione della lingua inglese: imparare divertendosi.
- Usare diversi canali comunicativi in lingua inglese.
- Motivare gli studenti ad esprimersi in inglese.
- Stimolare la conversazione in modo spontaneo.
- Potenziamento delle competenze scientifiche.

1.3.4 Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità

- Migliorare le competenze nella lingua straniera attraverso lo studio di contenuti disciplinari di scienze.
- Consolidare e potenziare le competenze di scienze attraverso l'utilizzo dell'inglese come lingua veicolare.
- Imparare vocaboli specifici.
- Sviluppare un atteggiamento positivo verso l'apprendimento della lingua straniera e la comunicazione interculturale.
- Creare una rubrica che, a partire dalla terminologia maggiormente usata in lingua inglese, si dovrà arricchire di termini nuovi da memorizzare.

1.3.5 Risultati attesi:

- Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari.
- Preparare gli studenti a una visione interculturale.
- Migliorare la competenza generale in L2 sviluppando abilità di comunicazione orale.
- Sviluppare interessi e attitudini plurilingui.
- Fornire l'opportunità per studiare il contenuto attraverso prospettive diverse.
- Consentire l'apprendimento della terminologia specifica in L2.
- Rendere più piacevole lo studio delle discipline coinvolte.
- Migliorare le competenze nelle discipline STEM.

1.3.6 Metodologie

Le metodologie didattiche saranno diversificate in modo da renderle fruibili ad un pubblico diverso:

- Ascolto e comprensione.
- Lettura e comprensione di semplici testi su argomenti specifici.
- Creazione di un ambiente rassicurante in cui l'alunno possa esprimersi senza l'ansia di prestazione.
- Metodo ludico e coinvolgente che accenda la sfera affettiva ed emotiva dello studente.
- Uso di conversazioni, immagini, canzoni, giochi di ruolo, giochi linguistici, schede didattiche.
- Cooperative learning, lavori di gruppo, esercizi di completamento/riempimento, associazione di parole a immagini.
- LIM

Sarà utilizzato del materiale autentico, rendendolo accessibile attraverso tecniche di semplificazione (per esempio attraverso l'individuazione delle parole chiave) e utilizzando sistematicamente strumenti extralinguistici (immagini, brevi video ecc...).

1.4 – Durata e organizzazione

Nelle classi prime si prevede di svolgere un modulo di 10 ore curricolari di CLIL Scienze-Inglese che verrà attivato nel corso del II quadrimestre;

nelle classi seconde si prevede di svolgere un modulo di 10 ore curricolari di CLIL Scienze-Inglese che verrà attivato nel corso del II quadrimestre.

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

Sarà compito dei docenti valutare l'efficacia del Progetto e fornire sempre feedback formativo. Il monitoraggio del percorso degli alunni verrà effettuato tramite il loro costante coinvolgimento nelle attività. Particolare risalto verrà dato all'acquisizione della terminologia specifica, ai contenuti e alla capacità di relazionarsi positivamente nel gruppo classe e nel gruppo lavoro.

Si apprezzeranno la costanza dell'impegno, la partecipazione attiva, il grado di apprendimento raggiunto.

Indicatori quantitativi													
• Tempi: 10 ore nel corso del II quadrimestre per le classi prime; 10 ore nel corso del II quadrimestre per le classi seconde.													
• Spazi: aula													
• Numeri: classi I e II													
Indicatori qualitativi													
• Miglioramento delle competenze linguistiche <input type="checkbox"/> X si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte													
• Miglioramento delle competenze specifiche <input type="checkbox"/> X si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte													
• Grado di soddisfazione degli alunni <input type="checkbox"/> X si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> in parte													
• Grado di soddisfazione dei genitori <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> X no <input type="checkbox"/> in parte													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERI DI VALUTAZIONE</th> <th>PARAMETRI DI VERIFICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <input checked="" type="checkbox"/> X Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> X Positivo se realizzate almeno due terzi delle attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti </td> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto </td> <td> <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari </td> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate </td> <td> <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA </td> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate </td> <td> <input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato </td> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività </td> <td> <input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti </td> </tr> </tbody> </table>		CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA	<input checked="" type="checkbox"/> X Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili	<input checked="" type="checkbox"/> X Positivo se realizzate almeno due terzi delle attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti	<input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari	<input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA	<input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate	<input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato	<input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti
CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA												
<input checked="" type="checkbox"/> X Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili	<input checked="" type="checkbox"/> X Positivo se realizzate almeno due terzi delle attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti												
<input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari												
<input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA												
<input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate	<input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato												
<input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti												

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.
L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:
• X Somministrazione di questionari agli alunni
• Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)

• Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti

• Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un Power Point.

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Progetto Coding e Robotica a scuola

Anno scolastico 2021/2022
SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO (MOD.A)

Sez. 1 – Descrizione del progetto

Curriculare Extracurriculare

3. Macro Area

- Area **Linguistica - Espressiva**
- Area **Artistica-Musicale-Espressiva**
- Area **Ambiente- Scienze-Tecnologia**
- Area **Benessere-Sport- Prevenzione-Sicurezza**
- Area **Recupero e Potenziamento**

Denominazione progetto

Coding e Robotica a scuola

– Responsabile del progetto

– Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Alunni delle classi seconde

Altri destinatari SI NO – QUALI:

Partner esterni SI NO – QUALI:

1.3.2 *Motivazioni dell'intervento*: partire dall' analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali

L'idea di proporre un corso su coding e robotica nasce dalla consapevolezza che il pensiero computazionale è strumento fondamentale per sviluppare abilità finalizzate a un'acquisizione più consapevole di contenuti disciplinari specifici. È inoltre utile per incentivare la motivazione, il

ragionamento, la creatività. Tramite il pensiero computazionale si intende stimolare quindi gli allievi per migliorare le abilità di base, l'autonomia, l'impegno e il rispetto delle regole.

1.3.3 *Obiettivi formativi generali*: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF

- Accrescere l'autonomia personale, sociale e operativa, l'autostima e il senso di autoefficacia;
- Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e memoria.
- Sviluppare abilità e competenze trasversali come imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare.
- Sperimentare nuovi contesti di apprendimento, rendendo naturale l'uso delle tecnologie all'interno delle pratiche didattiche quotidiane.

1.3.4 *Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità*

Competenza digitale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- Sviluppare il pensiero computazionale.
- Rafforzare le capacità di analisi e risoluzione dei problemi sia attraverso le tecnologie digitali.
- Avviare gli alunni all'acquisizione dei fondamenti dell'informatica (algoritmi, strutture di dati, programmazione).
- Stimolare un'interazione creativa tra digitale e manuale attraverso esperienze di robotica educativa.
- Favorire, attraverso il coding e la robotica, l'acquisizione di contenuti disciplinari (leggere, comprendere, scrivere, misurare, calcolare).

1.3.5 *Risultati attesi*: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

- Miglioramento della motivazione, dell'autostima, del senso di autoefficacia.
- Potenziamento delle capacità di attenzione, concentrazione e memoria.
- Acquisizione dei concetti di base del pensiero computazionale attraverso il coding e la robotica educativa.

1.3.6 *Metodologie* (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)

- problem posing/problem solving;
- learning by doing e dell'apprendimento per scoperta;
- giochi di ruolo;
- simulazioni
- flipped classroom

1.6 – Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative

Gli incontri saranno stabiliti in seguito in linea alle norme di sicurezza dell'emergenza COVID-19.

Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi 15 ore
- Spazi Laboratorio di Informatica
- Numeri 10 alunni

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche sì no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche sì no in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni sì no in parte
- Grado di soddisfazione dei genitori sì no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input checked="" type="checkbox"/> Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili	<input checked="" type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno nr. 2 attività previste
<input checked="" type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili	<input checked="" type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. 1 prodotti previsti
<input checked="" type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto	<input checked="" type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr 10 di destinatari
<input checked="" type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate	<input checked="" type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. 2 docenti/personale ATA

<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato <input checked="" type="checkbox"/> Positivo se nr. 1 attività si attuano nei tempi previsti
--	--

Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale)
- Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
- Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
- Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

– Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro

Realizzazione di robot con l'utilizzo di kit Lego educational
Realizzazione di un video sulle attività

– Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

Docente di Tecnologia e Docente di Matematica

– Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Laboratorio di Informatica e kit Lego Educational

Progetto "Laboratorio espressivo di arte e manualità"

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 – Descrizione del progetto

X Curriculare Extracurricolare

1. Macro Area

- Area **Linguistica – Espressiva**
- Area **Artistica-Musicale-Espressiva**
- Area **Ambiente- Scienze-Tecnologia**
- Area **Benessere-Sport- Prevenzione-Sicurezza**
- Area **Recupero e Potenziamento**

1.1 – Denominazione progetto

Progetto "Inclusione"
"Laboratorio espressivo di arte e manualità"

1.2 – Responsabili del progetto

Il dipartimento di sostegno per l'inclusione

1.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Alunni BES con i compagni delle classi di appartenenza.

Altri destinatari SI NO – QUALI:

Partner esterni SI NO – QUALI:

1.3.2 *Motivazioni dell'intervento*: partire dall'analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali

Il nostro Istituto accoglie numerosi studenti con Bisogni Educativi Speciali, per i quali si ritiene fondamentale attivare interventi e percorsi formativi finalizzati alla piena inclusione nel contesto scolastico.

1.3.3 *Obiettivi formativi generali*: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF (vedi pag.89 documento triennale).

Si intende porre l'accento sull'importanza dell'apprendimento attraverso il "fare", la cooperazione e l'agire insieme per la realizzazione di un progetto comune, al fine di promuovere negli alunni l'acquisizione di competenze e atteggiamenti prosociali necessari per rendere efficace qualsiasi percorso di integrazione delle diversità.

Il "Laboratorio espressivo di arte e manualità" si pone come finalità quella di mettere in luce le potenzialità che tutti gli alunni possiedono, creando occasioni per scoprire il piacere e il gusto dell'esperienza creativa. Lo scopo del progetto è, altresì, quello di sviluppare interesse negli alunni per la creazione di oggetti che possano essere utilizzati come doni per festeggiare una ricorrenza, come ornamenti anche funzionali per ambienti o come semplici passatempi, impiegando materiali facilmente reperibili.

1.3.4 *Obiettivi formativi specifici*, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità

- Migliorare la coordinazione oculo-manuale
- Sviluppare la motricità fine attraverso la manipolazione di materiali diversi
- Riconoscere colori e forme
- Saper utilizzare correttamente attrezzi e materiali
- Essere in grado di riprodurre corrette sequenze operative
- Riordinare il materiale

Tali obiettivi rientrano nello sviluppo della competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

1.3.5 *Risultati attesi*: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

Competenze disciplinari

- Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso del colore, nelle diverse tecniche espressive
- Sapere elaborare in chiave personale una comunicazione utilizzando canali espressivi legati ad esperienze cinestetiche, tattili e visive

Competenze relazionali

- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione e rispetto
- Potenziare l'autostima e la motivazione
- Sapere esprimere le proprie emozioni
- Sviluppare capacità comunicative
- Sapere controllare e canalizzare la propria aggressività

1.3.6 *Metodologie* (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)

Strategie di “cooperative learning” con suddivisione dei compiti in base alle abilità di ogni singolo allievo e definizione delle rispettive responsabilità e dei ruoli. Strategie di “tutoring” e sollecitazione dei canali percettivi al fine di passare da un piano pragmatico a quello della generalizzazione. La metodologia adottata è di tipo pratico-operativo. L'apprendimento dei processi lavorativi è mediato dall'esperienza concreta e diretta.

1.4 – Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative

Fasi	Durata	Contenuti / Attività
<p>L'attività prevede lo svolgimento delle seguenti fasi:</p> <p>1- progettazione: individuazione del prodotto da realizzare e relative tecniche, stesura elenco dei materiali necessari e quantificazione del tempo necessario per realizzare il progetto</p> <p>2- suddivisione dei compiti in base alle abilità di ogni singolo soggetto, definizione delle rispettive responsabilità e dei ruoli</p> <p>3- avvio del progetto e apprendimento delle tecniche</p> <p>4- monitoraggio dei risultati (prodotti elaborati).</p>	<p>1 o 2 ore settimanali nel corso dell'intero anno scolastico, con intensificazione ulteriore in prossimità di festività o eventi particolari.</p>	<p>Nello specifico saranno realizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - addobbi relativi ai vari eventi e festività - manufatti vari destinati a una eventuale mostra finale

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi: l'intero anno scolastico
- Spazi: classe, spazi interni ed esterni della scuola.
- Numeri: alunni delle classi in cui sono inseriti ragazzi con BES

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche si no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche X si no in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni X si no in parte
- Grado di soddisfazione dei genitori si no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input type="checkbox"/> Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili <input checked="" type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto <input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate <input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno nr. _____ attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ di destinatari <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA <input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato <input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- X Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale)
 - Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
- X Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
 - Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro

I manufatti verranno fotografati e successivamente montati in video.
Potrebbero essere esposti durante l'eventuale mostra di fine anno.

