



Unione Europea * Ministero Istruzione Università Ricerca * Regione Sicilia
Scuola Secondaria Statale di 1° grado ad indirizzo musicale

“A. INVEGES”

Via Alcide De Gasperi n. 8/A - 92019 SCIACCA (AG) - ☎ PBX **0925 21331** - FAX: **0925 21123**

C. F : **83001110846** internet: <http://www.inveges.edu.it>

e-mail : agmm054009@istruzione.it pecagmm054009@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

ALLEGATO AL POF

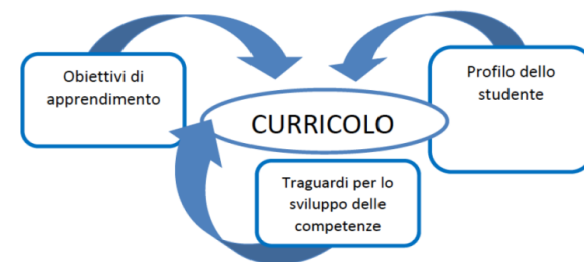
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SMS - "A. INVEGES"-SCIACCA
Prot. 0007552 del 01/12/2021
04-01 (Uscita)



INTRODUZIONE

Dalle Indicazioni per il curricolo 2012: “Nel rispetto e nella valorizzazione dell’autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Il curricolo si delinea con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni. Ogni scuola predispone il curricolo, all’interno del Piano dell’offerta formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni.”



Il Curricolo disciplinare d’Istituto, elaborato collegialmente dai docenti sulla base delle “Indicazioni per il Curricolo 2012”, costituisce il punto di riferimento di ogni insegnante per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

Nel curricolo si trovano esposti i contenuti imprescindibili analizzati come:

1. competenze chiave europee per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal consiglio dell’Unione europea (Raccomandazione del 18/12/2006);
2. traguardi di competenze al termine della scuola primaria e secondaria di 1° grado;
3. obiettivi di apprendimento /abilità;
4. conoscenze intorno ai quali si è individuato un patrimonio culturale comune condiviso.

Le **Indicazioni nazionali** in merito a tale patrimonio sono state recepite dalla scuola attraverso un percorso di analisi che ha portato alla redazione del curricolo. Il contenuto del curricolo riguarda l’esplicitazione delle competenze relative alle discipline poste in relazione ad argomenti del programma di studio di cui si trattengono i contenuti irrinunciabili e si evidenzia l’unitarietà della conoscenza da realizzarsi tramite il dialogo fra le diverse discipline e la conseguente "competenza linguistica nell’uso dell’italiano come responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna".

Lo sviluppo e l’affinamento di conoscenze ed abilità disciplinari attivano l’esercizio di competenze utili per il trasferimento di quanto appreso ad altri e nuovi ambiti di applicazione e problemi.

Il curricolo è articolato in sezioni, ciascuna dedicata ad una disciplina o ad un ambito disciplinare. Ogni sezione è nata dall’attività concertata dei docenti componenti i singoli Dipartimenti ed espone il profilo disciplinare per l’intero arco temporale previsto per l’insegnamento/apprendimento della materia.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Conosce i codici della comunicazione orale. Conosce il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione.	Ascolta e comprende messaggi orali di media complessità in situazioni formali e informali. Espone in modo ordinato e comprensibile ed efficace idee e concetti. Raccoglie e organizzare le informazioni orali.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche corrette, sempre rispettose delle idee degli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo della comunicazione. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.	Conosce le tecniche di lettura analitica e sintetica. Conosce le tecniche di lettura espressiva. Conosce i principali generi letterari: fiaba, favola, epica, avventura.	Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e media difficoltà, comprendendone il significato. Legge in modalità silenziosa testi media difficoltà, comprendendone il significato.	Legge testi letterari di vario tipo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
SCRITTURA Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Conosce le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo descrittivo, riassunto, testo regolativo, testo narrativo, giochi linguistici. Conosce le fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione).	Conosce ed applica le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi coesi e coerenti Sintetizza le funzioni base della videoscrittura per i propri testi.	Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Conosce il lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Conosce le principali strutture della lingua italiana (ortografia e analisi grammaticale). Conosce il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche. Utilizza i dizionari. Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana (morfologia).	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Conosce i codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. Conosce il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.	Ascolta e comprende testi letti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento e lo scopo. Espone in modo ordinato e comprensibile ed efficace idee e concetti. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche corrette, sempre rispettose delle idee degli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo della comunicazione. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.	Conosce le tecniche di lettura analitica e sintetica. Conosce le tecniche di lettura espressiva. Conosce i principali generi letterari: il racconto, autobiografia, diario, lettera personale, giallo comico, poesia. Conosce la letteratura dalle origini al Settecento.	Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e media difficoltà, comprendendone il significato e le intenzioni comunicative dell'autore. Legge testi argomentativi riconoscendone gli elementi essenziali. Legge in modalità silenziosa testi media difficoltà, applicando varie tecniche di supporto alla comprensione.	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione personale. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
SCRITTURA Produce testi di vario tipo e di media complessità, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Conosce le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il racconto, autobiografia, diario, lettera personale, giallo comico, poesia, relazione. Consolida le fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione).	Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali. Scrive testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. Utilizza la video scrittura per i propri testi.	Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Conosce il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Conosce le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico.	Amplia sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Utilizza i dizionari. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO Padroneggia autonomamente gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Conosce in modo approfondito i codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. Conosce in modo approfondito il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione.	Ascolta e comprende messaggi orali complessi in situazioni formali e informali. Espone in modo ordinato e comprensibile ed efficace idee e concetti complessi. Raccoglie e organizza le informazioni orali in modo autonomo.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche corrette, sempre rispettose delle idee degli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo della comunicazione. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA Legge, comprende e interpreta autonomamente testi scritti di vario tipo.	Conosce le tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà. Conosce le tecniche di lettura espressiva di varia difficoltà. Conosce i principali generi letterari: il racconto e il romanzo, il diario, teatro. Conosce la letteratura dall'ottocento a quella contemporanea	Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato e le intenzioni comunicative dell'autore. Legge autonomamente in modalità silenziosa, comprendendone il significato.	Legge testi letterari di vario tipo e iniziare a costruire un'interpretazione personale, collaborando con compagni ed insegnanti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.
SCRITTURA Produce autonomamente testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Conosce le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo argomentativo e descrittivo, una relazione, un commento, una recensione, un verbale e un ipertesto. Consolida le fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione).	Conosce ed applica autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Scrivono autonomamente testi di diverso tipo e sintesi anche sotto forma di schemi. Utilizza autonomamente la video scrittura per i propri testi.	Scrivono correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.
LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Conosce le tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Conosce le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo.	Amplia, sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso. Utilizza i dizionari. Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
USO DELLE FONTI Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.	Conosce fonti di diverso tipo Conosce i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.	Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente. Sa utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del docente.	Comprende e espone in modo autonomo fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Utilizza le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e crea le basi di una cittadinanza attiva.	Conosce i principali fatti storici: Le invasioni germaniche Gli Arabi e l'Islam L'alba dell'Europa I secoli della rinascita Tra Medioevo ed Età moderna La civiltà borghese in Europa nel Basso Medioevo Mongoli e Turchi in Europa La Peste Nera Signorie e Stati regionali in Italia Rinascimento e Umanesimo.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici a mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalle forme di insediamento e potere medievale al Rinascimento italiano. Mette in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati.	Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.	Comprendere le strutture e i processi storici italiani ed europei. Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.	Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina.	Utilizza, nella produzione scritta e in quella orale, i principali termini del lessico specifico della disciplina.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
USO DELLE FONTI Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.	Conosce fonti di diverso tipo Conosce i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.	Sa utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. Sa utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.	Comprende e espone in modo autonomo fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Utilizza le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e crea le basi di una cittadinanza attiva.	Conosce i principali fatti storici: Le scoperte dei nuovi mondi Il declino dell'Italia e la Riforma Protestante L'Europa e l'Italia nell'economia-mondo L'età delle Rivoluzioni Il Risorgimento La svolta dell'Ottocento	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici a mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Mette in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati.	Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. Conosce i principali fondamenti dell'Unione Europea, le forme di governo dei Paesi Europei, l'organizzazione dello Stato Italiano.	Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina.	Riferisce oralmente sugli argomenti studiati, usando i principali termini del lessico specifico della disciplina.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
USO DELLE FONTI Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.	Conosce fonti di diverso tipo Conosce i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.	Sa utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze e per organizzare le informazioni storiche.	Comprende e espone in modo autonomo fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea e mondiale. Utilizza le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e crea le basi di una cittadinanza attiva.	Conosce i principali fatti storici: La Bella époque e la grande guerra Resistenza L'età delle superpotenze L'Italia e l'Europa dal Dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino La decolonizzazione e la crisi dell'Islam La globalizzazione	Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari. Formula problemi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione).
STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Mette in relazione aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati.	Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. Conosce i principali articoli della Costituzione Italiana e l'ordinamento dello Stato e i principali organismi internazionali.	Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina.	Riferisce oralmente sugli argomenti studiati, usando il lessico specifico della disciplina.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Carte fisiche, politiche e tematiche. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.	Sa usare i principali strumenti per orientarsi. Sa orientarsi nelle realtà territoriali via via sempre più lontane attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi, le peculiarità storiche, artistiche ed architettoniche, operando confronti.	Principali aspetti fisici del territorio dell'Europa e dell'Italia. Evoluzione antropica del territorio europeo ed italiano. Aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale ed economico delle Regioni d'Italia.	Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici ed antropici. Sa individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari territori del nostro Paese.	L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza opportunamente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.	Sa comprendere ed utilizzare i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione orale.	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, in relazione con la loro evoluzione storica, politica ed economica.	Differenze basilari tra diverse culture europee. Relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche del territorio europeo.	Sa cogliere i rapporti basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Principali strumenti per orientarsi nello spazio (carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari, ecc).	Sa usare i principali strumenti per orientarsi nello spazio.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie, dati statistici, ecc.
PAESAGGIO Interpreta e confronta alcune caratteristiche dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Principali elementi fisici del territorio del Continente Europa. Aspetti principali dell'evoluzione antropica del territorio del Continente europeo.	Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici. Sa individuare i principali interventi umani sul territorio e le loro conseguenze.	L'alunno riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi, le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, operando confronti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza opportunamente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Principali termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.	Sa comprendere ed utilizzare i principali termini del lessico specifico della disciplina.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, ecc.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, in relazione con la loro evoluzione storica, politica ed economica anche in un'ottica multiculturale.	Diverse culture del Continente Europa. Principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche del Continente europeo.	Sa distinguere le diverse culture in un'ottica di multiculturalità. Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti apportati dalle azioni dell'uomo sull'ambiente.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Principali strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre (carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari, ecc).	Sa usare gli strumenti per orientarsi sul globo terrestre.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie, dati statistici, ecc.
PAESAGGIO Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Elementi fisici generali della Terra. Evoluzione antropica dei vari Continenti. Aspetti morfologici, fisici, antropici, culturali ed economici dei vari Continenti e dei loro principali Stati.	Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici del Mondo. Sa individuare gli interventi umani sul territorio mondiale e le loro conseguenze. Sa individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari Continenti e dei loro principali Stati.	L'alunno riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi, le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, operando confronti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza opportunamente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.	Sa comprendere ed utilizzare il lessico specifico della disciplina.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, ecc.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza sistemi territoriali mondiali, in relazione con la loro evoluzione storica, politica ed economica anche in un'ottica multiculturale.	Diverse culture dei paesi del Mondo. Relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche a livello globale.	Sa distinguere le diverse culture in un'ottica di multiculturalità. Sa cogliere i rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche a livello globale.	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti apportati dalle azioni dell'uomo sull'ambiente.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE - INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>COMPRESIONE ORALE Comprende i punti essenziali di messaggi orali su argomenti familiari e di studio.</p>	<p>Lessico: saluti, dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, hobby e attività del tempo libero, animali, parti del corpo, ore, giorni della settimana, mesi, stagioni, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento. Funzioni: salutare; capire, chiedere e dire dati personali, date e orari; descrivere azioni che si stanno svolgendo; dare ed eseguire ordini e istruzioni; parlare di abilità; chiedere, concedere o rifiutare un permesso; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero. Strutture: present Simple; Present Continuous; imperativo; can; past simple di be pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; plurale reg. e irreg.; possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo. Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso inerente alla famiglia, alla scuola, al tempo libero, etc. Individua le informazioni principali riguardanti la propria sfera di interessi. Comprende semplici dialoghi, brani descrittivi, istruzioni.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Comprende i punti essenziali di messaggi scritti su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Lessico: saluti, dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, hobby e attività del tempo libero, animali, parti del corpo, ore, giorni della settimana, mesi, stagioni, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento. Funzioni: salutare; capire, chiedere e dire dati personali, date e orari; descrivere azioni che si stanno svolgendo; dare ed eseguire ordini e istruzioni; parlare di abilità; chiedere, concedere o rifiutare un permesso; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero. Strutture: present Simple; Present Continuous; imperativo; can; past simple di be pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; plurale reg. e irreg.; possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo. Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Comprende semplici dialoghi e brani descrittivi; Comprende tabelle, schede riassuntive, programmi TV. Individua informazioni specifiche relative ai propri interessi. Riconosce funzioni e strutture linguistiche relative al proprio ambito di interesse.</p>	<p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in testi scritti.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Lessico: saluti, dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, hobby e attività del tempo libero, animali, parti del corpo, ore, giorni della settimana, mesi, stagioni, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento.</p>	<p>Descrive in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani utilizzando lessico noto e strutture di base. Dice ciò che piace e non piace.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p>

	<p>Funzioni: salutare; capire, chiedere e dire dati personali, date e orari; descrivere azioni che si stanno svolgendo; dare ed eseguire ordini e istruzioni; parlare di abilità; chiedere, concedere o rifiutare un permesso; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero.</p> <p>Strutture: present Simple; Present Continuous; imperativo; can; past simple di be pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; plurale reg. e irreg.; possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo.</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Presenta sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà anglosassone.</p> <p>Legge e parla con correttezza fonetica e giusta intonazione.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA L'alunno scrive semplici messaggi o testi su argomenti familiari e di studio.</p>	<p>Lessico: saluti, dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, hobby e attività del tempo libero, animali, parti del corpo, ore, giorni della settimana, mesi, stagioni, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento.</p> <p>Funzioni: salutare; capire, chiedere e dire dati personali, date e orari; descrivere azioni che si stanno svolgendo; dare ed eseguire ordini e istruzioni; parlare di abilità; chiedere, concedere o rifiutare un permesso; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero.</p> <p>Strutture: present Simple; Present Continuous; imperativo; can; past simple di be pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; plurale reg. e irreg.; possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo.</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Scrive semplici messaggi relativi al proprio ambito di interesse usando in modo appropriato semplici funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>Scrive testi su traccia coerenti e corretti.</p> <p>Risponde a questionari.</p> <p>Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.</p>	<p>Scrive semplici testi personali, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite.</p>	<p>Lessico: saluti, dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, hobby e attività del tempo libero, animali, parti del corpo, ore, giorni della settimana, mesi, stagioni, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento.</p> <p>Funzioni: salutare; capire, chiedere e dire dati personali, date e orari; descrivere azioni che si stanno svolgendo; dare ed eseguire ordini e istruzioni; parlare di abilità; chiedere, concedere o rifiutare un permesso; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero.</p> <p>Strutture: present Simple; Present Continuous; imperativo; can; past simple di be pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; plurale reg. e irreg.; possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo.</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato semplici strutture e funzioni.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE - INGLESE**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>COMPRESIONE ORALE Comprende i punti essenziali di messaggi orali su argomenti familiari e di studio.</p>	<p>Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; sport; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità e di frequenza; luoghi e negozi in città; igiene e salute; date e numeri ordinali; segni zodiacali; lavori domestici; attrazioni turistiche; case e abitazioni; clima e tempo atmosferico; attività domestiche; sentimenti ed emozioni.</p> <p>Funzioni: Raccontare eventi passati o recenti: Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; esprimere obbligo e divieto; proporre, accettare o rifiutare una proposta; acquistare; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; offrire, accettare, rifiutare; richiedere; parlare delle condizioni atmosferiche; fare paragoni; fare ipotesi; chiedere informazioni.</p> <p>Strutture: Uso del Present Simple e del Present Continuous; Past Simple dei verbi reg. e irreg.(tutte le forme); espressioni di tempo al passato; past progressive e past simple; Present Continuous con significato di futuro; Futuro con will e be going to Present perfect; shall we...? Let's...; Would you like...? I'd like...; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; periodo ipotetico:if....; parole interrogative; pronomi possessivi; avverbi; How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of /much / many, how much...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali del mondo anglofono.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso inerente alla famiglia, alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <p>Individua le informazioni principali riguardanti la propria sfera di interessi.</p> <p>Comprende semplici dialoghi, brani descrittivi, istruzioni.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA Comprende i punti essenziali di messaggi scritti su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; sport; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità e di frequenza; luoghi e negozi in città; igiene e salute; date e numeri ordinali; segni zodiacali; lavori domestici; attrazioni turistiche; case e abitazioni; clima e tempo atmosferico; attività domestiche; sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Comprende semplici dialoghi e brani descrittivi;</p> <p>Comprende tabelle, schede riassuntive, programmi TV.</p> <p>Individua informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Legge con correttezza fonetica e giusta intonazione.</p>	<p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in testi scritti.</p>

	<p>Funzioni: Raccontare eventi passati o recenti: Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; esprimere obbligo e divieto; proporre, accettare o rifiutare una proposta; acquistare; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; offrire, accettare, rifiutare; richiedere; parlare delle condizioni atmosferiche; fare paragoni; fare ipotesi; chiedere informazioni.</p> <p>Strutture: Uso del Present Simple e del Present Continuous; Past Simple dei verbi reg. e irreg.(tutte le forme); espressioni di tempo al passato; past progressive e past simple; Present Continuous con significato di futuro; Futuro con will e be going to Present perfect; shall we...? Let's...; Would you like...? I'd like...; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; periodo ipotetico:if....; parole interrogative; pronomi possessivi; avverbi; How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of /much / many, how much...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali del mondo anglofono.</p>	<p>Riconosce funzioni e strutture linguistiche relative al proprio ambito di interesse.</p>	
<p>PRODUZIONE ORALE L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; sport; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità e di frequenza; luoghi e negozi in città; igiene e salute; date e numeri ordinali; segni zodiacali; lavori domestici; attrazioni turistiche; case e abitazioni; clima e tempo atmosferico; attività domestiche; sentimenti ed emozioni.</p> <p>Funzioni: Raccontare eventi passati o recenti: Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; esprimere obbligo e divieto; proporre, accettare o rifiutare una proposta; acquistare; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; offrire, accettare, rifiutare; richiedere; parlare delle condizioni atmosferiche; fare paragoni; fare ipotesi; chiedere informazioni.</p> <p>Strutture: Uso del Present Simple e del Present Continuous; Past Simple dei verbi reg. e irreg.(tutte le forme); espressioni di tempo al passato; past progressive e past simple; Present Continuous con significato di futuro; Futuro con will e be going to Present perfect; shall we...? Let's...; Would you like...? I'd like...;</p>	<p>Descrive in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani utilizzando lessico noto e strutture di base; Dice ciò che piace e non piace. Interagisce con uno o più interlocutori in conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Presenta sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà anglosassone. Legge e parlare con correttezza fonetica e giusta intonazione.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

	<p>must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; periodo ipotetico:if....;</p> <p>parole interrogative; pronomi possessivi; avverbi;</p> <p>How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of /much / many, how much...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali del mondo anglofono.</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>L'alunno scrive semplici messaggi o testi su argomenti familiari e di studio.</p>	<p>Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; sport; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità e di frequenza; luoghi e negozi in città; igiene e salute; date e numeri ordinali; segni zodiacali; lavori domestici; attrazioni turistiche; case e abitazioni; clima e tempo atmosferico; attività domestiche; sentimenti ed emozioni.</p> <p>Funzioni: Raccontare eventi passati o recenti: Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; esprimere obbligo e divieto; proporre, accettare o rifiutare una proposta; acquistare; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; offrire, accettare, rifiutare; richiedere; parlare delle condizioni atmosferiche; fare paragoni; fare ipotesi; chiedere informazioni.</p> <p>Strutture: Uso del Present Simple e del Present Continuous; Past Simple dei verbi reg. e irreg.(tutte le forme); espressioni di tempo al passato; past progressive e past simple; Present Continuous con significato di futuro; Futuro con will e be going to</p> <p>Present perfect; shall we...? Let's...; Would you like...? I'd like...;</p> <p>must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; periodo ipotetico:if....;</p> <p>parole interrogative; pronomi possessivi; avverbi;</p> <p>How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of /much / many, how much...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali del mondo anglofono.</p>	<p>Scrive semplici messaggi relativi al proprio ambito di interesse usando in modo appropriato semplici funzioni comunicative e strutture linguistiche.</p> <p>Scrive testi su traccia coerenti e corretti.</p> <p>Risponde a questionari.</p> <p>Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.</p>	<p>Scrive semplici testi personali, comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite.</p>	<p>Lessico: aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; sport; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità e di frequenza; luoghi e negozi in città; igiene e salute; date e numeri ordinali; segni zodiacali; lavori domestici; attrazioni turistiche; case e abitazioni; clima e tempo atmosferico; attività domestiche; sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato semplici strutture e funzioni.</p> <p>Accostarsi con rispetto alla cultura straniera e saper operare confronti.</p>

	<p>Funzioni: Raccontare eventi passati o recenti: Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; esprimere obbligo e divieto; proporre, accettare o rifiutare una proposta; acquistare; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; offrire, accettare, rifiutare; richiedere; parlare delle condizioni atmosferiche; fare paragoni; fare ipotesi; chiedere informazioni.</p> <p>Strutture: Uso del Present Simple e del Present Continuous; Past Simple dei verbi reg. e irreg.(tutte le forme); espressioni di tempo al passato; past progressive e past simple; Present Continuous con significato di futuro; Futuro con will e be going to Present perfect; shall we...? Let's...; Would you like...? I'd like...; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; periodo ipotetico:if....; parole interrogative; pronomi possessivi; avverbi; How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of /much / many, how much...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali del mondo anglofono.</p>	<p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	---	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE - INGLESE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>COMPRESIONE ORALE L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p>	<p>Lessico: Mestieri; aggettivi per descrivere il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); malesseri; problemi di teenagers; lessico per descrivere luoghi geografici.</p> <p>Funzioni: Parlare dello stato di salute proprio e altrui; dare consigli; interagire in situazioni dialogiche varie; chiedere informazioni su attrazioni turistiche; parlare di conoscenze recenti; chiedere e riferire cosa dice qualcuno; parlare di possibilità; parlare di situazioni ipotetiche; parlare di sentimenti e sensazioni.</p> <p>Strutture: Revisione del Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Futuro con be going to/will, scelta e uso dei tre futuri;</p>	<p>Comprende dialoghi su caratteristiche personali e di richiesta di informazioni; Comprendere brani descrittivi e narrativi. Identifica informazioni (date, orari, prezzi...).</p> <p>Comprende messaggi di tipo concreto in contesti di vita reale. Individua le informazioni principali in programmi radio-televisivi su argomenti di attualità.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