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

Docenti di sostegno, docenti curricolari di Arte e immagine, assistenti AEC.

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Aule: classe, spazi interni ed esterni.

Beni: tutti gli strumenti necessari per la lavorazione dei diversi materiali e le diverse tecniche praticabili (cartoncini, gomma Eva, spago, colle varie, pennarelli, pennelli, tempere, forbici, ritagli di giornale, fotografie, giochi, vasetti di vetro, pigne, stampi, stencil).

ALLEGATO 2.a

Progetti collegati al percorso di miglioramento:

Innovare per migliorare

1. Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa
2. “BullOut”! Diciamo no al bullismo e al cyberbullismo”
3. UDA Trasversale di Educazione civica

Progetto Unico d’Istituto « Un Ponte per... »

Anno scolastico 2020/2021

SCHEMA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO UNICO DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA (MOD. A) ED.CIVICA-LEGGE REGIONALE 9/2011-CONTINUITA’-ORIENTAMENTO

UN PONTE PER...

Sez. 1 – Descrizione del progetto

1.1.Introduzione

La Scuola Secondaria ”A. Inveges”, in ottemperanza alle Linee guida della L.R.9/2011 si propone quest’anno di promuovere un Progetto Unico d’Istituto pluridisciplinare di ampliamento dell’offerta formativa (nel curriculare e nell’extracurriculare), in cui Sciacca diventa protagonista di un percorso che mette in luce aspetti variegati della nostra cultura attraverso gli occhi di chi ha osservato il Territorio nel corso del tempo.

Il Territorio rappresenta, infatti, non solo lo spazio che ci circonda ma è anche un elemento fortemente identitario per la popolazione che ad esso si rapporta. Con questo Progetto la nostra Scuola vuole far emergere il legame affettivo con il Territorio in cui si vive e stimolare gli alunni a confrontarsi con realtà territoriali vicine e lontane nel tempo e nello spazio e, attraverso la valorizzazione della nostra cultura, renderli cittadini consapevoli e responsabili, protagonisti nella salvaguardia dei propri valori, della propria cultura e delle proprie tradizioni. Tutto ciò si inserisce in una cornice di tutela e rispetto dell’ambiente circostante e della diversità nell’ottica di uno sviluppo equo e sostenibile. Il progetto si presenta, dunque, come percorso pluridisciplinare e trasversale coinvolgendo le principali educazioni oggetto di insegnamento (vedi Allegato 2), tutte le discipline e il curricolo di Educazione Civica (Decreto Legge 20 Agosto 2019 n. 92) e anche le attività di Continuità (vedi Allegato 1) e di Orientamento. La scelta delle tematiche da sviluppare ha, dunque, tenuto conto della necessità di coinvolgere le giovani generazioni in un percorso di crescita nell’ottica di un sapere unico, aperto alle novità, ma consapevole del proprio passato e, soprattutto, accessibile a tutti.

Filo conduttore per le classi quinte delle Scuole Primarie e per le classi prime della nostra Scuola, sarà il poeta saccense **V. Licata** che meglio di ogni altro ha saputo raccontare nelle sue poesie le tradizioni, il territorio e le persone che questo territorio hanno vissuto e lo vivono ancora oggi. Le classi seconde affronteranno un viaggio nella conoscenza degli aspetti naturalistici e culturali legati al **fenomeno termale** del territorio saccense, con particolare riferimento alle **stufe del monte San Calogero**. Le terze classi, nell’ambito di un percorso di orientamento non solo scolastico ma anche emotivo, ricercheranno informazioni sui **personaggi locali** a cui sono stati intitolati alcuni degli

istituti di Scuola Secondaria di Secondo Grado e affronteranno tematiche sociali inerenti la sostenibilità e la legalità.

Il titolo del progetto si sviluppa attorno alla parola “**ponte**” che non rappresenta soltanto una costruzione utile a collegare due sponde, ma anche la volontà che da sempre ha spinto gli uomini a superare gli ostacoli.

“Ponte”, per la nostra scuola, è ciò che unisce il percorso scolastico dei ragazzi delle quinte classi della Scuola Primaria verso il nuovo percorso di studi della Scuola Secondaria di primo Grado.

“Ponte” è ciò che ci permette di unire il passato al futuro attraverso la conoscenza di ciò che eravamo, la consapevolezza di ciò che siamo e la speranza di ciò che diventeremo.

“Ponte” è ciò che ci collega al nostro futuro, ciò che ci permette di orientarci e di orientare le nostre scelte.



Vedi Allegato 2

1.2. Macro Aree

- Area **Linguistica - Espressiva**
- Area **Artistica-Musicale-Espressiva**
- Area **Ambiente- Scienze-Tecnologia**
- Area **Benessere-Prevenzione-Sicurezza**

1.3. Denominazione progetto

“UN PONTE PER...”

- CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA E CLASSI PRIME SCUOLA SECONDARIA: “*Un ponte per...continuare*”
- CLASSI SECONDE SCUOLA SECONDARIA: “*Un ponte per...conoscere*”
- CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA: “*Un ponte per...orientare*”

1.4. Responsabili del progetto

Prof.ssa Dimino Rosita Prof.ssa Marino Maria Alessandra Prof.ssa Fodale Maria Antonietta Prof.ssa Conti Sabrina Valentina
--

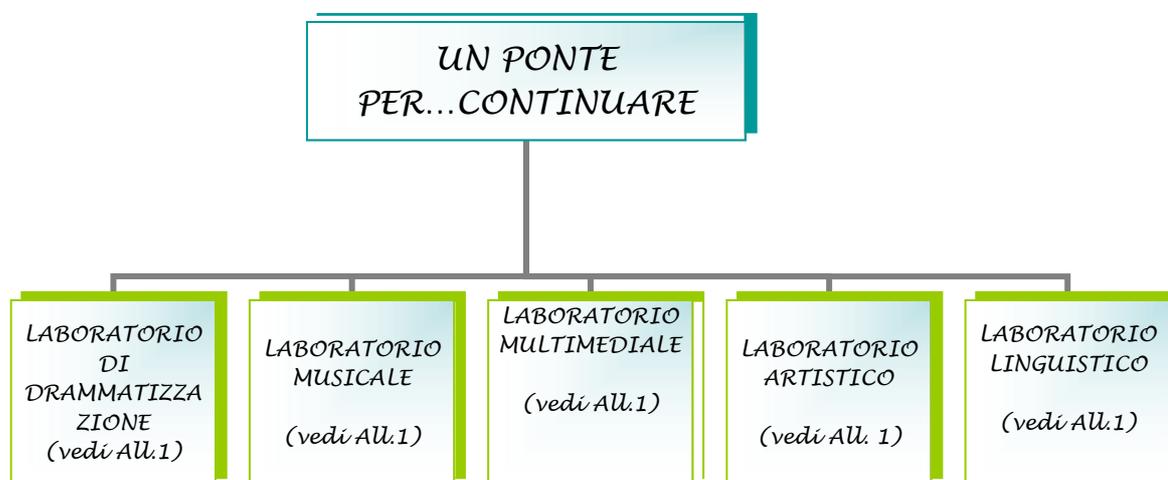
1.5. Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.5.1 <i>Destinatari</i> (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)
Tutti gli alunni delle classi quinte delle Scuole Primarie di Sciacca. Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di primo Grado " A. Inveges".
Altri destinatari <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO – QUALI:
Partner esterni <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO – QUALI: enti e associazioni del territorio.
1.5.2 <i>Motivazioni dell'intervento</i> : partire dall' analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali
Favorire e promuovere la valorizzazione e la cultura del territorio.
1.5.3 <i>Obiettivi formativi generali: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF.</i>
Favorire un maggiore interesse per la crescita socio-culturale . Accrescere la fiducia nelle proprie capacità attraverso attività socializzanti e coinvolgenti. Promuovere una nuova cultura alla sostenibilità capace di formare i giovani cittadini alle scelte consapevoli ed eticamente orientate. Favorire lo star bene psico-fisico degli alunni . Favorire l'auto-orientamento degli alunni. Promuovere iniziative di continuità-orientamento tra i diversi ordini e gradi d'istruzione. Favorire la cooperazione tra scuola e famiglie nella scelta del percorso formativo.

1.6. Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative				
Intero anno scolastico Per l'a.s. 2020-2021 le ore dedicate al potenziamento di italiano, arte, tecnologia, educazione fisica saranno utilizzate per l'espletamento delle attività legate al Progetto Unico di Ampliamento dell'Offerta Formativa e delle UdA di Educazione Civica.				
UN PONTE PER...CONTINUARE CLASSI PRIME				
FASI	ATTIVITA'	COSA FA L'ALUNNO	COSA FA IL DOCENTE	TEMPI
I	Presentazione , condivisione del tema e degli obiettivi	Gli alunni recuperano le conoscenze pregresse e le condividono con compagni e docenti.	Il docente guida gli alunni nella discussione e illustra introducendo gli argomenti del progetto	Ottobre
II	Ricerca delle possibili fonti e informazioni	Gli alunni svolgono delle ricerche sul web e/o sul territorio. Gli alunni si confrontano e discutono su quanto appreso	Attraverso la classe virtuale i docenti inviano materiale e link da visionare sugli argomenti di studio.	Ottobre

	e raccolta dei dati			
III	Attivazione dei laboratori per gli alunni della Scuola Primaria	Gli alunni delle quinte classi della Scuola primaria partecipano da remoto ai laboratori pomeridiani attivati dalla nostra scuola. Alcuni alunni delle classi prime della scuola secondaria di I grado partecipano da remoto ai laboratori affiancando il docente con la funzione di tutor	I docenti guidano e supportano gli alunni nei seguenti laboratori: <ul style="list-style-type: none"> • drammatizzazione, • laboratorio musicale, • laboratorio multimediale • laboratorio artistico. • Laboratorio linguistico 	Novembre /Dicembre
IV	Prodotto finale	Gli alunni realizzano dei prodotti multimediali (ebook, video, disegni digitali, ecc.) che vengono inseriti in un apposito "spazio contenitore" all'interno del sito della scuola per essere visionati pubblicamente nel contesto della manifestazione legata all'open-day (in presenza o da remoto)	I docenti guidano e supportano gli alunni nella realizzazione dei prodotti.	Novembre /dicembre



CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo compito: Viaggio nelle tradizioni

Cosa si chiede di fare: Realizza un prodotto multimediale (video, ebook, disegno in versione digitale, ecc.) in cui emergano le peculiarità del tuo territorio che hai scoperto attraverso lo studio delle poesie del poeta V. Licata.

In che modo (singoli, gruppi..): individualmente, in gruppo o come lavoro di classe

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Attraverso questo lavoro diventerai costruttore del tuo sapere che utilizzerai per fare conoscere il territorio studiato. Il metodo di studio innovativo e l'approccio alle discipline più coinvolgente e operativo ti rende parte attiva del processo di apprendimento. L'attività, essendo pluridisciplinare, coinvolge tutti gli apprendimenti.

Tempi: 5 h circa

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Pc (tablet o smarthphone), connettività.

Criteri di valutazione: Si valuteranno i seguenti criteri:

- Partecipazione alla realizzazione del prodotto

- Collaborazione con i compagni
- Conoscenze e abilità acquisite

Per gli alunni con BES (disabili, DSA ecc): il progetto pluridisciplinare verrà adattato prevedendo attività semplificate e tempi più distesi.

**UN PONTE PER...CONOSCERE
CLASSI SECONDE**

FASI	ATTIVITA'	COSA FA L'ALUNNO	COSA FA IL DOCENTE	TEMPI
I	Presentazione condivisione del tema e degli obiettivi	Gli alunni recuperano le conoscenze pregresse e le condividono con compagni e docenti.	Il docente guida gli alunni nella discussione e illustra il progetto introducendo gli argomenti	Ottobre
II	Ricerca delle possibili fonti e informazioni e raccolta dei dati	Gli alunni svolgono delle ricerche sul web e/o sul territorio. Gli alunni si confrontano e discutono su quanto appreso	Attraverso la classe virtuale i docenti inviano materiale e link da visionare sugli argomenti di studio; in presenza guidano gli alunni nell'analisi e discussione del materiale inviato.	Novembre/ Dicembre
III	Attività di approfondiment o	Gli alunni partecipano ad iniziative promosse dalla scuola con la collaborazione di enti e associazioni presenti nel territorio. In particolare partecipano alla proposta di Educazione Civica del denominata " Il bene comune del territorio di Sciacca "	Il docente coinvolge gli alunni in iniziative promosse da enti e associazioni del territorio. Partecipano a incontri da remoto con gli esperti" e, se la condizione epidemiologica lo consente, alle visite esterne promosse dal" Comitato Civico Patrimonio Termale di Sciacca.	Gennaio/ Marzo
IV	Prodotto finale	Gli alunni realizzano dei prodotti multimediali (ebook, video o audio guida, brochure, ecc.) per promuovere il patrimonio artistico e naturale di Sciacca.	I docenti guidano e supportano gli alunni nella realizzazione dei prodotti.	Aprile/ Maggio

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo compito: Un ponte tra passato e futuro

Cosa si chiede di fare: Partecipa con la tua classe al concorso indetto dal "Comitato Civico per il Patrimonio Termale di Sciacca". Realizza una "storia" sul social Instagram che abbia attinenza con il patrimonio termale di Sciacca. Tutte le storie pubblicate verranno votate dalla giuria popolare degli utenti social attraverso dei "LIKE", e parteciperanno ad una selezione di istituto e poi tra le scuole del comune di Sciacca. La classe vincente parteciperà ad un evento conclusivo.

In che modo (singoli, gruppi..): Le "storie" saranno realizzate dall'intero gruppo classe.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Attraverso questo lavoro diventerai costruttore del tuo sapere che utilizzerai per fare conoscere il territorio studiato. Il metodo di studio innovativo e l'approccio alle

discipline più coinvolgente e operativo ti rende parte attiva del processo di apprendimento. L'attività, essendo pluridisciplinare, coinvolge tutti gli apprendimenti.

Tempi: 4 h circa

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Pc (tablet o smarthphone), connettività.

Criteri di valutazione: Si valuteranno i seguenti criteri:

- Partecipazione alla realizzazione del prodotto
- Collaborazione con i compagni
- Conoscenze e abilità acquisite

Per gli alunni con BES (disabili, DSA ecc): il progetto pluridisciplinare verrà adattato prevedendo attività semplificate e tempi più distesi.

UN PONTE PER...ORIENTARE CLASSI TERZE

FASI	ATTIVITA'	COSA FA L'ALUNNO	COSA FA IL DOCENTE	TEMPI
I	Presentazione, condivisione del tema e degli obiettivi	Gli alunni recuperano le conoscenze pregresse e le condividono con compagni e docenti.	Il docente guida gli alunni nella discussione e illustra introducendo gli argomenti del progetto	Ottobre
II	Ricerca delle possibili fonti e informazioni e raccolta dei dati	Gli alunni svolgono delle ricerche sul web e/o sul territorio sui personaggi sassinesi e non a cui sono stati intitolati alcuni istituti di Scuola Secondaria di secondo Grado. Partecipano ad eventuali iniziative proposte dal Comune di Sciacca sulla figura di Tommaso Fazello inerente al progetto la "Strada degli scrittori"	Attraverso la classe virtuale i docenti inviano materiale e link da visionare sugli argomenti di studio. Guidano e supportano gli alunni nell'organizzazione delle attività progettuali.	Ottobre/ Novembre/ Dicembre
III	Attività di orientamento	Gli alunni delle terze classi partecipano alle iniziative promosse dagli istituti superiori.	I docenti guidano e supportano gli alunni.	Novembre/ Dicembre
IV	Prodotto finale	Gli alunni realizzano una campagna di comunicazione attraverso il service learning, scegliendo una tematica sociale che coinvolga il nostro territorio.	I docenti guidano e supportano gli alunni nella realizzazione dell'attività.	Gennaio/ Marzo

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo compito: Un ponte per orientarci verso il nostro futuro

Cosa si chiede di fare: Realizza una campagna di comunicazione attraverso il service learning, scegliendo una tematica sociale che coinvolga il nostro territorio.

In che modo (singoli, gruppi..): Attraverso la metodologia del service learning, individualmente o in gruppo, approfondisci una tematica sociale relativa al tuo territorio e condividerla con la classe proponendo fattive soluzioni che uniscano la scuola alla comunità fuori dalla scuola.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Attraverso questo lavoro diventerai costruttore del tuo sapere che utilizzerai per partecipare alla vita del tuo territorio. Il metodo di studio innovativo e l'approccio alle discipline più coinvolgente e operativo ti rende parte attiva del processo di apprendimento. L'attività, essendo pluridisciplinare, coinvolge tutti gli apprendimenti.

Tempi: 4 h circa

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Pc (tablet o smarthphone), connettività.

Criteri di valutazione: Si valuteranno i seguenti criteri:

- Partecipazione alla realizzazione del prodotto
- Collaborazione con i compagni
- Conoscenze e abilità acquisite

Per gli alunni con BES (disabili, DSA ecc): il progetto pluridisciplinare verrà adattato prevedendo attività semplificate e tempi più distesi.

1.7. Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi
- Spazi
- Numeri

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche si no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche si no in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni si no in parte
- Grado di soddisfazione dei genitori si no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input type="checkbox"/> Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno nr. _____ attività previste
<input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti
<input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari
<input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA
<input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate	<input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato
<input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti

1.8. Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale)
- Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
- Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
- Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.9. Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro

Video, prodotti multimediali, manifestazione finale con interventi musicali

1.10. Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

Tutti i docenti dell'Istituto, in particolare i coordinatori delle classi, i referenti delle educazioni e dei laboratori della continuità.

1.11. Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Locandine, inviti, pubblicità tramite reti televisive locali e siti internet, realizzazione open day. Laboratori informatico e musicale- palestra- spazi esterni alla scuola.

ALLEGATO 1

	LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE	LABORATORIO MULTIMEDIALE	LABORATORIO ARTISTICO	LABORATORIO MUSICALE	LABORATORIO LINGUISTICO
TEMPI	5h (tre incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.	5h (tre incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.	5h (due incontri di circa 1.5 h ciascuno,) mese di novembre.	3h (due incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.	5h (tre incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.
SPAZI	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.
REFERENTI	Prof.ssa M. A. Fodale Prof.ssa M. A. Marino	Prof.ssa R. Dimino Prof.ssa S. Schittone	Prof.ssa T. Inciarrano Prof.ssa G. Meli	Prof. C. Curto Prof.ssa S. Mistretta	Prof.ssa I. Carlino Prof.ssa C. Ciaccio
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo espressivo le poesie dialettali di V. Licata. ✓ Cogliere il significato e saper drammatizzare i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare materiali digitali per la creazione di un e-book. ✓ Partendo dai testi di V. Licata, utilizzare la videoscrittura per la realizzazione di testi, filastrocche o poesie originali in dialetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partendo dai testi di V. Licata, rappresentarne graficamente in maniera creativa i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la musica della nostra tradizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e confrontare alcuni termini dialettali per conoscerne le origini e le contaminazioni linguistiche.
CONTENUTI	Tutti i laboratori fanno confluire le attività su un'unica tematica: il territorio e le tradizioni di Sciacca attraverso le parole del poeta V. Licata. In particolare si propongono agli alunni le seguenti poesie: <i>“Sciacca”, “Pisci grossi e pisci nichi”, “Lu schiticchiu”</i> .				
ATTIVITÀ E PRODOTTO FINALE	Accoglienza. Gli alunni leggono in modo espressivo i testi del poeta Licata e ne comprendono il contenuto e il significato. Realizzano brevi video in cui drammatizzano le poesie.	Gli alunni vengono guidati alla conoscenza delle principali funzioni dell'applicazione “Book Creator”. Dopo avere letto e interiorizzato le poesie proposte,	Gli alunni realizzano disegni e prodotti artistici originali sulle tematiche proposte. Gli alunni, infine, inviano il lavoro prodotto ai referenti del laboratorio	Gli alunni ascoltano, interiorizzandoli, i canti musica della nostra tradizione. Realizzano Gli alunni, infine, inviano il lavoro prodotto ai referenti del laboratorio	Gli alunni, guidati dalle insegnanti, ricercano alcuni termini dialettali per comprenderne le origini; li confrontano con corrispondenti termini stranieri mettendone in evidenza analogie e differenze.

	Gli alunni, infine, inviano il lavoro prodotto ai referenti del laboratorio.	contribuiscono alla realizzazione dell'ebook con poesie, filastrocche o testi originali.			Producono un elaborato multimediale su quanto appreso.
--	--	--	--	--	--

**PROGETTAZIONE D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

Introduzione:

L'educazione allo sviluppo sostenibile è un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. La sfida ambientale, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida dalla quale non ci si può più sottrarre. E questa consapevolezza non può che iniziare dalle scuole. Educare alla sostenibilità significa attivare processi virtuosi di cambiamento complessivo dei comportamenti e degli stili di vita, un nuovo approccio all'ambiente fondato sulla sfera valoriale prima che su quella cognitiva. Lo sviluppo sostenibile diventa oggi uno dei nuclei concettuali dell' Ed. Civica (L.20/19 n.92) e l' educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio rientra proprio gli obiettivi dell' Agenda 2030.

CLASSI PRIME

IL MARE E LE ATTIVITA' MARINARE SACCENSI
(Progetto Unico d' istituto di Ampliamento dell' O.F.; UDA

AGENDA 2030

COLLABORAZIONI CON ENTI E
ASSOCIAZIONI ESTERNE: GREEN

CLASSI SECONDE

DALLE GROTTI SOLFUREE DI SCIACCA AD ALTRE
GROTTI EUROPEE. (Progetto Unico d' istituto di Ampliamento
dell' O.F. UDA Ed. civica)

AGENDA 2030

COLLABORAZIONI CON ENTI E ASSOCIAZIONI ESTERNE: GREEN LIFE
(classe 2I); MUSEO DIFFUSO DEI 5 SENSI, CITTADINANZA ATTIVA;
COMITATO CIVICO PATRIMONIO TERMALE DI SCIACCA)

CLASSI TERZE

ECOTECNOLOGIE ORIENTATE ALLA SOSTENIBILITÀ

GLOBALIZZAZIONE.

AGENDA 2030

VIAGGIARE RISPETTANDO L' AMBIENTE (Progetto Unico d' istituto di Ampliamento dell' O.F.; UDA Ed. civica)

ALLEGATO 2.b

PROGETTAZIONE D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE ALLE PARI OPPORTUNITA' ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Introduzione:

Come ci ricordano le Raccomandazioni del *Consiglio d'Europa*, per promuovere la sicurezza sociale, per combattere la discriminazione di genere, per contrastare il fenomeno del bullismo e la violenza, l'unica strada è "la predisposizione di politiche scolastiche e piani d'azione per promuovere l'uguaglianza e il rispetto di sé e delle diversità".

Partendo da questa premessa la scuola è una risorsa fondamentale dove sviluppare la consapevolezza della identità di genere e dell'orientamento sessuale, favorendo una crescita serena, la stima in se stessi e il dialogo in un clima positivo e accogliente. Non esistono qualità maschili e qualità femminile, ma solo qualità UMANE. Solo rompendo gli schemi tradizionali, si potranno gettare le basi per un'educazione alla diversità, alla tolleranza al fine di sviluppare e costruire una sensibilità più moderna, sana e consapevole.

Il comma 16 della legge 107 del 13 luglio 2015 stabilisce che il piano triennale dell'offerta formativa deve assicurare l'attuazione dei principi di pari opportunità, promuovendo nelle scuole di ogni ordine e grado l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, al fine di informare e di sensibilizzare gli studenti, i docenti e i genitori sulle tematiche trattate nel piano d'azione straordinario contro la violenza sessuale e di genere (*articolo 5 del decreto legge 93 del 14 agosto 2013, convertito nella legge 119 del 2013*).

Da ricordare infine che tra gli obiettivi dell' *Agenda 2030*, previsti dalle *Linee Guida dell'insegnamento dell'Educazione Civica*, rientra l' *Obiettivo 5* che mira a ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze (compresa l'abolizione dei matrimoni forzati e precoci) e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione.

Tutte le attività proposte nello schema, saranno sviluppate in conformità con il *Progetto Unico d'istituto*

CLASSI TERZE

INFORMAZIONE/FORMAZIONE

ORIENTAMENTO

AGENDA 2030 (OBIETTIVO 5) E ART. 3 DELLA COSTITUZIONE
8 Marzo Festa della Donna - Educazione al Rispetto [#rispettaledifferenze](#)

CONFERENZE

Collaborazioni con Enti e associazioni esterne/club service

**PROGETTAZIONE D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE STRADALE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

Introduzione:

L'educazione stradale ha l'obiettivo di sensibilizzare e promuovere tra i giovani la cultura della sicurezza in strada, il rispetto delle regole e l'educazione alla mobilità sostenibile.