	<p>Il passivo; may/might; should/shouldn't; could; present perfect con for e since; direct/Indirect speech; periodo ipotetico di II tipo; so/neither pronomi relativi soggetto e complemento; pronomi indefiniti; much/many/a lot of/ a little/a few; Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>		
<p>COMPRESIONE SCRITTA L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p>	<p>Lessico: Mestieri; aggettivi per descrivere il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); malesseri; problemi di teenagers; lessico per descrivere luoghi geografici. Funzioni: Parlare dello stato di salute proprio e altrui; dare consigli; interagire in situazioni dialogiche varie; chiedere informazioni su attrazioni turistiche; parlare di conoscenze recenti; chiedere e riferire cosa dice qualcuno; parlare di possibilità; parlare di situazioni ipotetiche; parlare di sentimenti e sensazioni. Strutture: Revisione del Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Futuro con be going to/will, scelta e uso dei tre futuri; Il passivo; may/might; should/shouldn't; could; present perfect con for e since; direct/Indirect speech; periodo ipotetico di II tipo; so/neither pronomi relativi soggetto e complemento; pronomi indefiniti; much/many/a lot of/ a little/a few; Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Comprende dialoghi. Comprende brani descrittivi e narrativi. Comprende tabelle, schede riassuntive, relazioni. Comprende cartoline e lettere personali.</p>	<p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in testi scritti.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Lessico: Mestieri; aggettivi per descrivere il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); malesseri; problemi di teenagers; lessico per descrivere luoghi geografici. Funzioni: Parlare dello stato di salute proprio e altrui; dare consigli; interagire in situazioni dialogiche varie; chiedere informazioni su attrazioni turistiche; parlare di conoscenze recenti; chiedere e riferire cosa dice qualcuno; parlare di possibilità; parlare di situazioni ipotetiche; parlare di sentimenti e sensazioni. Strutture: Revisione del Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Futuro con be going to/will, scelta e uso dei tre futuri; Il passivo; may/might; should/shouldn't; could; present perfect con for e since; direct/Indirect speech; periodo ipotetico di II tipo; so/neither pronomi relativi soggetto e complemento; pronomi indefiniti; much/many/a lot of/ a little/a few; Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Sostiene conversazioni su di sé, su argomenti familiari, su fatti passati e futuri. Esprime opinioni. Dà consigli. Formula ipotesi. Interagisce in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale. Relaziona su argomenti familiari e di studio utilizzando lessico noto e strutture di base. Presenta sinteticamente caratteristiche significative della civiltà anglosassone. Legge e parla con correttezza fonetica e giusta intonazione.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA L'alunno scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Lessico: Mestieri; aggettivi per descrivere il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); malesseri; problemi di teenagers; lessico per descrivere luoghi geografici.</p> <p>Funzioni: Parlare dello stato di salute proprio e altrui; dare consigli; interagire in situazioni dialogiche varie; chiedere informazioni su attrazioni turistiche; parlare di conoscenze recenti; chiedere e riferire cosa dice qualcuno; parlare di possibilità; parlare di situazioni ipotetiche; parlare di sentimenti e sensazioni.</p> <p>Strutture: Revisione del Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Futuro con be going to/will, scelta e uso dei tre futuri; Il passivo; may/might; should/shouldn't; could; present perfect con for e since; direct/Indirect speech; periodo ipotetico di II tipo; so/neither pronomi relativi soggetto e complemento; pronomi indefiniti; much/many/a lot of/ a little/a few;</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Scriver lettere o brevi testi su traccia coerenti, corretti e articolati. Risponde a questionari; Scrive brevi relazioni su argomenti noti.</p> <p>Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.</p>	<p>Scrive semplici testi personali, comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite.</p>	<p>Lessico: Mestieri; aggettivi per descrivere il carattere; il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); malesseri; problemi di teenagers; lessico per descrivere luoghi geografici.</p> <p>Funzioni: Parlare dello stato di salute proprio e altrui; dare consigli; interagire in situazioni dialogiche varie; chiedere informazioni su attrazioni turistiche; parlare di conoscenze recenti; chiedere e riferire cosa dice qualcuno; parlare di possibilità; parlare di situazioni ipotetiche; parlare di sentimenti e sensazioni.</p> <p>Strutture: Revisione del Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Futuro con be going to/will, scelta e uso dei tre futuri; Il passivo; may/might; should/shouldn't; could; present perfect con for e since; direct/Indirect speech; periodo ipotetico di II tipo; so/neither pronomi relativi soggetto e complemento; pronomi indefiniti; much/many/a lot of/ a little/a few;</p> <p>Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico.</p> <p>Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato semplici strutture e funzioni.</p> <p>Si accosta con rispetto alla cultura straniera e saper operare confronti.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE - FRANCESE**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. 1) Sa dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia. 2) Sa esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni.	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali. Saper cogliere informazioni specifiche, comunicazioni varie, di uso quotidiano.	Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica per poter scrivere brevi messaggi. Completare semplici dialoghi	Aspetto fonologico della lingua. Comprendere globalmente un testo. Comprendere analiticamente un testo.	Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.	Sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana ringraziando, congratulandosi e chiedendo informazioni. Sa dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia.	Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Lessico di base e funzioni comunicative. Aspetto ortografico e strutturale della lingua.	Sa usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: Completamento di semplici dialoghi, brevi messaggi e dettati.	Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia.	Riflettere sui meccanismi della lingua per: a) riconoscere strutture e funzioni; b) saper usare in modo corretto strutture e funzioni.	Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.
CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ.	Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona	Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria. Sa riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.	Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE - FRANCESE**CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.	Ascolta, comprende ed esegue semplici richieste orali.	Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.	Sa leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione.	Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.	Sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.	Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati	Sa usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio descrizione, questionari.	Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	Aspetto strutturale della lingua morfologia, sintassi, ortografia.	Riflette sui meccanismi della lingua.	Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto.
CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ	Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona.	Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria.	Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazione semplice e diretto.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE - FRANCESE**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	Comprensione del lessico relativo al carattere, tempo atmosferico, esperienze ed eventi, luoghi geografici.	Comprende messaggi in contesti di vita familiare.	Descrive aspetti del proprio ambiente e bisogni immediati.
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Possesso del lessico relativo a: carattere, tempo atmosferico, vacanze, progetti futuri, luoghi geografici.	Comprende dialoghi. Comprende brani narrativi. Comprende cartoline e lettere personali.	Descrive aspetti del proprio carattere, del tempo atmosferico, delle proprie esperienze personali.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Lessico per descrivere il carattere, il tempo atmosferico, luoghi geografici, abbigliamento.	Sostiene conversazioni su di sé, su argomenti familiari, su fatti passati e futuri. Esprime opinioni. Dà consigli. Interagisce in situazioni di vita reale.	Descrive se stesso, il proprio carattere, il proprio abbigliamento, gli elementi atmosferici, i luoghi geografici.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Possesso del lessico per scrivere brevi lettere, messaggi e rispondere a questionari.	Scrive testi su traccia, coerenti e articolati. Risponde a questionari; fa riassunti Sa utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche studiate.	Risponde, riassume e descrive in termini semplici aspetti di vita quotidiana.
CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ	Conoscenza della Francofonia, la Francia amministrativa, economica e politica. Regioni della Francia. Parigi e i suoi monumenti più celebri. La gastronomia francese e i pasti in Francia. La moda in Francia. Le feste e le tradizioni.	Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalle proprie.	Descrive aspetti del popolo francese e italiano e ne fa il confronto.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Rappresenta i numeri. Calcola. Stima numeri e grandezze.	Numeri naturali e numeri decimali. Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Insiemi, tabelle e diagrammi. Potenze Divisori e multipli. Frazioni Operazioni tra frazioni. Misura Segmenti Angoli Triangoli Quadrilateri Poligoni con più lati Problemi	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.

		<p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	
<p>Conosce le figure geometriche</p>	<p>Punti, rette, piani Segmenti Angoli Triangoli Quadrilateri Poligoni con più lati Movimenti e congruenze</p>	<p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conosce e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
<p>Analizza i dati Risolve problemi</p>	<p>Numeri naturali e numeri decimali Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione Insiemi, tabelle e diagrammi Problemi Potenze Divisori e multipli Frazioni Operazioni tra frazioni Punti, rette, piani Misura Segmenti Angoli Triangoli Quadrilateri Poligoni con più lati Movimenti e congruenze.</p>	<p>Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>
<p>Argomenta Confronta le argomentazioni</p>	<p>Numeri naturali e numeri decimali Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione Insiemi, tabelle e diagrammi Problemi Potenze Divisori e multipli Frazioni Operazioni tra frazioni Punti, rette, piani Misura</p>	<p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle</p>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze</p>

	<p>Segmenti Angoli Triangoli Quadrilateri Poligoni con più lati Movimenti e congruenze.</p>	<p>caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>logiche di una argomentazione corretta.</p>
<p>Usa il linguaggio matematico Usa la matematica nella realtà</p>	<p>Numeri naturali e numeri decimali Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione Insiemi, tabelle e diagrammi Problemi Potenze</p>	<p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>

	<p> Divisori e multipli Frazioni Operazioni tra frazioni Punti, rette, piani Misura Segmenti Angoli Triangoli Quadrilateri Poligoni con più lati Movimenti e congruenze </p>	<p> Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. </p> <p> Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. </p> <p> Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. </p> <p> Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. </p> <p> Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. </p> <p> Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. </p> <p> Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. </p> <p> Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. </p> <p> Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. </p> <p> Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. </p> <p> Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. </p> <p> In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. </p> <p> Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. </p> <p> Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. </p> <p> Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). </p> <p> Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. </p> <p> Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. </p> <p> Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). </p> <p> Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. </p> <p> Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. </p> <p> Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. </p>	<p> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. </p> <p> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. </p>
--	--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Rappresenta i numeri Calcola Stima numeri e grandezze	Frazioni e numeri decimali Radici e numeri irrazionali Rapporti e proporzioni Proporzionalità e applicazioni Indagine statistica Probabilità Area ed equivalenza Teorema di Pitagora Figure simili e forma.	Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Interpreta, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.

<p>Conosce le figure geometriche</p>	<p>Rapporti e proporzioni Cerchio e circonferenza Poligoni e circonferenza Area ed equivalenza Teorema di Pitagora Figure simili e forma</p>	<p>Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
<p>Analizza i dati Risolve problemi</p>	<p>Frazioni e numeri decimali Radici e numeri irrazionali Rapporti e proporzioni Proporzionalità e applicazioni Indagine statistica Probabilità Cerchio e circonferenza Poligoni e circonferenza Area ed equivalenza Teorema di Pitagora Figure simili e forma</p>	<p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Interpretare, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>

<p>Argomenta Confronta le argomentazioni</p>	<p>Frazioni e numeri decimali Radici e numeri irrazionali Rapporti e proporzioni Proporzionalità e applicazioni Indagine statistica Probabilità Cerchio e circonferenza Poligoni e circonferenza Area ed equivalenza Teorema di Pitagora Figure simili e forma</p>	<p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Interpreta, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>
<p>Usa il linguaggio matematico Usa la matematica nella realtà</p>	<p>Frazioni e numeri decimali Radici e numeri irrazionali Rapporti e proporzioni Proporzionalità e applicazioni Indagine statistica Probabilità</p>	<p>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

	<p>Cerchio e circonferenza Poligoni e circonferenza Area ed equivalenza Teorema di Pitagora Figure simili e forma</p>	<p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse. Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Rappresenta i numeri Calcola Stima numeri e grandezze	Numeri relativi Monomi Polinomi Equazioni Piano cartesiano Relazioni tra insiemi e funzioni Logica e insiemi Probabilità Misurare cerchio e circonferenza Figure nello spazio Poliedri e loro misure Solidi di rotazione Relazioni tra insiemi e funzioni Figure nello spazio Poliedri e loro misure Solidi di rotazione	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado. Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti Conosce il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni
Conosce le figure geometriche	Numeri relativi Equazioni Piano cartesiano Relazioni tra insiemi e funzioni Logica ed insiemi Probabilità Misurare cerchio e circonferenza Figure nello spazio Poliedri e loro misure Solidi di rotazione	Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