Educare nel rispetto delle regole e della sostenibilità significa attivare processi virtuosi di cambiamento complessivo dei comportamenti e degli stili di vita, in un percorso di continua crescita civile che non può che iniziare dalla scuola. Lo sviluppo sostenibile diventa oggi uno dei nuclei concettuali dell'Ed. Civica (L.20/19 n.92), dell'educazione ambientale e anche dell'educazione stradale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio rientra proprio gli obiettivi dell'Agenda 2030.

CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

CONOSCERE LA MIA CITTÀ: sapersi orientare e muovere in modo sostenibile, sapersi muovere in autonomia

AGENDA 2030

VIAGGIARE RISPETTANDO L' AMBIENTE
(Progetto Unico d' istituto di Ampliamento dell' O.F.;
UDA Ed. Civica)

**PROGETTAZIONE D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

Introduzione:

L'educazione alimentare serve a scoprire come usare l'alimentazione per raggiungere gli obiettivi di salute, forma e benessere. Il progetto mira a promuovere negli alunni scelte alimentari consapevoli dal punto di vista nutrizionale e dei prodotti della dieta mediterranea del nostro territorio. Attraverso metodi attivi ed interattivi ed informazioni semplici e precise si forniscono indicazioni alimentari che progressivamente faranno acquisire abitudini alimentari salutari.

CLASSI PRIME

Prodotti tipici del territorio: Colto e mangiato, prodotti a km 0.

Partecipazione al progetto d'Istituto : " Lu schiticchiu"

COLLABORAZIONI CON ENTI E ASSOCIAZIONI ESTERNE:, visite ad aziende

CLASSI SECONDE

Progetto interistituzionale con l'Asp di Sciacca: FACEFOOD. Conoscere ed analizzare le etichette alimentari.

Classi coinvolte 2A, 2C , 2H per un totale di 61 alunni.

Collaborazioni con nutrizionisti, pediatri , associazioni come Coldiretti ed Ispettorato dell'Agricoltura.

CLASSI TERZE

il cibo attraverso i 5 sensi .

Percorsi olfattivi dell'aromatario

Collaborazione con l'associazione Sciacca città dei 5 sensi

Introduzione:

L'educazione alla Legalità rappresenta, nell'attuale momento storico in cui la nostra società diventa sempre più complessa e contraddittoria, uno degli aspetti fondamentali della formazione integrale della persona. All'interno del Progetto Unico di Ampliamento dell'Offerta Formativa, la legalità diventa un "modus vivendi" nell'intento di far acquisire agli alunni atteggiamenti sociali positivi, comportamenti legali e funzionali all'organizzazione democratica e civile della società e favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti mentali indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento ed arginare i fenomeni negativi, emarginandoli nella coscienza collettiva. Agli insegnanti quindi spetta un importantissimo compito: Educare alla legalità e alla cittadinanza attiva, offrendo ai minori opportunità concrete di cambiamento attraverso la conoscenza del territorio in cui vivono e delle sue dinamiche sociali, culturali ed economiche stimolandoli ad essere agenti di cambiamento e diffusione di legalità e coscienza civile.

CLASSI TERZE

Promuovere il senso di appartenenza al territorio quale bene di tutti.

ORIENTAMENTO: mi oriento nella legalità. La legalità diventa presupposto fondamentale per ogni futura scelta.

AGENDA 2030: formare cittadini consapevoli e responsabili.

Progetto *"BullOut"*! Diciamo no al bullismo e al cyberbullismo

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado – Indirizzo Musicale "A. Inveges"

Anno scolastico 2021/2022

SCHEMA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 – Descrizione del progetto

Curriculare Extracurriculare

1. Macro Area

- Area Linguistica - Espressiva
- Area Artistica-Musicale-Espressiva
- Area Ambiente- Scienze-Tecnologia
- Area Benessere-Sport- Prevenzione-Sicurezza
- Area Recupero e Potenziamento

– Denominazione progetto

"BullOut"! Diciamo no al bullismo e al cyberbullismo

– Responsabile del progetto

Maria Mattia Lovoy Maria Grazia Curreri

– Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari*

Tutte le classi dell'Istituto

Altri destinatari	<input type="checkbox"/> SI	× NO – QUALI:
Partner esterni	<input type="checkbox"/> SI	× NO – QUALI:
1.3.2 Motivazioni dell'intervento:		
<p>Il bullismo è una reiterata prepotenza o prevaricazione da parte di un soggetto “più forte” ai danni di uno “più debole”. La violenza perpetrata può essere di tipo fisico, verbale, sociale ed elettronico. Tutte le manifestazioni comportamentali e socio relazionali che hanno queste caratteristiche, se compiute da ragazzi o bambini, vanno considerate come forme di bullismo.</p> <p>Le “vittime” spesso presentano atteggiamenti ansiogeni, insicuri, prudenti; soffrono di scarsa autostima e hanno una visione negativa di se stessi. I “bulli” sono invece tendenzialmente aggressivi, non solo verso i coetanei, ma anche verso gli adulti, tendono ad essere impulsivi e sentono il bisogno di dominare.</p> <p>Il bullo non agisce da solo: alcuni compagni svolgono un ruolo di rinforzo, altri formano il pubblico che incita e sostiene.</p> <p>Nonostante l’attenzione verso il fenomeno sia alta, il Bullismo e il Cyberbullismo non sono semplici da quantificare. Troppo spesso i casi non vengono alla luce per diverse ragioni, soprattutto di natura psicologica. Rispetto ai parametri di sesso ed età, è possibile affermare che il fenomeno riguarda entrambi i sessi e diminuisce con l’aumentare dell’età.</p> <p>Il progetto nasce dalla necessità di promuovere una riflessione sulle tematiche della sicurezza online e favorire l’integrazione delle tecnologie digitali nella didattica, per garantire un uso consapevole e corretto della rete attraverso la costruzione di strategie finalizzate a rendere internet un luogo più sicuro: le relazioni con i pari fra i pre-adolescenti sono centrali per la crescita e lo sviluppo dei singoli e sicuramente la scuola è l’agenzia educativa di riferimento per favorirle. Le nuove tecnologie, quindi, sono in grado di offrire a chi ne fa uso grandi opportunità, specialmente nel campo comunicativo-relazionale, ma nello stesso tempo espongono i giovani utenti a nuovi rischi, quale il loro uso distorto o improprio, per colpire intenzionalmente persone indifese e arrecare danno alla loro reputazione.</p> <p>È importante parlare di consapevolezza e corretta informazione nella prevenzione di questi episodi, anche nel contesto scolastico. Il senso di inadeguatezza dei docenti, di fronte alla necessità di contrastare e gestire efficacemente atti di bullismo che possono sfociare anche in tragedia (anche in periodi differiti da quello in cui occorrono in genere vessazioni e provocazioni più o meno gravi), rende urgente la necessità di agire in modo efficace per scongiurare i pericoli di danni fisici e psichici irreparabili; risolvendo in via definitiva piccole controversie tra i pari e rafforzando i soggetti più fragili, garantendo a tutti la possibilità di esprimersi al meglio con un sostegno più competente e attivo, e una didattica trasversale dell’inclusione, dei diritti di tutti, rinnovata e più efficace.</p> <p>La necessità di conoscere, controllare e quindi prevenire il fenomeno del bullismo e cyber-bullismo, in costante crescita, risulta in conclusione necessaria.</p>		
1.3.3 Obiettivi formativi generali		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ridurre e prevenire fenomeni di illegalità e inciviltà diffusa. 2. Promuovere pratiche di mediazione dei conflitti sociali, di educazione alla convivenza e alla coesione sociale. 3. Diffondere una corretta cultura digitale tra I giovani 4. Acquisire consapevolezza nell’utilizzo dei più importanti strumenti del web da parte dei consumatori adolescenti 		

1.3.4 **Obiettivi formativi specifici**, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità

1. Sensibilizzare e informare i ragazzi sui pericoli della Rete: cyberbullismo, pedopornografia...
2. Istruire i ragazzi in merito a strategie comportamentali per ridurre i rischi di esposizione
3. Attuare percorsi di educazione alla convivenza civile e alla cittadinanza

1.3.5 Attività da realizzare

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni dell'Istituto, ma verrà distinto per ordini di classe.

Alunni delle classi prime e terze

Entro il mese di dicembre, gli insegnanti di classe proporranno, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, iniziative-attività atte a sensibilizzare ed educare gli alunni nella prevenzione e il contrasto del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

A tal fine si suggerisce di seguire le 5 puntate della web serie Tv della Campagna "Se mi posti ti cancello", messe a disposizione delle scuole nell'ambito dell'iniziativa nazionale "Generazioni Connesse" e pubblicate sul sito www.generazioniconnesse.it.

La web serie prende ispirazione dagli oltre 300 video inviati dai ragazzi tra gli 11 e 15 anni di tutta Italia che hanno aderito all'iniziativa. Nei cinque episodi della web serie "Se mi posti ti cancello", attraverso il racconto di un gruppo di compagni di classe, vengono affrontati temi legati alla sicurezza in rete: cyberbullismo, sexting, digital divide ed esposizione ai media.

Alunni delle classi seconde

Entro il mese di dicembre, gli insegnanti di classe proporranno, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, iniziative-attività atte a sensibilizzare ed educare gli alunni nella prevenzione e il contrasto del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo. Si potrà seguire la web serie tv "Se mi posti ti cancello". Inoltre le classi potranno aderire al progetto presentato dalla libreria Mondadori "Alunni in libreria" e partecipare alla lettura collettiva e/o individuale di stralci del libro "*Io dico no al bullismo*" di Pellai e Tamborini. Con tale attività si cercherà non solo di approfondire il fenomeno del bullismo, ma di indurre i ragazzi a riavvicinarsi alla lettura, come strumento per riappropriarsi del proprio tempo, sottratto dal web. Si suggerirà, infatti, di completare la lettura del testo durante le vacanze natalizie.

Al termine delle varie attività svolte dai vari ordini di classe seguirà la somministrazione di un apposito *questionario anonimo* per la rilevazione e della conoscenza del fenomeno del bullismo e cyberbullismo da parte degli alunni e degli eventuali atti subiti o visti dagli stessi.

Durante il secondo quadrimestre, tra febbraio e aprile, gli alunni delle classi II e III della Secondaria di 1° Grado, nonché i genitori e i docenti potranno prendere parte a incontri formativi-informativi con la presenza di "esperti" – esponenti della Polizia Postale, Magistrati, Psicologi, Psicoterapeuti, Pedagogisti e Avvocati - durante i quali si approfondiranno aspetti inerenti la prevenzione e il contrasto del bullismo e del cyberbullismo e si offriranno indicazioni e strategie adeguate per prevenire e affrontare l'insorgere di tali problematiche.

Al termine di tali incontri formativi-informativi si procederà con la somministrazione di un questionario anonimo rivolto a docenti e genitori per rilevare la percezione e la consapevolezza da parte degli stessi riguardo al fenomeno trattato.

1.3.6 *Risultati attesi*

1. Distinguere comportamenti legali e illegali nella vita quotidiana e più in generale nel contesto sociale.
2. Elaborare semplici strategie di difesa e di contrasto rispetto all'uso dilagante dei mezzi informatici.
3. Sviluppare relazioni positive e atteggiamenti di apertura, comprensione e disponibilità al rapporto di collaborazione con gli altri.
4. Acquisire un uso consapevole e responsabile di internet.

1.3.6 *Metodologie* (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)

Brain storming, problem-posing, problem-solving, metodo induttivo, metodo deduttivo, attività di gruppo.

– Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative

Novembre-dicembre: attività da svolgersi all'interno delle classi, come già specificato.

Febbraio-aprile: incontri formativi-informativi rivolti ad alunni, genitori e docenti, anche questi già indicati.

– Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi
- Spazi
- Numeri

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche si no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche si no in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni si no in parte
- Grado di soddisfazione dei genitori si no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input type="checkbox"/> Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno nr. _____ attività previste
<input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti
<input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ di destinatari
<input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate	<input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA
<input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate	<input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato
<input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti

– Modalità del monitoraggio

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- Somministrazione di questionari agli alunni
- Somministrazione di questionari ai genitori
- Somministrazione di questionari ai docenti

– Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro

Creazione di e-book o video o brochure o testi musicali.

– Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

UNITÀ DI APRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DESTINATARI: Alunni della Classi Prime

DISCIPLINE: Italiano, Storia e Cittadinanza, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze, Musica, Strumento musicale, Inglese, Seconda lingua straniera.