<p>Analizza i dati Risolve problemi</p>	<p>Numeri relativi Monomi Polinomi Equazioni Piano cartesiano Relazioni tra insiemi e funzioni Logica e insiemi Probabilità Misurare cerchio e circonferenza Figure nello spazio Poliedri e loro misure Solidi di rotazione.</p>	<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità. Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti Conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>
<p>Argomenta Confronta le argomentazioni</p>	<p>Numeri relativi Monomi Polinomi Equazioni Piano cartesiano Relazioni tra insiemi e funzioni Logica e insiemi Probabilità Misurare cerchio e circonferenza Figure nello spazio Poliedri e loro misure Solidi di rotazione</p>	<p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado. Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>

		<p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e dà stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	
<p>Usa il linguaggio matematico</p> <p>Usa la matematica nella realtà</p>	<p>Numeri relativi</p> <p>Monomi</p> <p>Polinomi</p> <p>Equazioni</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Relazioni tra insiemi e funzioni</p> <p>Logica e insiemi</p> <p>Probabilità</p> <p>Misurare cerchio e circonferenza</p> <p>Figure nello spazio</p> <p>Poliedri e loro misure</p> <p>Solidi di rotazione</p>	<p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p> <p>Conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>Conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Usa tecniche di sperimentazione, raccolta, analisi dati e schematizzazioni</p> <p>Osserva e interpreta fenomeni e strutture</p> <p>Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</p>	<p>Il pianeta scienze</p> <p>La materia e i suoi stati di aggregazione</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Propagazione ed effetti del calore</p> <p>La terra il pianeta blu</p> <p>Un importante involucro gassoso</p> <p>La litosfera e il suolo</p> <p>Nel mondo dei viventi</p> <p>Nel regno delle piante</p> <p>Dalle alghe alle alghe superiori</p> <p>Nel regno animali: gli invertebrati</p> <p>Nel regno animali: i vertebrati.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze.</p> <p>Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizza esperienze.</p> <p>Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. Realizza esperienze.</p> <p>Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
CONOSCERE E USARE IL LINGUAGGIO SCIENTIFICO	Elementi di chimica. Il moto e le sue caratteristiche. I principi della dinamica. Forze ed equilibrio. Le macchine semplici. I viventi nella biosfera. Il sistema uomo. L'apparato locomotore. La nutrizione e l'apparato digerente. L'apparato respiratorio. Apparato circolatorio e sistema linfatico. L'apparato escretore.	Affronta concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Apprende una gestione corretta del proprio corpo. Individua la rete di relazioni e i processi di cambiamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad es. la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
USARE TECNICHE DI SPERIMENTAZIONE, RACCOLTA DATI E SCHEMATIZZAZIONI	Elementi di chimica. Il moto e le sue caratteristiche. I principi della dinamica. Forze ed equilibrio. Le macchine semplici. I viventi nella biosfera. Il sistema uomo. L'apparato locomotore. La nutrizione e l'apparato respiratorio. Apparato circolatorio e sistema linfatico. L'apparato escretore.	Affronta concetti fisici e chimici, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura, costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio: osservazione di cellule al microscopio.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
OSSERVARE E INTERPRETARE FENOMENI E STRUTTURE	Elementi di chimica. Il moto e le sue caratteristiche. I principi della dinamica. Forze ed equilibrio. Le macchine semplici. I viventi nella biosfera. Il sistema uomo. L'apparato locomotore. La nutrizione e l'apparato digerente. L'apparato respiratorio. Apparato circolatorio e sistema linfatico. L'apparato escretore.	Affronta concetti fisici e chimici, costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. Apprende una gestione corretta del proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Individua la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente. Conduce ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione delle complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.

		nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).	
ESSERE RESPONSABILI VERSO SE STESSI, GLI ALTRI E L'AMBIENTE	<p>Elementi di chimica. Il moto e le sue caratteristiche. I principi della dinamica. Forze ed equilibrio. Le macchine semplici. I viventi nella biosfera. Il sistema uomo. L'apparato locomotore. La nutrizione e l'apparato digerente. L'apparato respiratorio. Apparato circolatorio e sistema linfatico. L'apparato escretore</p>	<p>Conduce ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, ecc.) Apprende una gestione corretta del proprio corpo e attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
CONOSCERE E USARE IL LINGUAGGIO SCIENTIFICO	L'energia e le sue forme. L'energia e le sue fonti. Elettricità e fenomeni elettrici. Magnetismo e fenomeni magnetici. Dalle stelle all'universo. IL sistema solare. La terra il nostro pianeta: origine ed evoluzione. Vulcani e terremoti. Origine ed evoluzione dei viventi. Il sistema immunitario. La riproduzione. L'ereditarietà dei caratteri.	Utilizza il concetto di energia come quantità che si conserva e si trasforma; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Conosce la volta celeste anche con l'uso di planetari e/o simulazioni al computer. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
AVERE PADRONANZADI TECNICHE DI SPERIMENTAZIONE, RACCOLTA DATI E SCHEMATIZZAZIONI	L'energia e le sue forme. L'energia e le sue fonti. Elettricità e fenomeni elettrici. Magnetismo e fenomeni magnetici. Dalle stelle all'universo. IL sistema solare. La terra il nostro pianeta: origine ed evoluzione. Vulcani e terremoti. Origine ed evoluzione dei viventi. Il sistema immunitario. La riproduzione. L'ereditarietà dei caratteri.	Affronta concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, ecc. effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni di tipo diverso. Approfondisce le conoscenze, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprendere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Individua l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.

<p>OSSERVARE E INTERPRETARE FENOMENI, STRUTTURE E RELAZIONI</p>	<p>L'energia e le sue forme. L'energia e le sue fonti. Elettricità e fenomeni elettrici. Magneti e fenomeni magnetici. Dalle stelle all'universo. IL sistema solare. La terra il nostro pianeta: origine ed evoluzione. Vulcani e terremoti. Origine ed evoluzione dei viventi. Il sistema immunitario. La riproduzione. L'ereditarietà dei caratteri.</p>	<p>Osserva e interpreta i fenomeni che avvengono nella volta celeste. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. Individua i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici conoscendo la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Riconosce gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
<p>ESSERE RESPONSABILI VERSO SE STESSI, GLI ALTRI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'energia e le sue forme. L'energia e le sue fonti. Elettricità e fenomeni elettrici. Magneti e fenomeni magnetici. Dalle stelle all'universo. IL sistema solare. La terra il nostro pianeta: origine ed evoluzione. Vulcani e terremoti. Origine ed evoluzione dei viventi. Il sistema immunitario. La riproduzione. L'ereditarietà dei caratteri.</p>	<p>Correla le conoscenze sul suolo alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. Apprende una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vive la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Sperimentare tecniche grafiche disegnando con gli strumenti tecnici.	Conosce l'uso degli strumenti da disegno. Conosce le convenzioni grafiche: linee e caratteri di scrittura. Conosce il disegno modulare.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Applica al disegno elementari conoscenze di geometria. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Usa correttamente gli attrezzi del disegno.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico	Conosce le soluzioni grafiche dei principali problemi di tracciatura Conosce la simmetria. Conosce le tecniche per la costruzione di rette perpendicolari e parallele. Conosce le costruzioni geometriche di base. Conosce le tecniche di costruzione dei poligoni.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Spiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Applica al disegno elementari conoscenze di geometria. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni	Conosce la classificazione dei materiali Conosce le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Conosce i cicli di lavorazione dei materiali. Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali. Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti al loro riutilizzo Conosce la terminologia specifica.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Segue misurazioni e rilievi grafici o fotografici. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

<p>Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>	<p>Conosce i sistemi legati al recupero e al riutilizzo dei materiali. Conosce le tecniche di assemblaggio creativo. Conosce le costruzioni geometriche di base.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Segue misurazioni e rilievi grafici o fotografici. Spiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.	Conosce le soluzioni grafiche dei principali problemi di tracciatura. Conosce le tecniche per la costruzione di rette perpendicolari e parallele. Conosce le costruzioni geometriche di base. Conosce le proiezioni ortogonali di solidi, rette e segmenti, figure piane.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Usa correttamente materiali e attrezzi per il disegno per le proiezioni ortogonali di solidi e figure geometriche. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi.	Conosce le soluzioni grafiche dei principali problemi di tracciatura. Conosce le costruzioni geometriche di base. Conosce gli elementi di costruzione di un edificio e i materiali da costruzione Conosce gli impianti tecnici della casa.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Spiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Segue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Usa correttamente materiali e attrezzi del disegno per la rappresentazione di ambienti. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni.</p>	<p>Conosce la classificazione dei materiali Conosce le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Conosce i cicli di lavorazione dei materiali. Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali. Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti al loro riutilizzo. Conosce i gruppi degli alimenti e la loro funzione Conosce le tecnologie per la produzione e la conservazione di alimenti. Conosce i principi di agricoltura e allevamento.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Segue misurazioni e rilievi grafici o fotografici. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>Conosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>	<p>Conosce i sistemi legati al recupero e al riutilizzo dei materiali. Conosce le tecniche di assemblaggio creativo. Conosce gli alimenti e sa leggere etichette per ricavarne informazioni utili. Conosce le tecnologie per la produzione e la conservazione di alimenti.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Lettura dell'etichetta di un alimento. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Scheda di analisi di un alimento. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.	Conosce le soluzioni grafiche dei principali problemi di tracciatura. Conosce le tecniche per la costruzione di rette perpendicolari e parallele. Conosce le costruzioni geometriche di base. Conosce le proiezioni ortogonali di solidi, rette e segmenti, figure piane. Conosce i principi dell'assonometria Sa disegnare in assonometria	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche in assonometria. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Usa correttamente materiali e attrezzi per il disegno. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Riconosce le diverse forme di energia e i principali sistemi tecnologici per la produzione di elettricità	Conosce la storia, le forme e trasformazioni dell'energia Conosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili Conosce le centrali elettriche Conosce la produzione di energia da fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili Conosce le macchine per produrre elettricità.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Spiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

<p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conosce i processi di produzione legati alle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla produzione energetica. Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Effettua prove e semplici indagini sull'energia e le sue fonti. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>
---	--	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
DISEGNO Ideazione e progettazione di elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Ambiti operativi: il paesaggio (superamento dello stereotipo); la natura: osservazione della forma; il mondo delle immagini; la fantasia e la creatività: realizzazione di immagini disegnate a libera scelta.	Conosce ed utilizza gli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate. Traduce graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielabora in modo creativo un soggetto semplice.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di elaborazioni e progettazione originali.
EDUCAZIONE VISIVA Uso delle diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	La comunicazione ed il linguaggio visivo: il punto; il segno; la linea; la superficie (texture); fondamenti della Teoria del colore.	Osserva la realtà e conosce le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo; supera gli stereotipi.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.
STORIA DELL'ARTE Lettura e commento critico di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Incontro con l'opera d'arte e conoscenza il patrimonio artistico: la Storia dell'Arte dalla Preistoria all'Arte paleocristiana-bizantina, attraverso le Civiltà mesopotamiche, l'Egitto, Creta e Micene, l'Arte greca, gli Etruschi, l'Arte romana.	Comprende ed usa il lessico specifico e relaziona l'opera con le caratteristiche della civiltà che l'ha prodotta; applica in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte;	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
DISEGNO Uso consapevole degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e delle regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze o lo stile espressivo personale.	Ambiti operativi: l'ambiente naturale; il volto: proporzioni e dettagli; copia e reinterpretazione personale di un'opera d'arte.	Utilizza ed applica in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggetto-messaggio semplice. Rappresenta la tridimensionalità dello spazio in modo corretto.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di elaborazioni e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.