TITOLO: “Viaggio nella tradizione”

TEMPI: Intero anno scolastico

➤ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA
COMPETENZE ALFABETICA FUNZIONALE
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.• Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni.• Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.• Conoscere i principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non, le principali caratteristiche dei diversi stili e registri della lingua.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.• Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse• Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
<ul style="list-style-type: none">• Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione.• Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana.
COMPETENZA DIGITALE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere e partecipare alla società.• Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
<ul style="list-style-type: none">• Riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva• Acquisire consapevolezza nei propri diritti/doveri e sviluppare il senso di responsabilità• Imparare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.• Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. 		
COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare efficacemente con gli altri. • Trovare soluzioni ai problemi 		
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue e le loro tradizioni. • Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturali. • Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, in diverse arti e in altre forme culturali. 		
COMPETENZE TRASVERSALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare • Comprendere e comunicare • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere problemi • Competenza digitale • Progettare • Collaborare e partecipare 		
➤ TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ITALIANO		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo e padroneggia gli strumenti espressivi. • Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, adeguando il registro al contesto e fornendo un valido contributo personale. • Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate. • Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici • Comprende e usa registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale. • Produce semplici testi multimediali • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello <<star bene>> • Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Utilizzare testi funzionali di	-Lessico fondamentale per la	-Biografia e alcuni aspetti della

<p>vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Utilizzare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</p> <p>-Esporre in modo organizzato e con linguaggio specifico.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della Lingua siciliana.</p>	<p>gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Uso dei dizionari</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua.</p> <p>-Rispetto dell'ambiente</p>	<p>poetica di V. Licata ("Sciacca", "Lu schiticchiu", "Pisci grossi e pisci nichi").</p> <p>-Agenda 2030</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:INGLESE E FRANCESE		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in lingua straniera. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>-Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera, secondo le esigenze comunicative del contesto specifico.</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;</p> <p>-Uso dei dizionari</p> <p>- Rispetto dell'ambiente</p>	<p>-Sciacca and its coral.</p> <p>-Le corail de Sciacca.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:MUSICA/STRUMENTO
<p>MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali, anche legati al territorio locale.	-Canti popolari del territorio	Brani della tradizione nazionale e locale (“Inno d’Italia”-“Inno siciliano” -“Sciacca marinara” -“Sicilia antica”)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:ARTE E IMMAGINE

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e monumentale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Rispettare e tutelare il bene pubblico -Esplorare le risorse on line	-Elementi essenziali dell’“espressione grafica, pittorica, plastica. -Rispetto delle principali forme di espressione artistica. -I principali monumenti del territorio locale e la loro salvaguardia	-Il Mare di Cosimo Barna attraverso il gesto e il segno. -Agenda 2030

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:STORIA E CITTADINANZA

- Conosce aspetti del patrimonio culturale locale e italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Riconosce le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità del vivere sociale.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.), informazioni utili per i propri scopi. -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all’“utilità a seconda del proprio scopo. -Saper applicare le principali regole di convivenza civile alla realtà sociale -Partecipare all’“attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.	-Significato dell’“essere cittadini -Organi locali, per scopi sociali, economici, politici e umanitari. -Il bene comune. -Le principali regole della convivenza calate nella realtà scolastica. -Il patrimonio storico-artistico e culturale locale	-Conoscenza generale della storia di Sciacca dalle origini ad oggi. -Il Palazzo di città e le sue funzioni -Agenda 2030

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:GEOGRAFIA

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Riconosce nei paesaggi locali ed italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio storico-artistico- naturale e

culturale da tutelare e valorizzare.		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.), informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>-Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>-Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>-Inquadrare le conoscenze acquisite nel contesto socio - geografico del territorio.</p>	<p>- Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>- Elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Inquinamento e città sostenibili</p>	<p>- Studio della Sicilia, del mare, le delle attività marinare saccensi.</p> <p>- Viaggi virtuali attraverso il web</p> <p>-Agenda 2030</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:SCIENZE

- È consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamenteresponsabili
- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, dell'altro e dell'ambiente.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>-Partire dal quotidiano per conoscere problematiche globali.</p>	<p>- Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (differenziazione, smaltimento) anche nel proprioterritorio</p> <p>-Sostenibilità territoriale e globale.</p>	<p>- Valorizzazione e salvaguardia del porto di Sciacca.</p> <p>-Agenda 2030</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: TECNOLOGIA

- Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi per collaborare e cooperarecon i compagni.
- Conosce le principali proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace per le proprie necessità di studio e socializzazione.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Saper rielaborare una esperienza secondo un ordine e criteri dati.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare</p>	<p>-Il Metodo della progettazione</p> <p>-Procedure per la produzione di testi e presentazioni multimediali</p> <p>-Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>-Un corretto utilizzo del web e dei social.</p>	<p>-Il recupero e riciclo dei materiali.</p> <p>-I materiali usati nei lavori e nelle tradizioni di Sciacca: i materiali per la pesca e la ceramica.</p> <p>-Agenda 2030</p>

<p>riferimento al contesto dei diritti e dei doveri in cui vengono applicate.</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti, presentazioni.</p> <p>-Utilizzare la rete per scopi di informazione e/o di comunicazione.</p> <p>-Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>-Partire dal quotidiano per conoscere problemi che globali.</p>	<p>- Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (differenziazione, smaltimento) anche nel proprioterritorio</p> <p>-Sostenibilità territoriale e globale.</p>	
--	---	--

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo compito: Viaggio nella tradizione

Cosa si chiede di fare: Realizza un prodotto multimediale (video, ebook, disegno in versione digitale, ecc.) in cui emergano le peculiarità del tuo territorio che hai scoperto attraverso lo studio delle poesie del poeta V. Licata.

In che modo (singoli, gruppi...): realizza, individualmente o in gruppo, un elaborato multimediale a scelta tra: un testo poetico, narrativo, un elaborato artistico, un video in cui si declama una poesia o in cui ci siano canti popolari e invialo al docente coordinatore della classe .

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):Attraverso questo lavoro diventerai costruttore del tuo sapere che utilizzerai per fare conoscere il territorio studiato. Il metodo di studio innovativo e l'approccio alle discipline più coinvolgente e operativo ti rende parte attiva del processo di apprendimento. L'attività, essendo pluridisciplinare, coinvolge tutti gli apprendimenti.

Tempi:5 h circa

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Pc (tablet o smarthphone), connettività.

Criteri di valutazione: Si valuteranno i seguenti criteri:

- Partecipazione alla realizzazione del prodotto
- Collaborazione con i compagni
- Conoscenze e abilità acquisite

Per gli alunni con BES: il compito di realtà verrà adattato prevedendo attività semplificate e tempi più distesi.

RISORSE UMANE: Docenti del Consiglio di classe –Eventuali esperti esterni. Enti ed associazioni del territorio	
STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE	MEZZI E STRUMENTI
Lezione frontale e partecipate	Libri di testo cartaceo e digitale
Ricerche su fonti bibliografiche e nel web	Testi di consultazione
Lavoro in coppie di aiuto	Sussidi audiovisivi (Filmati, Documentari, ecc)
Lavoro semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento	Mezzi multimediali (PC, LIM, Tablet, iPad, Cellulari, ecc)
Lavoro di gruppo per fasce di livello	Schede predisposte dall'insegnante
Lavoro di gruppo per fasce eterogenee	Test di autovalutazione
Metodo induttivo	Youtube, siti web delle diverse case editrici(Hub scuola...)
Metodo deduttivo	App. e software necessari anche alla realizzazione di prodotti multimediali(ad es. Google Arts and Culture)
Metodo scientifico	
Brainstorming	
Role playing	
Problem solving	
Lezioni registrate e videoregistrate	
Cooperative learning	
Classe capovolta	
Assegnazione e restituzione di elaborati tramite piattaforma digitale e Registro elettronico ARGO	

MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità relative alle varie discipline coinvolte.

Si considerano inoltre le competenze in materia di cittadinanza(Processo), le competenze linguistiche e comunicative, le competenze in scienze e tecnologie, le competenze digitali , la correttezza, la precisione e la funzionalità(Prodotto).(Vedi Rubriche di valutazione allegate).

UNITÀ DI APRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DESTINATARI: Alunni della Classi Seconde

DISCIPLINE: Italiano, Storia e Cittadinanza, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze, Musica, Strumento musicale, Inglese, Seconda lingua straniera.

TITOLO: "Viaggio tra le bellezze da salvare"

TEMPI: Intero anno scolastico

➤ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA
• COMPETENZE ALFABETICA FUNZIONALE
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.• Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni.• Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.• Conoscere i principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non, le principali caratteristiche dei diversi stili e registri della lingua.
• COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.• Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse• Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
• COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
<ul style="list-style-type: none">• Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione.• Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana
• COMPETENZA DIGITALE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere e partecipare alla società.• Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.
• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
<ul style="list-style-type: none">• Riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva.• Acquisire consapevolezza nei propri diritti/doveri e sviluppare il senso di responsabilità• Imparare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.
• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.• Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura.

- Conoscere le vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.

- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

- Comunicare efficacemente con gli altri.
- Trovare soluzioni ai problemi

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

- Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue e le loro tradizioni.
- Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturali.
- Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, in diverse arti e in altre forme culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Imparare ad Imparare
- Comprendere e comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Risolvere problemi
- Competenza digitale
- Progettare
- Collaborare e partecipare

➤ **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :ITALIANO**

- Ascolta e comprende testi di vario tipo e padroneggia gli strumenti espressivi.
- Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, adeguando il registro al contesto e fornendo un valido contributo personale.
- Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate.
- Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici.
- Comprende e usa registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale.
- Produce semplici testi multimediali.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello <<star bene>>
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Utilizzare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite di testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della Linguasiciliana</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo.</p> <p>-Testi narrativi espositivi sul ruolo del cittadino, sulla convivenza civile, sull' "uomo e la natura e la società digitale.</p> <p>- Comprende l'impegno per la tutela dei diritti umani.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Uso dei dizionari</p> <p>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, articolo, ecc.</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua.</p> <p>-la Bellezza nel Rinascimento</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua.</p> <p>-Rispetto dell' "ambiente</p>	<p>-Il valore della bellezza nel Rinascimento. Agenda 2030</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:INGLESE E FRANCESE		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in lingua straniera. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI

<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>-Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera, secondo le esigenze comunicative del contesto specifico.</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>- Rispetto dell'ambiente</p> <p>-La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</p>	<p>-The vaporous caves and the phenomenon of the thermal baths of Siccacca.</p> <p>-Les grottes vaporeuses et les thermes de Siccacca.</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:MUSICA/STRUMENTO		
MUSICALE		
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali.	-Conoscenza di brani musicali a livello europeo	-Brani musicali a livello europeo(Inno alla gioia, sinfonie....)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:ARTE E IMMAGINE		
<ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e monumentale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Rispettare e tutelare il bene pubblico -Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. - Esplorare le risorse on line	-Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica. -Rispetto delle principali forme di espressione artistica. -I principali monumenti del territorio locale e la loro salvaguardia	-Il modulo nei decori siciliani delle sponde del "carretto" o nelle maioliche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:STORIA E CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti del patrimonio culturale locale, italiano, europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Riconosce nei paesaggi locali, italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio storico-artistico-naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Coglie le implicazioni etiche della vita e riflette in vista di scelte future. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.), informazioni utili sull'essere cittadini nella storia moderna e nella società di oggi. -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. -Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. -Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie	-Significato dell'essere cittadini dell'europa e del mondo -Le idee alla base dell'unificazione europea. -La tutela del patrimonio artistico e culturale (art. 9) -Organi nazionale e internazionali, per scopi sociali economici, politici umanitari e di difesa dell'ambiente. -Il bene comune.	-La bellezza del Rinascimento -Conoscenza, rispetto, valorizzazione e promozione del territorio -Tutela del patrimonio artistico-culturale - Unesco

<p>soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>-Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>-Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del proprio territorio per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>-ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:GEOGRAFIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementifisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge analizza sistemi territoriali vicini e lontani 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.), informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>-Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>-Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>-Inquadrare le conoscenze acquisite nel contesto socio - geografico del territorio.</p> <p>-Identificare i principali organismi umanitari e comunitari, di cooperazione ed tutela</p>	<p>-Le idee alla base dell'unificazione europea</p> <p>-Fenomeni legati al termalismo nazionale ed europeo.</p> <p>-Organi nazionali e internazionali, per scopisociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>-Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea.</p>	<p>- Il fenomeno delle grotte vaporose e del termalismo saccense, confrontato con altrealtà internazionali.</p> <p>-Agenda2030</p> <p>- Viaggi virtuali attraverso il web</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:SCIENZE