EDUCAZIONE VISIVA Lettura e interpretazione di un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Il linguaggio visivo: rafforzamento del punto; della linea e della superficie (texture); la Teoria del colore; lo sguardo sulla realtà e sull'immagine (la composizione, la simmetria); la percezione dello spazio, la prospettiva.	Osserva e riconosce gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli in modo autonomo.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche.
STORIA DELL'ARTE Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Lettura dell'opera d'arte e conoscenza del patrimonio artistico: la storia dell'arte dal Paleocristiano al Rococò attraverso l'arte dell'Alto Medioevo, l'arte Romanica, l'arte Gotica, la pittura di Cimabue e Giotto, il Gotico Internazionale, il Rinascimento, la prospettiva, la pittura del '500, Leonardo, Raffaello e Michelangelo, la pittura Veneta, il Manierismo, il Barocco.	Legge in maniera autonoma un'opera d'arte e la colloca nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
DISEGNO Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento anche a d altre discipline.	Ambiti operativi: la figura umana: struttura e proporzioni, disegno dal vero, l'astrazione ed il gesto pittorico.	Conosce ed utilizza gli strumenti e i materiali necessari per la tecnica e le modalità esecutive della stessa in maniera espressiva e personale. Produce messaggi con specifiche funzioni comunicative, adeguati alle situazioni personali nel contenuto e originali nella forma, rielaborando in modo creativo un soggetto /messaggio complesso.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
EDUCAZIONE VISIVA Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediali per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di	Il linguaggio visivo: lo sguardo sulla realtà e sull'immagine, il volume: luce e ombra, la composizione: elementi e struttura.	Riconosce i singoli elementi del linguaggio visivo e le loro specifiche caratteristiche, utilizzandoli per la creazione autonoma e la reinterpretazione personale e creativa di messaggi visivi.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di

appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).			filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
<p>STORIA DELL'ARTE Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Lettura ed interpretazione dell'opera d'arte; conoscenza del patrimonio artistico: storia dell'arte: il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post-impressionismo (Cézanne, Van Gogh e Gauguin), il Puntinismo, il Divisionismo, l'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Ecole de Paris, l'Astrattismo, il Dada, la Metafisica, il Bauhaus, il Surrealismo, la Metafisica, l'Architettura tra le due guerre, la Pop Art e il Graffitismo.</p>	<p>Legge, analizza e interpreta un'opera d'arte collocandola nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica ed identificando attraverso le scelte stilistiche l'artista che l'ha eseguita.</p>	<p>Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
USO DEL LINGUAGGIO TECNICO E TEORICO Conosce il sistema funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.	Esegue brani musicali e strumentali attraverso semplici schemi ritmico- melodici.	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali, avvalendosi anche del supporto di strumentazioni elettroniche.	Partecipa in modo attivo ad elementari esperienze musicali in relazione alla notazione e grammatica musicale. Conosce il sistema funzionale alla lettura ed esegue semplici brani vocali – strumentali.
USO DEGLI STRUMENTI FLAUTO E VOCE Partecipa in modo attivo ad elementari esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali.	Esegue brani musicali e strumentali attraverso semplici schemi ritmico- melodici	Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali, avvalendosi anche del supporto di strumentazioni elettroniche.	Esegue semplici brani vocali strumentali. Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali e progetta eventi sonori.
USO DELLE FONTI STORICO - MUSICALI Conosce e comprende la propria realtà musicale in rapporto a diversi contesti storico culturali.	Conosce diverse tipologie musicali nel tempo e nello spazio, comprese quelle pubblicitarie, animazione, etc...	Conosce diverse realtà musicali mediante l'ascolto e progetta eventi sonori.	Conosce e comprende la propria realtà musicale in rapporto a diversi contesti storico- culturali. Conosce diverse realtà musicali e progetta eventi sonori. Conosce tipologie musicali in tempi e spazi diversi.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
USO DEL LINGUAGGIO TECNICO E TEORICO Conosce il sistema di notazione funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.	Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e li decodifica correttamente.	Riconosce e applica correttamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (lettura ritmico-melodica.	Conosce il sistema funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali in relazione alla grammatica musicale. Conosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale.
USO DEGLI STRUMENTI FLAUTO E VOCE	Rielabora il sistema di notazione funzionale, finalizzato all'esecuzione graduale di brani vocali e strumentali.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di difficoltà graduale, avvalendosi anche del supporto di strumentazioni elettroniche.	Partecipa in modo attivo e graduale esperienze musicali con la voce e gli strumenti singolarmente e in gruppo,

Partecipa in modo attivo e graduale esperienze musicali con la voce e gli strumenti singolarmente e in gruppo.			avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.
USO DELLE FONTI STORICO - MUSICALI Conosce, comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in rapporto ai diversi contesti storico-culturali.	Conosce l'evoluzione storica della musica e ne contestualizza i compositori, mediante l'ascolto di brani più significativi.	Conosce e descrive opere d'arte musicali, progettando eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.	Comprende e valuta eventi, materiali in rapporto alla propria esperienza e ai diversi contesti – storico – culturali. Conosce e descrive opere d'arte musicali, progetta eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA			
CLASSE TERZA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
USO DEL LINGUAGGIO TECNICO E TEORICO Conosce il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Utilizza la notazione musicale e altri mezzi di scrittura e accede alle risorse presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali.	È in grado di ideare messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche altri sistemi informatici.	Utilizza la notazione musicale e altri mezzi di scrittura e accede alle risorse presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali. Conosce il sistema funzionale alla lettura e all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
USO DEGLI STRUMENTI FLAUTO E VOCE Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali-strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Rielabora il sistema di notazione funzionale finalizzato all'esecuzione di brani vocali e strumentali di diversi stili e generi.	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi stili, avvalendosi anche del supporto di strumentazioni elettroniche.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali-strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.
USO DELLE FONTI STORICO - MUSICALI Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, in relazione ai diversi contesti storico-culturali, integrandoli con altri saperi e servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.	Conosce l'evoluzione storica della musica, ne contestualizza i compositori, mediante l'ascolto di brani più significativi.	Conosce e descrive opere d'arte musicali, progettando eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, visive e multimediali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere d'arte in relazione a diversi contesti storico-culturali, integrandoli con altri saperi, servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Sa denominare le varie parti del corpo. Sa come migliorare la mobilità e scioltezza articolare. Sa come migliorare la resistenza generale. Sa come migliorare le abilità coordinative generali. Sa come migliorare le capacità spazio-temporale. Sa come migliorare la lateralizzazione.	Conosce l'apparato scheletrico e articolare. Conosce l'importanza di eseguire esercizi di mobilità prima di un'attività sportiva. Conosce l'importanza del miglioramento delle capacità condizionali.	Sa localizzare la denominazione i vari segmenti dell'apparato scheletrico. Sa eseguire esercizi di mobilità e scioltezza articolare. Saper eseguire le varie andature di corsa. Sa eseguire correttamente semplici esercizi di coordinazione. Sa eseguire esercizi per l'incremento delle capacità condizionali. Sa eseguire esercizi di traslocazione laterale avanti indietro. Sa eseguire esercizi in quadrupedia, rotolamenti in posizione decubito e supina.	L'alunno è consapevole delle sue competenze motorie sia nei punti di forza che dei suoi limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conosce semplici tecniche mimiche. Conosce i fondamentali individuali e di squadra. Conosce i gesti arbitrali. Conosce i regolamenti di gioco.	Sa eseguire semplici gesti mimici. Sa eseguire i fondamentali di gioco. Sa decodificare i gesti dell'arbitro. Sa applicare regole di gioco.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conosce ed applica il regolamento tecnico e sportivo assumendo anche il ruolo di arbitro o funzione di giuria.	Conosce quali sono i giochi individuali e di squadra; conosce cosa è il rispetto delle regole. Conosce il significato di lealtà sportiva.	Riconosce e applica con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti. coopera e interagisce positivamente con gli altri consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri: accetta la sconfitta, rispetta le regole accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Applica attivamente i valori sportivi del gioco leale come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumere ruoli di responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Riconosce la propria identità corporea rapportandola al proprio benessere. conosce le nozioni di igiene personale e alimentare.</p>	<p>Conosce e rispetta “l’ambiente di lavoro”.</p> <p>Conoscenza degli attrezzi presenti in palestra;</p> <p>Conoscenza di nozioni di igiene personale e alimentare.</p>	<p>Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Applica gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p> <p>Sa alimentarsi in modo corretto.</p>	<p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a sani stili di vita e prevenzione.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Sa denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Sa come migliorare la mobilità e scioltezza articolare.</p> <p>Sa come migliorare la resistenza generale.</p> <p>Sa come migliorare le abilità coordinative generali.</p> <p>Sa come migliorare le capacità spazio-temporale.</p> <p>Sa come migliorare la lateralizzazione.</p>	<p>Conosce l’apparato scheletrico e articolare.</p> <p>Conosce l’importanza di eseguire esercizi di mobilità prima di un’attività sportiva.</p> <p>Conosce l’importanza del miglioramento delle capacità condizionali.</p>	<p>Localizza la denominazione i vari segmenti dell’apparato scheletrico.</p> <p>Sa eseguire esercizi di mobilità e scioltezza articolare.</p> <p>Sa eseguire esercizi per l’incremento delle capacità condizionali.</p>	<p>Riesce a coordinare movimenti complessi.</p> <p>Sa mantenere l’equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio.</p> <p>Sa compiere gesti di bilateralità.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Conosce semplici tecniche mimiche.</p> <p>Conosce i fondamentali individuali e di squadra.</p> <p>Conosce i gesti arbitrari.</p> <p>Conosce i regolamenti di gioco.</p>	<p>Sa eseguire semplici gesti mimici.</p> <p>Sa eseguire i fondamentali di gioco.</p> <p>Sa decodificare i gesti dell’arbitro.</p> <p>Sa applicare regole di gioco.</p>	<p>Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conosce ed applica il regolamento tecnico e sportivo, assumendo anche il ruolo di arbitro o funzione di giuria.</p> <p>Sa interagire positivamente con gli altri in modo consapevole.</p> <p>Conosce le regole di gioco e le rispetta.</p> <p>Sa accettare la sconfitta e rispetta le regole arbitrali.</p> <p>Sa affrontare le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conosce quali sono i giochi individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di gioco.</p> <p>Conoscere il significato di lealtà sportiva.</p>	<p>Riconosce e applica con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri consapevole del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri: accetta la sconfitta rispetta le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Riesce a dare risposte motorie veloci.</p> <p>Sa confrontare le proprie forze con quelle dei compagni.</p> <p>Ha consapevolezza di sé e del proprio ruolo nel gioco.</p> <p>Sa applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici.</p> <p>Sa applicare il fair play durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Riconosce la propria identità corporea rapportandola al proprio benessere.</p> <p>Conosce nozioni di igiene personale e alimentare.</p>	<p>Conosce e rispetta “l’ambiente di lavoro”.</p> <p>Conosce gli attrezzi presenti in palestra.</p> <p>Conosce le nozioni di igiene personale e alimentare.</p>	<p>Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Applica gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p> <p>Sa alimentarsi in modo corretto</p>	<p>Sa utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive.</p> <p>Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Riconosce i benefici dell’attività motorie ed è consapevole degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono a dipendenza (doping, droghe e alcool).</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Sa utilizzare le proprie capacità coordinative. Sa ricercare soluzioni ai problemi motori individuali in situazioni ambientali diverse. Sa rappresentare mentalmente gesti motori.</p>	<p>Capacità coordinative. Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p>	<p>Utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (cap. di accoppiamento e combinazione dei movimenti, cap. di differenziazione, cap. di equilibrio, cap. di orientamento, cap. di ritmo, cap. di reazione, cap. di trasformazione, ecc. Utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle cap. condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>	<p>Riesce a coordinare la percezione visiva con il movimento degli arti. Sa prendere, lanciare, palleggiare con il pallone riuscendo a compiere gesti di bilateralità. Riesce ad eseguire correttamente le combinazioni motorie proposte. Sai orientarsi nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri. È capace di utilizzare lo spazio in maniera completa ed adeguata. Riesce a mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Sa adeguare la propria andatura al carico di lavoro assegnato.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Sa decodificare i gesti arbitrari, in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Conosce le tecniche di espressione corporea. Conosce gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio corporeo-motorio e sportivo.</p>	<p>Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica. Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità posture: individualmente a coppie e in gruppo.</p>	<p>Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Sa controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. È consapevole dell'importanza di uno sviluppo armonico del corpo.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conosce ed applica il regolamento tecnico e sportivo assumendo anche il ruolo di arbitro o funzione di giuria.</p>	<p>Conosce quali sono i giochi individuali e di squadra. Conosce e rispetta le regole di gioco. Conosce il significato di lealtà sportiva.</p>	<p>Riconosce e applica con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti. Coopera e interagisce positivamente con gli altri consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con</p>	<p>Sa utilizzare i fondamentali correttamente. Sa attaccare e difendere in modo coordinato. Sa collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo. Sa eseguire i gesti tecnici con disinvoltura e coordinazione. Ha consapevolezza del proprio ruolo nel gioco.</p>

		gli altri: accetta la sconfitta, rispetta le regole accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Sa interpretare vari ruoli (arbitro – giocatore. Ecc.). Sa applicare le regole e i gesti tecnici. Sa applicare il fair play durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce la propria identità corporea e rapportarla al proprio benessere. Conosce e rispetta “l’ambiente di lavoro”. Conosce gli attrezzi presenti in palestra. Conosce le nozioni di igiene personale e alimentare.	Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all’attività fisica anche in ambito non sportivo (sulla strada).	Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente che in gruppo mettendo in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Sa utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi le attrezzature sportive. Sa disporre e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all’assunzione di sostanze illecite o che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool).