- È consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamenteresponsabili
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;ricosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all"uso della scienza nel campodello sviluppo scientifico e tecnologico.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, dell"altro e dell"ambiente.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Assumere comportamenti scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettare e preservare la bio diversità nei sistemi ambientali</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>-Partire dal quotidiano per conoscere problematiche globali.</p>	<p>- Ecotecnologie orientate alla sostenibilità(differenziazione , smaltimento) anche nel proprio territorio</p> <p>-Sostenibilità territoriale eglobale.</p> <p>-Relazioni uomo/ambientenei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>-Principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, e i gli art. di leggi connessi a tali argomenti.)</p>	<p>- Esplorare le bellezze delle grotte vaporose e i fenomeni naturali legati al termalismo.</p> <p>-Agenda 2030</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: TECNOLOGIA

- Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi per collaborare e cooperarecon i compagni.
- Conosce le principali proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace per le proprie necessità di studio e socializzazione.
- Riconosce le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità del vivere sociale.
- E" consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamenteresponsabili.
- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all"uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Individuare le potenzialità, i	-Il Metodo della progettazione	-Bioarchitettura -I materiali usati nelle

RISORSE UMANE: Docenti del Consiglio di classe –Eventuali esperti esterni. Enti ed associazioni del territorio	
STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE	MEZZI E STRUMENTI
Lezione frontale e partecipate	Libri di testo cartaceo e digitale
Ricerche su fonti bibliografiche e nel web	Testi di consultazione
Lavoro in coppie di aiuto	Sussidi audiovisivi (Filmati, Documentari, ecc)
Lavoro semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento	Mezzi multimediali (PC, LIM, Tablet, iPad, Cellulari, ecc)
Lavoro di gruppo per fasce di livello	Schede predisposte dall'insegnante
Lavoro di gruppo per fasce eterogenee	Test di autovalutazione
Metodo induttivo	Youtube, siti web delle diverse case editrici(Hub scuola...)
Metodo deduttivo	App. e software necessari anche alla realizzazione di prodotti multimediali(ad es. Google Arts and Culture)
Metodo scientifico	
Brain storming	
Role playing	
Problem solving	
Lezioni registrate e videoregistrate	
Cooperative learning	
Classe capovolta	
Assegnazione e restituzione di elaborati tramite piattaforma digitale e Registro elettronico ARGO	

MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA	
La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità relative alle varie discipline coinvolte. Si considerano inoltre le competenze in materia di cittadinanza(Processo), le competenze linguistiche e comunicative, le competenze in scienze e tecnologie, le competenze digitali , la correttezza, la precisione e la funzionalità(Prodotto).(Vedi Rubriche di valutazione allegate).	

UNITÀ DI APRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DESTINATARI: Alunni della Classi Terze

DISCIPLINE: Italiano, Storia e Cittadinanza, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze, Musica, Strumento musicale, Inglese, Seconda lingua straniera

TITOLO: "Viaggio come cambiamento di vita"

TEMPI: Intero anno scolastico

➤ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA
• COMPETENZE ALFABETICA FUNZIONALE
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.• Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni.• Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.• Conoscere i principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non, le principali caratteristiche dei diversi stili e registri della lingua.
• COMPETENZA MULTILINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.• Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse• Conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.
• COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
<ul style="list-style-type: none">• Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione.• Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana
• COMPETENZA DIGITALE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere e partecipare alla società.• Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.
• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
<ul style="list-style-type: none">• Riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva.• Acquisire consapevolezza nei propri diritti/doveri e sviluppare il senso di responsabilità• Imparare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.
• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none">• Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.• Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi dellastoria nazionale, europea e mondiale. 		
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IMPRENDITORIALE 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare efficacemente con gli altri. • Trovare soluzioni ai problemi 		
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali,comprese le loro lingue e le loro tradizioni. • Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all' interno di unmondo caratterizzato da diversità culturali. • Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, in diverse arti e in altre forme culturali. 		
COMPETENZE TRASVERSALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare • Comprendere e comunicare • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere problemi • Competenza digitale • Progettare • Collaborare e partecipare 		
➤ TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :ITALIANO		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo e padroneggia gli strumenti espressivi. • Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, adeguando il registro al contesto e fornendo un valido contributo personale. • Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate.Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici • Comprende e usa registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Produce semplici testi multimediali • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello <<star bene>> • Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	-L'impegno per la tutela dei diritti umani. - Testi argomentativi sull''	-L' emigrazione degli italiani nel „900:il viaggio, l' arrivo e i mestieri. -“Il lungo viaggio” di Sciascia

<p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi argomentativi e di altro tipo, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della Lingua siciliana</p>	<p>immigrazione, sull'uguaglianza, sul razzismo, sulla pace ,sull' ambiente, sulla globalizzazione e sulla legalità.</p> <p>-Le principali strategie di selezione delle informazioni e di schematizzazione del testo.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua.</p>	<p>-Agenda 2030</p> <p>-Percorso di Orientamento come cambiamento e progettodi vita.</p>
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:INGLESE E FRANCESE		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprioambiente in lingua straniera. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>-Usare il patrimonio lessicaleed espressivo della linguastraniera, secondo le esigenze comunicative del contesto specifico.</p>	<p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;</p> <p>- Rispetto dell'ambiente</p> <p>- La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo</p>	<p>-Entering the New World</p> <p>-Les Droits de l'homme</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:MUSICA/STRUMENTO		
MUSICALE		
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali. • Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali.	-Conoscenza di brani musicali a livello internazionale	-Brani musicali a livello internazionale di vario genere(colonne sonore, musical, jazz, rock...)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:ARTE E IMMAGINE		
<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e monumentale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	-Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica. -Rispetto delle principali forme di espressione artistica. -I principali monumenti del territorio locale e la loro salvaguardia	-“Abitare il tempo”: un viaggio alla scoperta dei nostri tesori. -Orientamento: Bonachia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:STORIA E CITTADINANZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale locale e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, contemporanea ed attuale • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Coglie le implicazioni etiche della vita e riflette in vista di scelte future. • Si relaziona in maniera armoniosa con gli altri e il mondo circostante. 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.), informazioni utili. -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. -Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.	La Costituzione e i Principi fondamentali -Organi internazionali, per scopi sociali ed umanitari e di difesa dell'ambiente -Dichiarazione Universale dei Diritti Umani -Tutela del patrimonio ambientale -Il fenomeno dell'emigrazione. -Viaggi coraggiosi: profughi e rifugiati -I diritti degli immigrati	-Le immigrazioni e le emigrazioni di ieri e di oggi nel mondo e nel territorio locale. -Il diritto d'asilo. -I diritti umani. -Come ottenere la cittadinanza. -Agenda 2030

<p>-Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. -- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>-Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela. Osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:GEOGRAFIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge analizza sistemi territoriali vicini e lontani 		
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.), informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>-Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>-Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>-Inquadrare le conoscenze acquisite nel contesto socio - geografico del territorio.</p> <p>-Identificare i principali organismi umanitari e comunitari, di cooperazione ed tutela</p>	<p>-Organi internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea.</p>	<p>- Viaggi coraggiosi :profughi e rifugiati -Viaggiare rispettando il pianeta -Agenda2030 - Viaggi virtuali attraverso il web</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:SCIENZE

- Riconosce le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità del vivere sociale.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, dell'altro e dell'ambiente.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Assumere, nelle diverse circostanze, appropriati comportamenti rispettosi della sicurezza propria, altrui, e dell'ambiente.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>-Utilizzare la rete per scopi di informazione e/o comunicazione.</p> <p>-Partire dal quotidiano per conoscere problematiche globali.</p>	<p>- Le principali regole di rispetto ambientale.</p> <p>-I problemi ambientali</p> <p>-Ecotecnologie orientate alla sostenibilità.</p> <p>-Viaggiare rispettando l'ambiente</p> <p>-Sviluppo sostenibile</p>	<p>-Viaggio nelle aree verdi del nostro territorio</p> <p>- Agenda 2030</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: TECNOLOGIA

- Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi per collaborare e cooperare con i compagni.
- Conosce le principali proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace per le proprie necessità di studio e socializzazione.
- Riconosce le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità del vivere sociale.
- È consapevole del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, dell'altro e dell'ambiente.

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>-Assumere, nelle diverse circostanze, appropriati comportamenti rispettosi della sicurezza propria, altrui, e dell'ambiente.</p> <p>-Acquisire una strategia di</p>	<p>-Le principali regole di rispetto ambientale.</p> <p>-I problemi ambientali</p> <p>-Ecotecnologie orientate alla sostenibilità.</p> <p>-Viaggiare rispettando l'ambiente</p>	<p>-La mobilità sostenibile</p> <p>-Agenda 2030</p>

ricerca del materiale documentativo, appropriata alla consegna e al contesto d'apprendimento -Utilizzare la rete per scopi di informazione e/o comunicazione. -Partire dal quotidiano per conoscere problematiche globali.	ambiente -Sviluppo sostenibile	
--	-----------------------------------	--

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo compito: "Viaggio come cambiamento di vita"

Cosa si chiede di fare: Realizza una campagna di comunicazione attraverso il service learning, scegliendo una tematica sociale che coinvolga il nostro territorio.

In che modo (singoli, gruppi..): Attraverso la metodologia del service learning, individualmente o in gruppo, approfondisci una tematica sociale relativa al tuo territorio e condividerla con la classe proponendo fattive soluzioni che uniscano la scuola alla comunità fuori dalla scuola.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Attraverso questo lavoro diventerai costruttore del tuo sapere che utilizzerai per partecipare alla vita del tuo territorio. Il metodo di studio innovativo e l'approccio alle discipline più coinvolgente e operativo ti rende parte attiva del processo di apprendimento. L'attività, essendo pluridisciplinare, coinvolge tutti gli apprendimenti.

Tempi: 4 h circa

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Pc (tablet o smartphone), connettività.

Criteri di valutazione: Si valuteranno i seguenti criteri:

- Partecipazione alla realizzazione del prodotto
- Collaborazione con i compagni
- Conoscenze e abilità acquisite

Per gli alunni con BES (disabili, DSA ecc): il progetto pluridisciplinare verrà adattato prevedendo attività semplificate e tempi più distesi.

RISORSE UMANE: Docenti del Consiglio di classe –Eventuali esperti esterni.
Enti ed associazioni del territorio

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE	MEZZI E STRUMENTI
Lezione frontale e partecipate	Libri di testo cartaceo e digitale
Ricerche su fonti bibliografiche e nel web	Testi di consultazione
Lavoro in coppie di aiuto	Sussidi audiovisivi (Filmati, Documentari, ecc)
Lavoro semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento	Mezzi multimediali (PC, LIM, Tablet, iPad, Cellulari, ecc)

Lavoro di gruppo per fasce di livello	Schede predisposte dall'insegnante
Lavoro di gruppo per fasce eterogenee	Test di autovalutazione
Metodo induttivo	Youtube, siti web delle diverse case editrici(Hub scuola....)
Metodo deduttivo	App. e software necessari anche alla realizzazione di prodotti multimediali(ad es. Google Arts and Culture)
Metodo scientifico	
Brain storming	
Role playing	
Problem solving	
Lezioni registrate e videoregistrate	
Cooperative learning	
Classe capovolta	
Service learning	
Assegnazione e restituzione di elaborati tramite piattaforma digitale e Registro elettronico Argo	

MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA	
<p>La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità relative alle varie discipline coinvolte.</p> <p>Si considerano inoltre le competenze in materia di cittadinanza(Processo), le competenze linguistiche e comunicative, le competenze in scienze e tecnologie, le competenze digitali , la correttezza, la precisione e la funzionalità(Prodotto).(Vedi Rubriche di valutazione allegate).</p>	

Progetto "IL VALORE DELLE DIFFERENZE"

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado – Indirizzo Musicale "A. Inveges"

Anno scolastico 2021/2022

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 – Descrizione del progetto

Come ci ricordano le Raccomandazioni del Consiglio d'Europa, per promuovere la sicurezza sociale, per combattere la discriminazione di genere, per contrastare il fenomeno del bullismo e la violenza, l'unica strada è "la predisposizione di politiche scolastiche e piani d'azione per promuovere l'uguaglianza e il rispetto di sé e delle diversità".

Partendo da questa premessa, la Scuola è una risorsa fondamentale dove sviluppare la consapevolezza della identità di genere e dell'orientamento sessuale, favorendo una crescita serena, la stima in se stessi e il dialogo in un clima positivo e accogliente. Non esistono qualità maschili e qualità femminili, ma solo qualità UMANE. Solo rompendo gli schemi tradizionali, si potranno gettare le basi per un'educazione alla diversità, alla tolleranza al fine di sviluppare e costruire una sensibilità più moderna, sana e consapevole.