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>DIO E L'UOMO L'alunno è disponibile a confrontarsi con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p>	<p>La Religione L'uomo e il senso religioso Che cos'è la religione La religiosità dell'uomo primitivo</p>	<p>Prende consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconosce l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
<p>LA BIBBIA E LE FONTI L'alunno utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani.</p>	<p>La Bibbia Che cos'è la Bibbia La formazione del testo biblico La bibbia: parola di Dio. La Storia di Israele Abramo: il padre nella fede L'esodo e l'alleanza del Sinai; I re d'Israele e l'esilio.</p>	<p>Riconosce il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usa il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L'alunno sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana.</p>	<p>Gesù di Nazareth La vita di Gesù a Nazareth I segni potenti di Gesù Morte e resurrezione di Gesù Gesù nell'arte Gesù cuore dell'arte cristiana.</p>	<p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individua le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI L'alunno sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita.</p>	<p>Gesù il Maestro Gesù maestro itinerante Gesù parla in parabole Gesù insegna il Padre Nostro La terra di Gesù La società al tempo di Gesù Gesù nella storia Le fonti storiche su Gesù</p>	<p>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>DIO E L'UOMO L'alunno è disponibile a confrontarsi con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p>	<p>U.A. 1 La chiesa delle origini - Gli Atti degli apostoli. L'origine della chiesa. La comunità di Gerusalemme. Il primo martire. L'apostolo delle genti. U.A. 2 La chiesa dei martiri - Le persecuzioni dei cristiani a Gerusalemme. I motivi delle persecuzioni contro i cristiani. Le persecuzioni dei cristiani a Roma. La libertà di culto per il cristianesimo con l'Editto di tolleranza e di Milano.</p>	<p>Abilità 1 Conosce l'origine e della prima chiesa cristiana a Gerusalemme nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori. Abilità 2 Conosce l'esperienza della chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi fondamentali della storia della chiesa elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>
<p>LA BIBBIA E LE FONTI L'alunno utilizza criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani e documenti conciliari per valutare la missione dei cristiani.</p>	<p>U.A. La missione della chiesa - Una comunità che annuncia. Una comunità che celebra. Una comunità che opera. La chiesa e l'ecumenismo. La chiesa del terzo millennio.</p>	<p>Abilità 1 Sa leggere la Bibbia come testo della parola di Dio ed individuare il contenuto centrale di un brano della lettera agli efesini. Abilità 2 Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede dei cristiani è accolto come parola di Dio. Abilità 3 Individua il contenuto centrale della lettera ai filippesi e di alcuni documenti del Vaticano II.</p>	<p>L'alunno ricostruisce i momenti più importanti della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L'alunno sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine delle feste religiose e delle celebrazioni liturgiche.</p>	<p>U.A. La chiesa nel Medioevo - Il cristianesimo nel Medioevo. La chiesa e i popoli barbari. San Benedetto e il monachesimo. La riforma di Gregorio VII. San Francesco d'Assisi e santa Caterina da Siena. U. A. I segni della chiesa - I Sacramenti: segni di salvezza. Il Credo. simbolo della fede, Liturgia e l'anno liturgico. La domenica: giorno del Signore.</p>	<p>Abilità 1 Riconosce i fatti principali della chiesa nel Medioevo e nell'età moderna. Abilità 2 Comprende il significato principale della missione della chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. Abilità 3 Comprende il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti.</p>	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, segni, riti..) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista spirituale, culturale.</p>

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI L'alunno sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita.</p>	<p>U.A. La chiesa ieri e oggi - La riforma protestante. La riforma cattolica. La rivoluzione industriale. Il Concilio Ecumenico Vaticano II.</p>	<p>Abilità 1 Coglie attraverso la testimonianza della chiesa medievale, moderna e contemporanea l'originalità della proposta cristiana. Abilità 2 Riconosce l'originalità della proposta cristiana in risposta al bisogno della salvezza dell'uomo.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia e dalla storia della chiesa i principi fondamentali della religione cristiana per un progetto di vita.</p>
---	--	---	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE**CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
DIO E L'UOMO L'alunno è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per valutare le proprie azioni e i fatti sociali.	U.A. Adolescenza e progetto di vita. Rapporto genitori e figli. Il dono dell'amicizia. U.A. L'uomo e Dio - L'uomo e la ricerca di Dio. Il cristiano e le Beatitudini. Beati dei nostri giorni: Don Pino Puglisi, Rosario Livatino, Carlo Acutis	Abilità 1 Conosce gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana per un progetto di vita responsabile. Abilità 2 Conosce l'identità dell'uomo come immagine di Dio.	L'alunno sa riflettere sul trascendente individuando il rapporto tra dimensione religiosa e culturale. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
LA BIBBIA E LE FONTI L'alunno è in grado di riconoscere nei fatti sociali e nella propria vita i valori coerenti con il messaggio biblico.	U.A. Il bene e il male - L'uomo tra il bene e il male. Il problema della sofferenza umana. Le religioni e l'origine del male. La proposta cristiana. U.A. Fede e scienza. Galileo Galilei. Creazionismo ed Evoluzionismo. Il dialogo fra fede e scienza.	Abilità 1 Sa adoperare la Bibbia come documento spirituale, storico e culturale. Abilità 2 Individua il messaggio del brano biblico tratto dalla lettera di San Paolo ai Romani in relazione alla sofferenza. Abilità 3 Individua il messaggio del brano biblico tratto dal libro del profeta Gioele in relazione al rapporto tra fede e scienza.	L'alunno utilizza i criteri per l'interpretazione di alcuni brani biblici e per la valutazione dei fatti storico-sociali.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L'alunno sa manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.	U.A. Le grandi religioni - La religione ebraica. La religione islamica. La religione induista. La religione buddista. Le religioni dell'estremo oriente.	Abilità 1 Riconosce il messaggio cristiano nella cultura moderna e contemporanea Abilità 2 Conosce i principi fondamentali, le feste religiose, i luoghi sacri delle grandi religioni per un confronto con la propria e fede. Abilità 3 Conosce gli aspetti principali delle grandi religioni.	Riconosce gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo per un confronto con la propria fede.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI L'alunno sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana per orientarsi nelle esperienze di vita e per valutare la realtà sociale.	U.A. L'etica della vita. La bioetica. Origine e fine della vita. U.A. I valori della persona. Veri valori falsi valori. I valori del Cristianesimo nel mondo contemporaneo. La giustizia. La Dichiarazione Universale dei diritti umani. Il lavoro. Il rispetto della natura. Il razzismo. La solidarietà.	Abilità 1 Coglie le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Abilità 2 Coglie nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza scientifica tracce di una ricerca religiosa. Abilità 3 Coglie le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita, dal suo inizio al suo termine.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE**CLASSE PRIMA****COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani di difficoltà crescente tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.• Semplici schemi per l'improvvisazione ritmica.• Frasi musicali ritmiche e melodiche esemplificative.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.• Conoscere, leggere e comprendere gli elementi di base del codice musicale.• I parametri del suono: altezza e durata.• Le figure di valore: semibreve, minima, semiminima, croma.• Le altezze: il pentagramma e la notazione musicale in chiave di violino e di basso• Tono e semitono.• Le alterazioni musicali e loro notazione.• Misure, tempi, accenti.• I tempi semplici.• La legatura di valore e il punto di valore.• Il metronomo: come funziona e come si usa.	<ul style="list-style-type: none">• Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature)• Saper leggere figure musicali elementari	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, timbrico, armonico.• Capacità di correlazione segno-gesto-suono.• Riproduzione e produzione di melodie con accompagnamento e brani di varia complessità attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere, selezionato in base alle abilità degli allievi.• Promozione e sviluppo della cultura musicale nel territorio: partecipazione a saggi e concerti.	<ul style="list-style-type: none">• I simboli della notazione musicale e conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò)• Conoscere e comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: gli intervalli, i tempi semplici e quelli composti, le varie tipologie di legature, il punto di valore.• Il ritmo sincopato.	Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Potenziamento dell'orecchio melodico.• Coordinazione fra mano sinistra e mano destra.• Padronanza del tocco legato e staccato con capacità di variarne l'intensità e il timbro.• Esecuzione di arpeggi e di posizioni accordali di facile praticabilità con entrambe le mani,• Utilizzo delle note simultanee. Conoscenza delle note con i tagli addizionali• Conoscenza degli accordi minori, maggiori e di settima• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.

CLASSE TERZA**COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani di difficoltà crescente tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.• Promozione e sviluppo della cultura musicale nel territorio: partecipazione a saggi e concerti.• Studio di alcuni brani per solo pianoforte da presentare agli esami.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidamento della tecnica strumentale.• Conoscenza di forme musicali cameristiche• Conoscere e comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: i modi maggiore e minore, le scale, gli arpeggi maggiori e minori.• La formazione degli accordi.• I gruppi irregolari.• I tempi semplici e quelli composti.• Gli abbellimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Saper eseguire arpeggi complessi, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione.• Saper eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici• Saper suonare in duo a 4 mani, in formazioni cameristiche ed in orchestra	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Potenziamento dell'orecchio armonico.• Coordinazione fra mano sinistra e mano destra.• Padronanza piena del tocco staccato e legato, con capacità di variarne l'intensità e il timbro.• Esecuzione di arpeggi di maggiore complessità, le scale e di posizioni accordali di media difficoltà,• Utilizzo del pedale di risonanza• Conoscenza ed utilizzo delle note della tastiera per tutta l'estensione dello strumento,• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.• Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA**CLASSE PRIMA****COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani di difficoltà crescente tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.• Semplici schemi per l'improvvisazione ritmica.• Frasi musicali ritmiche e melodiche esemplificative.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.• Conoscere, leggere e comprendere gli elementi di base del codice musicale.• I parametri del suono: altezza e durata.• Le figure di valore: semibreve, minima, semiminima, croma.• Le altezze: il pentagramma e la notazione musicale in chiave di violino.• Tono e semitono.• Le alterazioni musicali e loro notazione.• Misure, tempi, accenti.• I tempi semplici.• La legatura di valore e il punto di valore.• Il metronomo: come funziona e come si usa.	<ul style="list-style-type: none">• Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature)• Saper leggere figure musicali elementari	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, timbrico, armonico.• Capacità di correlazione segno-gesto-suono.• Riproduzione e produzione di melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere, selezionato in base alle abilità degli allievi.• Promozione e sviluppo della cultura musicale nel territorio: partecipazione a saggi e concerti.	<ul style="list-style-type: none">• I simboli della notazione musicale e conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò)• Conoscere e comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: gli intervalli, i tempi semplici e quelli composti, le varie tipologie di legature, il punto di valore.• Il ritmo sincopato.	Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Potenziamento dell'orecchio melodico.• Coordinazione fra mano sinistra e mano destra.• Padronanza del tocco libero e appoggiato della mano destra, con capacità di variarne l'intensità e il timbro.• Esecuzione di arpeggi con la mano destra e di posizioni accordali di facile praticabilità con la mano sinistra.• Utilizzo delle note simultanee. Conoscenza delle note dalla prima posizione in avanti.• Conoscenza degli accordi anche con il barré.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.

CLASSE TERZA**COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani di difficoltà crescente tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.• Promozione e sviluppo della cultura musicale nel territorio: partecipazione a saggi e concerti.• Studio di alcuni brani polifonici per sola chitarra da presentare agli esami.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidamento della tecnica strumentale.• Conoscenza di forme musicali cameristiche• Conoscere e comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: i modi maggiore e minore, le scale, gli arpeggi maggiori e minori.• La formazione degli accordi.• I gruppi irregolari.• I tempi semplici e quelli composti.• Gli abbellimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Saper eseguire arpeggi complessi, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione.• Saper eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici• Saper suonare in duo, trio, quartetto, formazioni cameristiche ed in orchestra	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Potenziamento dell'orecchio armonico.• Coordinazione fra mano sinistra e mano destra.• Padronanza piena del tocco libero e appoggiato della mano destra, con capacità di variarne l'intensità e il timbro.• Esecuzione di arpeggi di maggiore complessità con la mano destra e di posizioni accordali di media difficoltà con la mano sinistra.• Utilizzo delle note simultanee con e senza pollice.• Conoscenza delle note della tastiera fino a due ottave d'estensione.• Conoscenza degli accordi con barré.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.• Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO**CLASSE PRIMA****COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani di difficoltà crescente tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.• Semplici schemi per l'improvvisazione ritmica.• Frasi musicali ritmiche e melodiche esemplificative.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.• Conoscere, leggere e comprendere gli elementi di base del codice musicale.• I parametri del suono: altezza e durata.• Le figure di valore: semibreve, minima, semiminima, croma.• Le altezze: il pentagramma e la notazione musicale in chiave di tenore.• Tono e semitono.• Le alterazioni musicali e loro notazione.• Misure, tempi, accenti.• I tempi semplici.• La legatura di valore e il punto di valore.• Il metronomo: come funziona e come si usa.	<ul style="list-style-type: none">• Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (scale, staccato, legato)• Saper leggere figure musicali elementari	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, timbrico, armonico.• Capacità di correlazione segno-gesto-suono.• Riproduzione e produzione di melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere, selezionato in base alle abilità degli allievi.• Promozione e sviluppo della cultura musicale nel territorio: partecipazione a saggi e concerti.	<ul style="list-style-type: none">• I simboli della notazione musicale e conoscenza di forme musicali (canone, tema variazioni, minuetto, valzer, rondò)• Conoscere e comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: gli intervalli, i tempi semplici e quelli composti, le varie tipologie di legature, il punto di valore.• Il ritmo sincopato.	Saper eseguire i brani rispettando i segni indicati: le legature, il punto, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Potenziamento dell'orecchio melodico.• Coordinazione fra mano sinistra e mano destra.• Esecuzione di note legate e note staccate attraverso l'uso della lingua.• Utilizzo e Conoscenza delle note senza portavoce e con il portavoce.• Conoscenza della scala cromatica scendente e discendente con portavoce.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.

CLASSE TERZA

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Brani di difficoltà crescente tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.• Promozione e sviluppo della cultura musicale nel territorio: partecipazione a saggi e concerti.• Studio di alcuni brani per clarinetto da presentare agli esami.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidamento della tecnica strumentale.• Conoscenza di forme musicali cameristiche• Conoscere e comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: i modi maggiore e minore, le scale.• I gruppi irregolari.• I tempi semplici e quelli composti.• Gli abbellimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Saper eseguire scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione.• Saper eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici• Saper suonare in duo, trio, quartetto, formazioni cameristiche ed in orchestra	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Potenziamento dell'orecchio armonico.• Coordinazione fra mano sinistra e mano destra.• Esecuzione di scala diatonica naturale e scala cromatica con portavoce.• Utilizzo della lingua per differenziare staccato e legato.• Conoscenza delle note fino a tre ottave.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.• Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO**CLASSE PRIMA****COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Uso del linguaggio tecnico teorico• Conosce il sistema funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.• Partecipa in modo attivo ad esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.• Distingue le frasi musicali ritmiche e melodiche esemplificative.• Conosce e comprende la propria realtà musicale in rapporto a diversi contesti storico culturali.	<ul style="list-style-type: none">• Legatura di espressione e di valore, punto di staccato.• Postura, impostazione del violino e dell'arco, respirazione.• Le note musicali sul pentagramma, le figure musicali di semibreve, minima, semiminima e croma.• Figure musicali, arcate, produzione del suono.• Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione.• Repertorio musicale di diverso genere e stile adeguato al livello di prima media.	<ul style="list-style-type: none">• Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.• Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di corda.• Lettura delle note e delle principali figurazioni ritmiche.• Condotta dell'arco nelle sue diverse parti; Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità.• Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.• Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera).• Eseguire consapevolmente il repertorio di brani solistici e di musica d'insieme.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione della tecnica strumentale relativa a: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; staccato e legato.• Acquisizione di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.• Saper riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Acquisizione della capacità di lettura intesa come correlazione segno- gesto – suono.• Acquisizione di una corretta capacità di percezione, intonazione e analisi dei suoni.• Acquisizione della capacità e del controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.• Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Uso del linguaggio tecnico e teorico• Conosce il sistema di notazione funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.• Partecipa in modo attivo e graduale esperienze musicali con gli strumenti, singolarmente e in gruppo.• Conosce, comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in rapporto ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none">• Legatura di espressione e di valore, punto di staccato, segni agogici e dinamici.• Postura, impostazione del violino e dell'arco, respirazione.• Le figure musicali di semiminima, croma e semibiscroma, arcate, produzione del suono, segni dinamici.• Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione.• Gradi congiunti e gli intervalli musicali.• Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (pizzicato, glissando, suoni armonici ecc..).• Repertorio di diverso genere e stile adeguato al livello di seconda media.	<ul style="list-style-type: none">• Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato nelle diverse figurazioni ritmiche.• Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di corda.• Lettura delle note e di figurazioni ritmiche di media complessità.• Condotta dell'arco nelle sue diverse parti; Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità timbriche e dinamiche.• Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.• Utilizzo della voce per l'intonazione delle note di una semplice melodia.• Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche nella pratica individuale e d'insieme.• Eseguire consapevolmente il repertorio di brani solistici e di musica d'insieme.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione della tecnica strumentale relativa a: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; staccato e legato con variazioni di arcata; variazioni dinamiche e agogiche.• Acquisizione di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.• Saper riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Acquisizione della capacità di lettura, intesa come correlazione segno- gesto – suono.• Acquisizione di una corretta capacità di percezione, intonazione e analisi dei suoni.• Acquisizione della capacità e del controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.• Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

CLASSE TERZA**COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none">• Uso del linguaggio tecnico teorico• Conosce il sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.• Comprende e valuta eventi materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, in relazione ai diversi contesti storico-culturali, integrandoli con altri saperi e servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none">• Legatura di espressione e di valore, punto di staccato, segni agogici e dinamici.• Postura, impostazione del violino e dell'arco, respirazione, posizioni della mano sinistra.• Le figure musicali di croma puntata, semicroma e biscroma, arcate, produzione del suono, segni dinamici.• Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima e terza posizione e controllo dell'intonazione, gradi congiunti e gli intervalli musicali.• Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (pizzicato, glissando, suoni armonici, chopping, ecc..).• Repertorio musicale di diverso genere e stile adeguato al livello di terza media.	<ul style="list-style-type: none">• Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato, balzato nelle diverse figurazioni ritmiche.• Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di corda e di posizione• Lettura delle note e di figurazioni ritmiche complesse.• Condotta dell'arco nelle sue diverse parti; Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità timbriche e dinamiche.• Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.• Utilizzo della voce per l'intonazione delle note di una melodia di media difficoltà.• Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche nella pratica individuale e d'insieme.• Eseguire consapevolmente il repertorio di brani solistici e di orchestra.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione della tecnica strumentale relativa a: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; staccato e legato con variazioni di arcata; variazioni dinamiche e agogiche.• Acquisizione di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.• Saper riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Acquisizione di una corretta capacità di percezione, intonazione e analisi dei suoni.• Saper produrre e/o riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.• Acquisizione della capacità e del controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.• Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

CURRICOLO DI **EDUCAZIONE CIVICA**

INSEGNAMENTO TRASVERSALE

La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all' interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea. La scuola è da tempo chiamata ad occuparsi di tante delicate dimensioni dell'educazione in quanto luogo dei diritti di ognuno e delle regole condivise. Alla scuola spetta il compito di fornire supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta, pertanto l'insegnamento e l'apprendimento dell'educazione civica diviene un obiettivo irrinunciabile della scuola.

Il presente curriculum, elaborato dai docenti della Scuola Secondaria Statale di I grado "A. Inveges", come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica L.20/19 n.92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo.

Tale legge richiama il principio della trasversalità dell'educazione civica, in quanto ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno.

Nella Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE a cui è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

La legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione civica. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI PRIME

DISCIPLINA: ITALIANO (6h)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo - psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità.</p> <p>Acquisire consapevolezza della ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</p> <p>Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</p>	<p>Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Avvalersi della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</p> <p>Reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi</p>	<p>Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p>La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</p> <p>L'organizzazione delle amministrazioni locali</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature.</p> <p>È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>

DISCIPLINA: INGLESE (4 h) E SECONDA LINGUA STRANIERA (2h)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</p> <p>Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Individuare informazioni esplicite in brevi testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, con frasi semplici.</p>	<p>La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</p> <p>Forme di espressione personale, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p>Formule di cortesia.</p> <p>La forma scritta dei regolamenti.</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>

paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.		Agenda 2030	Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale. È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.
DISCIPLINA: MUSICA/STRUMENTO MUSICALE (3 h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
Eseguire l'inno nazionale italiano e regionale attraverso l'uso di strumenti. Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. Riconoscere e rispettare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico-musicale ed ambientale nel proprio territorio.	Rispettare le regole del patrimonio artistico-musicale. Eseguire brani vocali e strumentali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale ed italiano. Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale. Conoscenza delle regole del patrimonio artistico-musicale. Agenda 2030	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale. È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.
DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE (4h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio. Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio	Rispettare e tutelare il bene pubblico (Monumenti e siti significativi) Esplorare le risorse on line Rispettare le regole del Copy Right.	Le regole durante le visite in luoghi monumentali o di un percorso museale. Le regole del Copy Right. Agenda2030	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

<p>culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</p>			<p>Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale. È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>
DISCIPLINA: STORIA-CITTADINANZA-GEOGRAFIA (6h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Acquisire come valori normativi i principi di libertà e solidarietà.</p> <p>Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile.</p> <p>Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica</p> <p>Accettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</p>	<p>Distinguere i diritti fondamentali che garantiscono al ragazzo la libertà di scelta e la tutela.</p> <p>Acquisire atteggiamenti attenti all' ambiente.</p> <p>Interiorizzare le regole dello star bene</p> <p>Reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile.</p>	<p>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>I concetti di diritto/dovere.</p> <p>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</p> <p>I principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico.</p> <p>I servizi offerti dal territorio alla persona.</p> <p>Le tradizioni locali più significative.</p> <p>L'ambiente antropizzato.</p> <p>I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</p> <p>Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</p> <p>Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p> <p>È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature</p>