Il progetto nasce con l'obiettivo di applicare in modo fattivo, ciò che è previsto nel comma 16 della legge 107 del 13 luglio 2015 che stabilisce che nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa la "scuola" deve assicurare l'attuazione dei principi di pari opportunità, promuovendo l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, al fine di informare e di sensibilizzare gli studenti, i docenti e i genitori sulle tematiche trattate nel piano d'azione straordinario contro la violenza sessuale e di genere (articolo 5 del decreto legge 93 del 14 agosto 2013, convertito nella legge 119 del 2013).

Curriculare Extracurriculare

1. Macro Area

- Area Linguistica - Espressiva
- Area Artistica-Musicale-Espressiva
- Area Ambiente- Scienze-Tecnologia
- Area Benessere-Sport- Prevenzione-Sicurezza
- Area Recupero e Potenziamento

1. – Denominazione progetto

"IL VALORE DELLE DIFFERENZE"

2. – Responsabile del progetto

Prof. Calogero Sutera

3. – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Tutti gli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di primo Grado " A. Inveges".

Altri destinatari SI NO – QUALI:

Partner esterni SI NO – QUALI: **Associazioni, Enti, Club service afferenti al tema**

1.3.2 Motivazioni dell'intervento: partire dall' analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali

Nella constatazione del fatto che gli stereotipi di genere hanno condizionato e continuano a condizionare la partecipazione femminile in molti ambiti della vita sociale, politica ed economica, e sono causa di profonde diseguaglianze, è fondamentale la considerazione che riconoscere l'esistenza di stereotipi e capire come questi agiscono all'interno di una collettività siano i primi passi che ci possono portare verso l'abbattimento delle diversità e delle diseguaglianze.

<< Contrastare gli stereotipi (la loro formazione e trasmissione) è possibile attraverso percorsi di sensibilizzazione per alunni e insegnanti (con il coinvolgimento delle famiglie) che permettano di focalizzarsi sulle differenze (quando e come si generano) e sui meccanismi culturali che le riproducono e tramandano, favorendo una più generale attenzione alle differenze, per non viverle come ostacolo ma per imparare ad integrarle e 'utilizzarle'.

Sensibilizzare alla parità ragazze e ragazzi significa contribuire ad educare alla consapevolezza dei diritti e dei doveri, a saper scegliere liberamente il futuro, a confrontarsi e a rispettare l'altra persona valorizzando le differenze.

Le differenze di genere e le pari opportunità costituiscono una tematica significativa nella trasmissione delle conoscenze e dei saperi che avviene nei contesti educativi e scolastici; costruire nuove occasioni di approfondimento su questi temi per le/gli insegnanti e i genitori si pone come una opportunità per ripensare schemi e modelli culturali relativi alla diversità e per individuare attraverso il lavoro condiviso una visione che superi gli stereotipi culturali ancora esistenti>>.

1.3.3 Obiettivi formativi generali: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF.

- Informare, sensibilizzare i giovani alunni sul tema delle Pari Opportunità.
- Educare e favorire la promozione della cultura della parità tra i sessi e il rispetto delle differenze di genere.
- Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una Democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le scelte che riguardano la collettività.
- Far maturare nella coscienza collettiva la necessità di una equilibrata rappresentanza dei generi in ogni ambito della vita sociale, politica e lavorativa nella necessità di combattere ed eliminare gradualmente ogni forma di stereotipo e di discriminazione
- Acquisire la capacità di riconoscere il valore della differenza, superando discriminazioni e stereotipi e riconoscendole il valore di risorsa.

In particolare il progetto mira a sviluppare le seguenti finalità:

- Capacità di riflettere criticamente sulle potenzialità di evoluzione e di trasformazione di situazioni, ruoli e relazioni.
- Capacità di riconoscere fattispecie di discriminazione di genere e di avere comportamenti coerenti con la cultura delle pari opportunità.

1.3.4 Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità

- Essere consapevoli del senso dell'identità personale;
- Essere consapevoli delle proprie emozioni, dei propri sentimenti;
- Riflettere e confrontarsi sull'esistenza di differenti punti di vista
- Diffondere la consapevolezza di un'identità di genere, conoscere il significato del concetto di "Diritti Umani" ed educare alla consapevolezza della "Cittadinanza Europea".
- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza
- Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti della vita dentro e fuori la scuola

1.3.5 Risultato finale atteso in base agli obiettivi stabiliti

Rilevazione di coerenza tra attività svolte e il progetto predisposto (tipologia/ tempi/ modalità)

- Osservazione nelle alunne/idi una maggiore sensibilità ai fenomeni di prevaricazione
- Aumento di comportamenti pro/sociali
- Diminuzione di episodi di conflitto
- Coinvolgimento ed interessamento delle famiglie

1.3.6 Metodologie da utilizzare

- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Lezioni frontali e partecipate
- Brainstorming
- Ricerca Azione

4- Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative

Intero anno scolastico

FASI	DESTINATARI	ATTIVITA'
<p align="center"><u>I FASE</u> (I QUADRIMESTRE) (NOV/DIC)</p> <p align="center">Tempi: 1h</p>	<p align="center">ALUNNI CLASSE TERZE</p>	<p align="center">ATTIVITA' ATTIVITA' DI FORMAZIONE/INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa attività prevede la presentazione alle classi della tematica, attraverso la visione di: video, brani e articoli tratti dai libri di testo e non solo, inerenti al tema della Pari Opportunità. Le attività saranno sviluppate attraverso il supporto della piattaforma tematica del Miur www.noisiamopari.it Nell'ambito dell'attività è previsto un Brainstorming da effettuare con tutti gli allievi coinvolti al termine del momento formativo/informativo.
<p align="center"><u>II FASE</u> (II QUADRIMESTRE) (GEN/MAR)</p> <p align="center">Tempi: 4h</p>	<p align="center">ALUNNI CLASSI TERZE</p>	<p align="center">ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa attività si inserisce nell'ambito delle attività di Orientamento previste nel nostro Istituto e prevede l'adesione al "Il mese delle Stem". Questa iniziativa è stata avviata dal Miur, in collaborazione con il Dipartimento delle Pari opportunità e della Presidenza del Consiglio, nata con l'obiettivo di promuovere le discipline STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) nelle scuole di ogni ordine e grado. Il fine di questa attività è quella di sensibilizzare le nuove generazione femminili al superamento di uno degli stereotipi esistenti dentro il sistema formativo consistente in una presunta scarsa attitudine delle studentesse verso le discipline STEM che conduce di fatto ancora oggi a un divario di genere in questi ambiti sia interno al percorso di studi che nelle scelte di orientamento prima e professionali poi. Gli alunni pertanto in fase di orientamento per la scelta degli Istituti Superiori potranno essere sensibilizzati e informati sulla tematica delle Stem. Nell'ambito dell'attività è previsto un Brainstorming da effettuare con tutti gli allievi coinvolti al termine del momento informativo. <p align="center">AGENDA 2030 (OBIETTIVO 5) E ART. 3 DELLA COSTITUZIONE</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Questa attività prevede la lettura in classe dell'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e dell'Art. 3 della Costituzione e la partecipazione degli alunni alla giornata dell' 8 Marzo Festa della Donna. <p>In relazione alla tematica trattata la scuola si propone di aderire alla campagna indetta dal Miur con il PIANO NAZIONALE RISPETTA LE DIFFERENZE #rispettaledifferenze, che, partendo nello specifico dalla lettura dall'articolo 3 della Costituzione, vuole affermare con forza l'uguaglianza tra tutte le studentesse e gli studenti e il rispetto delle loro differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A conclusione di questo ciclo di attività si prevede l'eventuale programmazione di CONFERENZE (salvo limiti imposti dall'emergenza Covid-19), in Collaborazioni con Enti, Associazioni e Club Service che si interessano delle tematiche delle "Pari opportunità" .
<p><u>III FASE</u> (II QUADRIMESTRE) (APR)</p> <p>Tempi: 1h</p>	<p>ALUNNI CLASSI TERZE</p>	<p>Nella fase conclusiva il progetto prevede la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somministrazione di un questionario specifico sulle attività svolte sviluppato per analizzare il grado di coinvolgimento degli alunni verso la tematica affrontata nel progetto. • Realizzazione di uno slogan sul fenomeno legato alle tematiche trattate <p><i>N.B. Le attività proposte nel presente schema, saranno per quanto possibile sviluppate in conformità con il Progetto Unico d'istituto di Ampliamento dell'Offerta Formativa e le UDA di Educazione Civica.</i></p>

5. – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipante, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi
- Spazi
- Numeri

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche si no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche sino in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni si no i n parte
- Grado di soddisfazione dei genitori si no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<input type="checkbox"/> Nr... attività effettivamente realizzate e documentabili <input type="checkbox"/> Nr... prodotti concretamente conseguiti e documentabili <input type="checkbox"/> Nr... degli effettivi destinatari del progetto <input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate <input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate <input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno nr. _____ attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr _____ di destinatari <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA <input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato <input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti

6. – Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la FS Area 2, fornirà modelli concordati di autoanalisi e autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:
Somministrazione di questionari agli alunni (fase finale)

7. – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di uno slogan sul fenomeno legato al tema delle Pari Opportunità

8. – Risorse umane

Docenti di Lettere , Educazione all'immagine, Tecnologia, Scienze (Classi 3)

Numero di ore previste per ogni figura: **ore 6**

9. – Beni e servizi

Aule, Laboratorio informatico, Videocamera, Lim, Microfoni, Pc, Tablet

Progetto "Facefood "

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado – Indirizzo Musicale “A. Inveges”

Anno scolastico 2021/2022

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Sez. 1 – Descrizione del progetto

X Curriculare Extracurriculare

1. Macro Area

- Area **Linguistica - Espressiva**
- Area **Artistica-Musicale-Espressiva**
- Area **Ambiente- Scienze-Tecnologia**
- Area **Benessere-Sport- Prevenzione-Sicurezza**
- Area **Recupero e Potenziamnto**

1.1 – Denominazione progetto

"Facefood "

1.2 – Responsabile del progetto

Prof. Arcuri Giuseppina

1.3 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

Classe 2A N. 21 alunni (prof.Sciacchitano),
Classe 2 C N.19 alunni (prof. Putrone)
Classe 2H N. alunni 21 (prof.Arcuri),totale alunni 61.

Altri destinatari <input type="checkbox"/> S I X NO – QUALI:	
1.3.2 <i>Motivazioni dell'intervento:</i> partire dall' analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali	
Intervento di promozione sui corretti stili di vita in tema di alimentazione e attività fisica motoria.	
1.3.3 <i>Obiettivi formativi generali:</i> finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF.	
Potenziare abilità comunicative e cognitive in tema di alimentazione ed attività fisica.	
1.3.4 <i>Obiettivi formativi specifici, devono essere <u>concreti</u>, <u>coerenti</u>, <u>misurabili</u>, <u>verificabili</u>, dunque devono essere riferiti a <u>conoscenze (Indicazioni Nazionali)</u>, <u>competenze chiave europee</u>, <u>capacità</u>.</i>	
Accrescere le conoscenze sulla corretta alimentazione, essere in grado di conoscere i rischi per la te salute quando si utilizzano determinati prodotti o contenitori per gli alimenti, essere informati sull'importanza dell'attività motoria per la definizione di una dieta equilibrata.	
1.3.5 <i>Risultati attesi:</i> quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)	
Rendere possibili scelte consapevoli in riferimento all'alimentazione.	
1.3.6 <i>Metodologie</i> (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate, video.)	
Incontri per la progettazione assieme alle altre scuole ,ad esperti nutrizionisti ,pediatri ed associazioni come Coldiretti o associazioni sportive nei locali dell'ASP,oppure in videoconferenza. Lezioni frontali in classe o in videoconferenza con nutrizionisti ,pediatri ed operatori dell'ASP, Attività laboratoriali,visite guidate nel territorio sempre seguendo le norme di sicurezza anticovid e se se la situazione epidemiologica lo permette Giornata della Salute di concerto con il comune ed associazioni sportive; Giornata conclusiva in istituto.	

1.7 – Durata e organizzazione
Descrivere l’arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative
Da Novembre a Maggio.

1.4 – Durata e organizzazione

Descrivere l’arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative
La periodicità degli incontri verrà concordata con gli esperti esterni.