		<p>Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p> <p>È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>
DISCIPLINA: SCIENZE (4h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Individuare da un punto di vista scientifico le principali problematiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Comprendere il rapporto uomo-natura.</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile.</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse</p>	<p>Assumere comportamenti corretti per rimanere in salute.</p> <p>Apprezzare le potenzialità del proprio territorio.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Biomi ed ecosistemi.</p> <p>Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</p> <p>Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</p> <p>La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico....) e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</p> <p>Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p>
DISCIPLINA: TECNOLOGIA (4h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Individuare modalità e comportamenti per ridurre la produzione di rifiuti in ambito scolastico e domestico.</p> <p>Riconoscere modelli di consumo e produzione sostenibili.</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole gli oceani, i mari e le risorse marine.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</p>	<p>Caratteristiche di oggetti e di materiali.</p> <p>Il riciclo dei materiali e la raccolta differenziata.</p> <p>L'inquinamento dell'acqua e dell'aria.</p> <p>Il web: rischi e pericoli.</p> <p>Netiquette.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>

<p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p>			<p>È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>
--	--	--	---

CLASSI SECONDE

DISCIPLINA: ITALIANO (6h)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Descrivere in maniera approfondita il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</p> <p>Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione/conoscenza a coscienza di sé).</p> <p>Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</p> <p>Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</p>	<p>Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</p> <p>Reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</p> <p>Riflettere su come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</p> <p>Il diario e la lettera come forme di conoscenza di sé stessi e degli altri.</p> <p>Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p>Il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.</p> <p>La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo nelle sue varie sfaccettature.</p>

			<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
DISCIPLINA: INGLESE (4 h) E SECONDA LINGUA STRANIERA (2h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, la propria emotività ed affettività.</p> <p>Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</p> <p>Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>Riferire semplici informazioni.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali</p>	<p>La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</p> <p>Forme di espressione personale, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p>Formule di cortesia.</p> <p>La forma scritta dei regolamenti.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
DISCIPLINA: MUSICA/STRUMENTO MUSICALE (3 h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Eseguire l'inno nazionale e/o l'inno di altri Paesi europei attraverso l'uso di strumenti.</p> <p>Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</p> <p>Riconoscere e rispettare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico-musicale ed ambientale nel proprio territorio.</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</p>	<p>Rispettare le regole del patrimonio artistico-musicale.</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Realizzare messaggi musicali multimediali</p>	<p>Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano ed europeo</p> <p>Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</p> <p>Conoscenza delle regole del patrimonio artistico-musicale.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Ha introitato i principi dell'educazione</p>

			<p>ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE (4h)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Conoscere i beni culturali presenti nel territorio locale, nazionale ed europeo. Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</p>	<p>Rispettare e tutelare il bene pubblico (Monumenti e siti significativi) Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali. Preservare la bellezza dei luoghi in cui si vive. Esplorare le risorse on line Rispettare le regole del Copy Right</p>	<p>Le regole durante le visite in luoghi monumentali o di un percorso museale. Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Le regole del Copy Right. Agenda2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>

DISCIPLINA: STORIA-CITTADINANZA-GEOGRAFIA (6h)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Acquisire come valori normativi i principi di libertà, solidarietà e accettazione. Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile. Riferire i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</p>	<p>Distinguere i diritti fondamentali che garantiscono al ragazzo la libertà di scelta e la tutela. Acquisire atteggiamenti attenti all'ambiente. Interiorizzare le regole dello star bene</p>	<p>L'evoluzione dell'ordinamento dello Stato Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale, nazionale ed europeo. Le principali forme di governo.</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la</p>

<p>Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica Accettare il punto di vista altrui Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elaborare ipotesi d' intervento. Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</p>	<p>Reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico. Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile.</p>	<p>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, sviluppo umano. I principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e a livello internazionale rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico. I servizi offerti dal territorio alla persona. Le tradizioni locali più significative. L'ambiente antropizzato. I ruoli delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. Conoscenza del Regolamento d'Istituto. Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale. Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni. Agenda 2030</p>	<p>costruzione di un futuro equo e sostenibile. Riconosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni dello Stato italiano e dell'U.E. Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità". Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo nelle sue varie sfaccettature È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
--	---	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE (4h)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Individuare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. Comprendere il rapporto uomo-natura analizzandone gli aspetti positivi e problematici Attivare un atteggiamento di rispetto</p>	<p>Assumere comportamenti corretti per rimanere in salute. Acquisire informazioni relative ad un'alimentazione corretta. Apprezzare le potenzialità del territorio locale, nazionale ed europeo.</p>	<p>Equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita,</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità". Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>

<p>dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.</p> <p>Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile.</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</p>	<p>Spiegare il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e dal web.</p>	<p>avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</p> <p>Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</p> <p>La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico....) e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</p> <p>Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</p> <p>La tradizione culinaria locale.</p> <p>I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p> <p>Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA (4h)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Accostarsi all'uso consapevole dei materiali ecocompatibili.</p> <p>Saper valutare e individuare i problemi legati alle barriere architettoniche.</p> <p>Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</p> <p>Promuovere un'agricoltura ecocompatibile e garantire un consumo e una produzione sostenibili.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</p>	<p>Bioarchitettura</p> <p>Città e comunità ecosostenibili. Città inclusive: Barriere architettoniche</p> <p>Alimentazione e spreco alimentare</p> <p>Sicurezza informatica</p> <p>Netiquette</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>

CLASSI TERZE**DISCIPLINA: ITALIANO (6h)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</p> <p>Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</p> <p>Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione/conoscenza a coscienza di sé);</p> <p>Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</p> <p>Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</p>	<p>Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Avvalersi della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</p> <p>Reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando sistemi di comunicazione differenti selezionando informazioni e strategie diverse</p>	<p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: testi argomentativi come strumento di conoscenza di sé.</p> <p>Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p>La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</p> <p>Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale ed internazionale nelle sue varie sfaccettature.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>

DISCIPLINA: INGLESE (4 h) E SECONDA LINGUA STRANIERA (2h)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, la propria emotività ed affettività.</p> <p>Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</p> <p>Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</p>	<p>Descrivere e operare confronti tra la propria cultura e quella del paese oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>Riferire semplici informazioni.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</p> <p>Forme di espressione personale, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p>La forma scritta dei regolamenti e delle leggi.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</p> <p>Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale ed internazionale nelle sue varie sfaccettature.</p>

			È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
DISCIPLINA: MUSICA/STRUMENTO MUSICALE (3 h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
Eseguire l'inno nazionale e/o l'inno di altri Stati attraverso l'uso di strumenti. Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. Riconoscere e rispettare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico-musicale ed ambientale nel proprio territorio. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Rispettare le regole del patrimonio artistico-musicale. Eseguire brani vocali e strumentali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. Realizzare messaggi musicali multimediali Descrivere e interpretare in modo critico opere d' arte musicali	Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale ed internazionale. Opere musicali e contesto storico-culturale. Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale. Conoscenza delle regole del patrimonio artistico-musicale. Agenda 2030	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale ed internazionale nelle sue varie sfaccettature. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE (4h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
Conoscere i beni culturali presenti nel territorio locale, nazionale ed internazionale. Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione.	Rispettare e tutelare il bene pubblico (Monumenti e siti significativi) Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali. Preservare la bellezza dei luoghi in cui si vive. Esplorare le risorse on line Rispettare le regole del Copy Right. Leggere le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici	Le regole durante le visite in luoghi monumentali o di un percorso museale. Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Il restauro. Orientamento culturale e artistico. Le regole del Copy Right. Agenda2030	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie. Ha introitato i principi dell'educazione

Riconoscere il valore culturale di opere prodotte anche in Paesi diversi dal proprio.			<p>ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale ed internazionale nelle sue varie sfaccettature.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>
DISCIPLINA: STORIA-CITTADINANZA-GEOGRAFIA (6h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà e accettazione.</p> <p>Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile.</p> <p>Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</p> <p>Analizzare e riferire gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</p> <p>Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elaborare ipotesi d'intervento.</p> <p>Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali</p> <p>Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</p> <p>Conoscere la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie.</p>	<p>Acquisire atteggiamenti attenti all'ambiente.</p> <p>Interiorizzare le regole dello star bene.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile.</p>	<p>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale ed internazionale.</p> <p>I Principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo</p> <p>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</p> <p>I principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e a livello internazionale rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico.</p> <p>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <p>Globalizzazione</p> <p>L'ambiente antropizzato.</p> <p>I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale ed internazionale</p> <p>Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</p> <p>Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</p> <p>Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>

		Agenda 2030	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
DISCIPLINA: SCIENZE (4h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Individuare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Comprendere il rapporto uomo-natura analizzandone gli aspetti positivi e problematici</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.</p> <p>Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile.</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.</p> <p>Sviluppare comportamenti responsabili per contrastare forme di illegalità</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi per il contrasto alle mafie</p>	<p>Assumere comportamenti corretti per rimanere in salute.</p> <p>Apprezzare le potenzialità del territorio locale ed internazionale.</p> <p>Spiegare il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e dal web.</p>	<p>Equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</p> <p>Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</p> <p>Importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</p> <p>Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</p> <p>La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico....) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</p> <p>I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</p> <p>I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p> <p>Le ripercussioni del cambiamento climatico sull' ambiente e sui sistemi umani.</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p>
DISCIPLINA: TECNOLOGIA (4h)			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Comprendere il problema energetico, i sistemi di sfruttamento dell'energia e i problemi ambientali legati all'impiego dei combustibili fossili.</p> <p>Distinguere le diverse fonti di energia rinnovabili.</p> <p>Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici.</p>	<p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Fonti di energia rinnovabili</p> <p>Il risparmio energetico</p> <p>Lotta al cambiamento climatico</p> <p>Sicurezza informatica</p> <p>Netiquette</p> <p>Agenda 2030</p>	<p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>

<p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</p>		<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
---	--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi
Imparare ad imparare	<p>Valutare criticamente le proprie prestazioni.</p> <p>Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un efficace metodo di studio.</p>
Progettare	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare Comprendere e Rappresentare	<p>Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p>
Collaborare e partecipare	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.
Agire in modo autonomo e responsabile	<p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p>
Risolvere problemi	Affrontare situazioni e problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI

CLASSI PRIME

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Significato di “gruppo” e di “comunità”.</p> <p>Significato di essere “cittadino”.</p> <p>Significato dell’essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra “comunità” e “società”.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Principi generali dell’organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</p> <p>Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun Cittadino.</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma Indicare la natura, gli scopi e l’attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l’ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p>	<p>A partire dall’ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>

	Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.		
Competenza Digitale	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo con l'aiuto degli insegnanti.</p>	<p>Acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni.</p>

	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.	Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).	
Competenza imprenditoriale	Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; semplici bilanci. Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali. Modalità di decisione riflessiva. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	Assume e porta a termine compiti e Iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Competenza in materia di cittadinanza	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società"	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino. Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma	Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di

	<p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti. Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p>	<p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività. Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p>	<p>dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p>
<p>Competenza Digitale</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>		
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	<p>Acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni e le trasferisce in altri contesti.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p>	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p>

	<p>Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. Diagrammi di flusso. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali. Modalità di decisione riflessiva. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>	<p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	<p>valutar alternative, prendere decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving</p>
--	---	--	---

CLASSI TERZE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p>	<p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività. Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione,</p>	<p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce come persona in grado di agire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione</p>

	<p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>	<p>comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un</p>	<p>sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>
--	---	---	--

		proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.	
Competenza Digitale	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

		<p>Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni. Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. Diagrammi di flusso. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali. Modalità di decisione riflessiva.</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p>	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>

	<p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>	<p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	
--	--	---	--