1.5 – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell’efficacia del progetto (numero dei partecipante, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi
- Spazi
- Numeri

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche Xsi no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche Xsi no in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni Xsi no in parte
- Grado di soddisfazione dei genitori si no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
<p><input checked="" type="checkbox"/> Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili</p> <p><input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili</p> <p><input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto</p> <p><input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate</p> <p><input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate</p> <p><input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività</p>	<p><input type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno nr. _____ attività previste</p> <p><input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto tutti i destinatari</p> <p><input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA</p> <p><input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato</p> <p><input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti</p>

--

1.6 – Modalità del monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FS 1, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale)
- Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
- Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.7 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro

1.8 – Risorse umane

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

Sono coinvolti nel progetto 3 docenti che impegneranno ore curricolari più 4 ore extra ciascuno.

--

1.9 – Beni e servizi

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Occorreranno cartelloni ,colori ,materiale di cancelleria. per brochure da realizzare in tipografia

Progetto “AmbientiAMOci”

Anno scolastico 2021/2022

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Sez. 1 – Descrizione del progetto

L'educazione allo sviluppo sostenibile è un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. La sfida ambientale, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida dalla quale non ci si può più sottrarre. E questa consapevolezza non può che iniziare dalle scuole. Educare alla sostenibilità significa attivare processi virtuosi di cambiamento complessivo dei comportamenti e degli stili di vita, un nuovo approccio all'ambiente fondato sulla sfera valoriale prima che su quella cognitiva. Lo sviluppo sostenibile diventa oggi uno dei nuclei concettuali dell'Ed.Civica (L.20/19 n.92) e l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio rientra proprio negli obiettivi dell'Agenda 2030

X Curriculare Extracurriculare

4. Macro Area

- | |
|--|
| Area Linguistica – Espressiva <ul style="list-style-type: none">○ Area Artistica-Musicale-EspressivaX Area Ambiente- Scienze-TecnologiaX Area Benessere-Sport- Prevenzione-Sicurezza○ Area Recupero e Potenziamnto |
|--|

1.7 – Denominazione progetto

“AmbientiAMOci”

Valorizzazione e salvaguardia del porto di Sciacca (Classi prime)

Esplorare le bellezze delle grotte vaporose e i fenomeni naturali legati al termalismo (Classi seconde)

Viaggio nelle aree verdi del nostro territorio (Classi terze)

Le attività progettuali di cui sopra confluiscono nel macro Progetto d'Istituto “Un ponte per.....”

1.8 – Responsabile del progetto

Prof.ssa Putrone Anna

1.9 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie

1.3.1 *Destinatari* (indicare la classe o il gruppo alunnie il numero presumibile)

Classi prime, seconde e terze.

Altri destinatari SIX NO – QUALI:

Partner esterni X SI <input type="checkbox"/> NO – QUALI: Collaborazioni con Associazione “Green life”, “Museo Diffuso dei 5 sensi”, “Cittadinanzattiva”, “Comitato Civico Patrimonio termale di Sciacca”.
1.3.2 <i>Motivazioni dell'intervento</i> : partire dall'analisi dei bisogni formativi indicare quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali
<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere nei giovani una mentalità di sviluppo consapevole del territorio, cogliendo legami tra uomo, ambiente, risorse e inquinamenti.
1.3.3 <i>Obiettivi formativi generali</i> : finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF
<ul style="list-style-type: none"> • Affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza; • Promuovere una formazione integrale della personalità degli alunni; • Promuovere una formazione culturale e umana che favorisca l'integrazione e il successo dell'alunno con valide prospettive d'inserimento nella società; • Attuare progetti in sintonia con le richieste e i bisogni provenienti dalle famiglie e dal territorio come ampliamento e qualificazione dell'offerta formativa; • Valorizzare e potenziare le competenze disciplinari.
1.3.4 <i>Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere riferiti a conoscenze (Indicazioni Nazionali), competenze chiave europee, capacità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire comportamenti sociali rispettosi per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali; • Costruire stili di vita più sostenibili con maggiore attenzione alla salute; • Promuovere un cambiamento culturale che miri a considerare l'ambiente una realtà preziosa che va rispettata; • Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente e del patrimonio collettivo da conservare e tutelare; • Individuare comportamenti errati dell'uomo nei confronti dell'ambiente e analizzarne le conseguenze; • Individuare le principali problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare eventuali ipotesi di intervento
1.3.5 <i>Risultati attesi</i> : quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)
Il progetto si propone di modificare a piccoli passi e con piccoli gesti abitudini e comportamenti sempre più consapevoli e responsabili nei confronti dell'ambiente. La partecipazione degli alunni a tale progetto educativo incrementerà le loro conoscenze, abilità e competenze, con la finalità di creare cittadini più sensibili nei confronti della tutela dell'ambiente.
1.3.6 <i>Metodologie</i> (circle time, problem solving, simulazioni, flipped classroom, lezioni frontali, lezioni partecipate...)
Attività laboratoriale (metodo operativo), ricerca sperimentale e cooperative learning. Video-conferenze su piattaforme istituzionali, lezioni frontali e partecipate, brainstorming, service learning.

1.8 – Durata e organizzazione

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative
--

Nell'arco dell'intero anno scolastico.

Fasi operative

Attività in classe

Attività di ricerca e approfondimento
Conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente
Visione di video -documentari
Confronti sulle problematiche più rilevanti

Attività laboratoriali

Disegni
Fotografie
Cartelloni
Osservazioni guidate
Usi di materiale scientifico e tecnologico

Itinerari didattici

Itinerari naturalistici e culturali
Partecipazione a manifestazioni e iniziative proposte da enti territoriali
Adesione a proposte specifiche di educazione ambientale

Eventuali visite guidate nel nostro territorio saranno effettuate compatibilmente con l'evoluzione della emergenza sanitaria in atto.

1.12 valutazione del progetto

– Strumenti di

Indicare gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti...)

Indicatori quantitativi

- Tempi
- Spazi
- Numeri

Indicatori qualitativi

- Miglioramento delle competenze linguistiche si no in parte
- Miglioramento delle competenze specifiche si no in parte
- Grado di soddisfazione degli alunni si no in parte
- Grado di soddisfazione dei genitori si no in parte

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA

<input type="checkbox"/> Nr. attività effettivamente realizzate e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. prodotti concretamente conseguiti e documentabili <input type="checkbox"/> Nr. degli effettivi destinatari del progetto <input type="checkbox"/> Nr. delle risorse umane effettivamente impiegate <input type="checkbox"/> Rispetto delle spese preventivate <input type="checkbox"/> Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività	<input type="checkbox"/> Positivo se realizzate almeno nr. _____ attività previste <input type="checkbox"/> Positivo se realizzati almeno nr. _____ prodotti previsti <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ di destinatari <input type="checkbox"/> Positivo se ha coinvolto almeno nr. _____ docenti/personale ATA <input type="checkbox"/> Positivo se non viene superato il tetto di spesa preventivato <input type="checkbox"/> Positivo se nr. _____ attività si attuano nei tempi previsti
---	--

1.13 – **Modalità del**
monitoraggio

Il referente del progetto, in collaborazione con la commissione P.T.O.F. e la FF.SS 1 e 2, fornirà modelli concordati di autovalutazione per la conoscenza dei punti di forza e di eventuali punti critici.

L'azione di monitoraggio e valutazione dell'intero progetto avverrà secondo le seguenti modalità:

- Somministrazione di questionari agli alunni (in itinere, finale)
- Somministrazione di questionari ai genitori (in itinere, finale)
- Raccolta dati relativa a numero presenze alunni, numero attività effettuate, numero alunni coinvolti, numero di docenti coinvolti, numero personale ATA, rispetto dei tempi di attuazione, numero prodotti
- Raccolta dati relativa agli spazi di svolgimento dell'attività

1.14 – **Realizzazione di un**
prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale multimediale o altro

Prodotto multimediale Compito di realtà (vedi Progetto unico d' Istituto "Un ponte per.....")

1.15 **Risorse umane**

Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.

Tutti i docenti delle classi prime, seconde e terze.

1.16 – **Beni e servizi**

Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

Aule, LIM e strumenti digitali.

ALLEGATO 2.b

Progetti collegati al percorso di miglioramento:

Formazione del personale per migliorare le competenze innovative

Attività previste per il Percorso (Massimo 3 Attività)

1. “Nuovi percorsi di apprendimento in una didattica integrata”
2. "Costruzione di un team operativo ed efficace"



NUOVI PERCORSI DI APPRENDIMENTO IN UNA DIDATTICA INTEGRATA

Obiettivo strategico

- Spunti pratici, applicazioni, ambienti di apprendimento e tool didattici per affiancare gli insegnanti che si avvicinano alla progettazione e alla gestione della classe utilizzando le tecnologie necessarie per la didattica integrata.

Competenze area didattica

- Saper utilizzare pratiche educative - didattiche innovative con l'uso delle TIC
- Saper costruire una lezione efficace utilizzando tecniche comunicative basate sull'online e il cloud tali da agevolare una relazione positiva e produttiva tra insegnante e studente
- Costruire una rete di collaborazione tra i docenti per azioni didattiche efficaci

Competenze area della professionalità

- Favorire tra i docenti un'assunzione collettiva di responsabilità in merito alla didattica integrata
- Collaborare e partecipare
- Curare la propria formazione continua

Prerequisiti:

- Navigazione, ricerca nel web
- Conoscenza delle regole di sicurezza per la navigazione nel web
- Utilizzo base della posta elettronica

Contenuti:

FASE 1:

- Predisposizione dell'Ambiente formativo per i corsisti
- Somministrazione di un questionario iniziale per l'individuazione delle positività da incrementare e le criticità da superare
- Analisi da parte dell'Associazione Impara Digitale dei risultati del questionario e predisposizione dei percorsi

FASE 2:

- Incontri in presenza (online). Comunicazione/condivisione/ progettazione con docente esperto: tot. 9 ore (3 incontri di 3 ore, calendario da concordare, anche alternando con Fase 3)
- Ricerca in rete: le fonti e le licenze
- Applicativi per la creazione di prodotti: mappe e immagini interattive
- Storytelling: realizzare un fumetto
- Applicativi e software utili per la creazione di contenuti o la fruizione, con particolare riguardo agli alunni con BES/DSA
- Creazione di video
- Assegnazione del lavoro autonomo

FASE 3:

- Sperimentazione a distanza con la guida del tutor esperto tot. 8 ore su piattaforma
- 8 ore di lavoro individuale di approfondimento con materiali attinenti agli argomenti trattati
- Produzione Individuale
- 7 ore di lavoro individuale o di gruppo per la creazione di un piccolo prodotto

FASE 4:

- Restituzione tot. 1 ora (online)
- 1 ora sintesi/restituzione e supporto. I docenti potranno presentare i propri prodotti e avere a disposizione i formatori per eventuali richieste, dubbi o problematiche riscontrate

N.B. L'intervento formativo sarà fortemente interattivo: si attiveranno discussioni e analisi, confronto e consulenza sia sulle metodologie che gli strumenti didattici adottati o da adottare

Strumenti: Dotazioni tecnologiche dei corsisti, piattaforme e ambienti cloud, account dei docenti

Durata: 25 ore totali come di seguito suddivise: 10 ore in presenza (collegamento in sincrono su piattaforma): 8 ore corso on line (su piattaforma Moodle dell'Associazione ImparaDigitale): 7 ore di lavoro individuale o di gruppo.

Calendario novembre/dicembre 2021 vedi allegato n.1

Destinatari docenti scuola secondaria di I grado

Partecipanti max 25

2. "Costruzione di un team operativo ed efficace"

Relatore del corso: Dott. Francesco Firpo, socio "Associazione italiana Coach Professionisti" e trainer di "Programmazione Neuro-Linguistica".

Destinatari : Docenti -Dsga -Assistenti Amministrativi

Obiettivo del corso: acquisire tutti quegli strumenti (a livello comunicativo, relazionale, di gestione, di utilizzo delle competenze) per poter lavorare in team con consapevolezza, in modo efficace ed efficiente.

Fasi :

1. Lavorare sulla fisiologia e sulla visualizzazione per passare dalla configurazione inibitoria a quella generativa.
2. Programmare un obiettivo secondo l'acronimo SMART.
3. Piramide dei valori: ambiente, capacità/abilità, convinzioni/valori, identità, scopo/mission
4. Tecniche di comunicazione secondo il modello: allegria, calma, serietà e entusiasmo
5. I tre sistemi configurazionali: cinestetico, visivo, uditivo.
6. Tecnica dell'ancoraggio
7. Parole tossiche e parole buone

Durata : 13 e 26 Ottobre, 04 e 18 Novembre 2021, dalle ore **15:30** alle ore **18:30** (per un totale di 12 ore)

Partecipanti: max 25